

АННОТАЦИЯ к адаптированной общеобразовательной программе по изобразительному искусству (5-7)ФГОС ООО

Наименование рабочей программы	Аннотация к рабочей программе
<p>Рабочая программа по изобразительному искусству. Основное общее образование (ФГОС)</p>	<p>Нормативная база программы: Адаптированная основная общеобразовательная программа МБОУ «СОШ № 29» разработана на основе - Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", - Конвенции ООН о правах ребенка, - Конституции РФ, - Приказа Министерства образования РФ от 30.08.2013 г. №1015, «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования», - Приказа Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г. №1598 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья»; Приказ Минобрнауки РФ от 17 декабря 2010 года № 1897 с изменениями от 31.12.20115 года «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»; - Примерная адаптированная основная общеобразовательная программа образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) от 22 декабря 2015 г. № 4/15; Письмо Минобрауки РФ от 18.04.2008 № АФ-150/06 «О создании условий для получения образования детьми с ограниченными возможностями здоровья»; Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ «СОШ № 29».</p> <p>Адаптированная образовательная программа направлена на удовлетворение потребностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> · <i>учащихся</i> - в программах обучения, стимулирующих развитие познавательных возможностей ученика, в освоении основ личностного самоопределения; · <i>родителей</i> – в обеспечении условий для развития интеллектуального потенциала ученика, получения ими выбранной специальности; · <i>общества</i> – в реализации образовательных программ, обеспечивающих воспитание у учащихся таких личностных качеств, как способность к выбору, готовность к ответственности, сотрудничеству, ориентация на нравственную оценку и самооценку. <p>Результатом реализации адаптированной общеобразовательной программы МБОУ «СОШ № 29» является овладение обучающимися с ОВЗ полезными для них знаниями, умениями и навыками, достижения ими максимально доступного уровня жизненной компетенции; освоение формами социального поведения; способность реализации их в условиях семьи и общества.</p> <p>В основе реализации адаптированной образовательной программы положены деятельностный и дифференцированный подходы Место предмета в структуре основной образовательной программы. Учебный предмет «Изобразительное искусство» включен в обязательную часть, входит в общеобразовательную область «Искусство».</p>

Цель изучения предмета: формирование художественной культуры обучающихся как неотъемлемой части культуры духовной.

УМК. Рабочая программа будет реализована с помощью с помощью следующего УМК:

<i>Класс</i>		<i>Авторы учебника</i>	<i>Издательство</i>
5 класс	Изобразительное искусство: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений.	Н.А Горяева, О.В.Островская, под редакцией Б.М. Неменского	Просвещение
6 класс	Изобразительное искусство: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений.	Л.А. Неменская, под редакцией Б. М. Неменского.	Просвещение
7 класс	Изобразительное искусство: учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений.	А.С. Питерских, Г.Е Гуров, под редакцией Б. М. Неменского.	Просвещение
8 класс	Изобразительное искусство: учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений.	А.С Питерских, под редакцией Б. М. Неменского.	Просвещение

Количество часов на изучение дисциплины. Рабочая программа составлена из расчёта следующего количества часов на изучение предмета:

5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		9 класс		Всего на уровне основного общего образования
<i>в неделю</i>	<i>в год</i>	<i>в неделю</i>	<i>в год</i>	<i>в неделю</i>	<i>в год</i>	<i>в неделю</i>	<i>в год</i>	<i>в неделю</i>	<i>в год</i>	
1	34	1	34	1	34					102

Содержание дисциплины

<p>5 класс Народное художественное творчество – неиссякаемый источник самобытной красоты. Виды изобразительного искусства и основы образного языка.</p>	<p>6 класс Понимание смысла деятельности художника. . Вечные темы и великие исторические события в искусстве</p>
<p>7 класс Конструктивное искусство: архитектура и дизайн Изобразительное искусство и архитектура России XI – XVII вв. <i>Искусство полиграфии</i> <i>Стили, направления виды и жанры в русском изобразительном искусстве и архитектуре XVIII - XIX вв.</i></p>	

Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:

