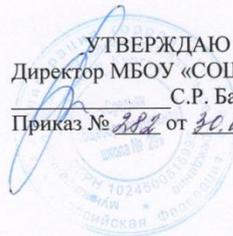


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана
«Средняя общеобразовательная школа № 29»

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения
учителей начальных классов
Протокол № 1
от 28.08. 2018г.
Руководитель МО Соф
М.Д. Софина

СОГЛАСОВАНО
на заседании методического совета
Заместитель директора по
УВР Иль Ю.К.Морозова
Протокол № 1 от 28.08. 2018г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №29»
С.Р. Баранова
Приказ № 181 от 30.08. 2018г.



**Рабочая программа
«Изобразительное искусство»
для 1- 4 классов
по программе «Школа России»
начального общего образования**

Автор-составитель
Позднякова Л.Н., учитель начальных классов

2018 год

Планируемые результаты освоения учебного предмета

1 класс

Личностные

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи;
- чувству гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- понимаю особую роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- эстетическим чувствам, художественно-творческому мышлению, наблюдательности и фантазии;
- эстетическим потребностям – потребностям в общении с искусством, природой, потребностью в творческом отношении к окружающему миру, потребностью в самостоятельной практической творческой деятельности;
- чувствовать прекрасное через доступные для детского восприятия художественные произведения.

Метапредметные

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- слушать и понимать речь других.

Обучающийся получит возможность научиться:

- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- готовности слушать собеседника и вести диалог; готовности признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- уметь планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей,
- находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- уметь рационально строить самостоятельную творческую деятельность,
- уметь организовать место занятий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять цель деятельности на уроке с помощью учителя и самостоятельно;
- совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- с помощью учителя отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- предлагать свои конструкторско-технологические приемы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);
- определять успешность выполнения своего задания в диалоге с учителем.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- умению творческого видения с позиций художника, т.е. умению сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;

- стремиться к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Обучающийся получит возможность научиться:

- активно использовать язык изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установливать аналогии и причинно-следственные связи, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- перерабатывать полученную информацию: наблюдать и самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Формирование ИКТ-компетентности

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Обучающийся получит возможность научиться:

- сохранять полученную информацию

Обработка и поиск информации

Обучающийся получит возможность научиться:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- искать информацию в соответствующих возрасту базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера

Создание, представление и передача сообщений

Обучающийся получит возможность научиться:

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации.

Планирование деятельности, управление и организация

Обучающийся получит возможность научиться:

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Предметные

Обучающийся научится:

- моделировать из бумаги, приемам лепки из пластилина, приемам изображения средствами аппликации и коллажа;
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- применению художественных представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способности использовать в художественно-творческой деятельности различные материалы и техники.

Обучающийся получит возможность научиться:

- пониманию образной природы искусства;
- эстетической оценки явлений природы, событий окружающего мира;
- способности узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского искусства;
- обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;

- видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способности передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- применять в художественно-творческой деятельности основы цветоведения, графической грамоты.

2 класс

Личностные

Обучающийся получит возможность научиться:

- эмоциональной отзывчивости на произведения изобразительного искусства различного образного содержания;
- толерантному принятию своей гражданской идентичности через образ Родины, представление и ее богатой истории, о культурном наследии России;
- первоначальным навыкам оценки и самооценки художественного творчества;
- способности к художественному познанию мира;
- применять полученные знания в собственной художественно - творческой деятельности;
- эмоционально отзывчивости на доступные и близкие ребенку по настроению произведения изобразительного искусства;
- стремлению использовать художественные умения для создания красивых вещей или их украшений.

Метапредметные

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- допускать существование различных точек зрения о произведениях изобразительного искусства;
- участвовать в работе парами, в групповом создании творческих работ.

Обучающийся получит возможность научиться:

- общению с искусством, участию в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- обогащению ключевых компетенций художественно - эстетическим содержанием.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- ставить новые учебные задачи;
- планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- различать способ и результат действия;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем;
- принимать и сохранять учебную задачу;
- адекватно воспринимать итог проделанной работы

Обучающийся получит возможность научиться:

- мотивации и умению организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно - продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять анализ объектов с различными признаками;
- осуществлять синтез, как составление целого из частей;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и не существенных признаков;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- активному использованию языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.