- устный и письменный опрос,
- пересказ (подробный, сжатый, выборочный),
- развернутый ответ на вопрос,
- выразительное чтение,
- проектная работа,
- творческая работа,

АННОТАЦИЯ к рабочим программам по изобразительному искусству (5-9)

Наименование рабочей программы	Аннотация к рабочей программе
Рабочая программа по изобразительному искусству. Основное общее образование	Рабочая программа составлена на основании закона « Об образовании Р Ф» ст.32 п.7, Федерального государственного образовательного стандарта, Закона Курганской области от 28.12.07 №324 «О региональном компоненте государственных образовательных стандартов общего образования Курганской области», программы «Изобразительное искусство 1-9 кл., авт. кол. под рук. В.С.Кузина, соответствует примерной программе «Изобразительное искусство» образовательной области «Искусство», подготовленной на основе обязательного минимума содержания основного общего образования Место предмета в структуре основной образовательной программы. Учебный предмет «Изобразительное искусство» включен в обязательную часть, входит в общеобразовательную область «Искусство».

Цель изучения предмета: формирование духовной культуры личности, овладение национальным культурным наследием, приобщение к общечеловеческим ценностям.

УМК. Рабочая программа будет реализована с помощью с помощью следующего УМК:

<i>Класс</i>		<i>Авторы учебника</i>	<i>Издательство</i>
5 класс	Изобразительное искусство: учебник для 5 класса общеобразовательных учреждений.	Н.А Горяева, О.В.Островская, под редакцией Б.М. Неменского	Просвещение
6 класс	Изобразительное искусство: учебник для 6 класса общеобразовательных учреждений.	Л.А. Неменская, под редакцией Б. М. Неменского.	Просвещение
7 класс	Изобразительное искусство: учебник для 7 класса общеобразовательных учреждений.	А.С. Питерских, Г.Е Гуров, под редакцией Б. М. Неменского.	Просвещение
8 класс	Изобразительное искусство: учебник для 8 класса общеобразовательных учреждений.	А.С Питерских, под редакцией Б. М. Неменского.	Просвещение

Количество часов на изучение дисциплины. Рабочая программа составлена из расчёта следующего количества часов на изучение предмета:

5 класс		6 класс		7 класс		8 класс		9 класс		Всего на уровне основного общего образования
<i>в неделю</i>	<i>в год</i>	<i>в неделю</i>	<i>в год</i>	<i>в неделю</i>	<i>в год</i>	<i>в неделю</i>	<i>в год</i>	<i>в неделю</i>	<i>в год</i>	
1	34	1	34	1	34	0,5	17	0,5	17	136

Содержание дисциплины

<p>5 класс Многонациональное отечественное искусство. Историческое прошлое нашей Родины в изобразительном искусстве. Край, в котором ты живешь. Наша Родина.</p>	<p>6 класс Изобразительное искусство и архитектура в жизни людей. В мире русской живописи, литературы и народного творчества. Красота в жизни и искусстве.</p>
<p>7 класс Многонациональное отечественное искусство. Изобразительное искусство зарубежных стран- сокровище мировой</p>	<p>8 класс Дизайн и архитектура – конструктивные искусства в ряду. пространственных искусств. Художник - дизайн – архитектура.</p>

	<p>культуры. Изобразительное искусство в жизни людей. В мире декоративно – прикладного искусства и дизайна.</p>	<p>Искусство композиции – основа дизайна и архитектуры. Художественный язык конструктивных искусств. В мире вещей и зданий. Город и человек. Социальное значение дизайна и архитектуры как среды жизни человека. Человек в зеркале дизайна и архитектуры.</p>
	<p>9 класс Синтез искусств в театре. Специфика изображения в полиграфии. Расширение изобразительных возможностей искусства в фотографии. Изобразительная природа экранных искусств. Компьютерная графика.</p>	
<p>Формы текущего контроля и промежуточной аттестации:</p> <ul style="list-style-type: none"> - устный и письменный опрос, - пересказ (подробный, сжатый, выборочный), - развернутый ответ на вопрос, - выразительное чтение, - проектная работа, - творческая работа, - тесты. 		