Формирование ИКТ-компетентности

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Обучающийся научится:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Обучающийся научится:

- сохранять полученную информацию

Обучающийся получит возможность научиться:

набирать небольшие тексты на родном языке

Обработка и поиск информации

Обучающийся научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- искать информацию в соответствующих возрасту базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- редактировать последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование цепочек изображений, фотоизображений.

Создание, представление и передача сообщений

Обучающийся научится:

- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера.

Планирование деятельности, управление и организация

Обучающийся научится:

- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Обучающийся получит возможность научиться:

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий.

Предметные

Обучающийся научится:

- различать основные жанры и виды произведений изобразительного искусства начальные сведения о средствах выразительности и эмоционального воздействия рисунка

(линия, композиция, контраст света и тени, размер, характер, сочетание оттенков цвета, колорит и т.п.);

- различать основные средства композиции (высота горизонта, точка зрения, контрасты тени и света, цветовые отношения, выделение главного центра);
- различать простейшие сведения о наглядной перспективе, линии горизонта, точке схода и т.д.;
- начальным представлениям о светотени (свет, тень, полутень, блик, собственная и падающая тени), о зависимости освещения предмета от силы и удаленности источника освещения;
- делить цветовой круг на группу «холодных» и «теплых» цветов;
- получит начальные сведения о видах современного декоративно-прикладного искусства и их роли в жизни человека;
- получит начальные сведения о художественной народной резьбе по дереву, украшении домов, предметов быта, керамике, вышивке, дизайне;
- находить сведения о деятельности художника (что и с помощью каких материалов может изображать художник);
- работать акварельными и гуашевыми красками, а также пользоваться палитрой;
- высказывать простейшие суждения о картинах и предметах декоративно-прикладного искусства;
- стремиться верно и выразительно передавать в рисунке простейшую форму, основные пропорции, общее строение и цвет предметов;
- использовать формат листа (горизонтальный, вертикальный) в соответствии с задачей и сюжетом;
- использовать навыки компоновки;
- передавать пространственное отношение (изображать на листе бумаги основание более близких предметов ниже, дальних — выше, ближние предметы крупнее равных им, но удаленных и т.п.);
- применять приемы рисования кистью, пользоваться палитрой, использовать художественную выразительность материалов, уметь ровно и аккуратно закрасить поверхность в пределах намеченного контура;
- менять направление штриха, линии, мазка согласно форме;
- составлять узоры в полосе, квадрате, круге из декоративно обобщенных и переработанных форм растительного мира, из геометрических фигур;
- лепить несложные объекты (фрукты, животных, фигуры человека, игрушки);
- составлять аппликационные композиции из разных материалов (аппликация, коллаж).

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать приобретенные знания и умения для самостоятельной творческой деятельности;
- обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства;
- оценивать произведения искусства (выражения собственного мнения) при посещении выставки.
- различать виды художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной (народные и прикладные виды искусства);

3 класс

Личностные

Обучающийся получит возможность научиться:

- эмоционально-ценностному отношению к окружающему миру;

- толерантному принятию разнообразия культурных явлений, национальных ценностей и духовных традиций;
- художественному вкусу и способности к эстетической оценке произведения искусства, нравственной оценке своих и чужих поступков, явлений окружающей жизни;
- способности понимать чувства других людей;
- применять полученные знания в собственной художественно - творческой деятельности;
- понимать значение мотивации творческого самовыражения, сотрудничества и взаимоподдержки;
- положительному отношению к урокам изобразительного искусства, внеурочной деятельности, понимания значения изобразительного искусства в собственной жизни.

Метапредметные Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

- контролировать свои действия в коллективной работе;
- продуктивно сотрудничать со взрослыми и сверстниками;
- воспринимать мнение сверстников и взрослых о художественном произведении, о результатах индивидуального и коллективного творчества.

Обучающийся получит возможность научиться:

- общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;
- обогащению ключевых компетенций художественно - эстетическим содержанием.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- работая по совместно составленному плану, использовать необходимые средства;
- понимать роль культуры и искусства в жизни человека;
- наблюдать и фантазировать при создании образных форм.

Обучающийся получит возможность научиться:

- мотивации и умению организовывать самостоятельную художественно-творческую и предметно - продуктивную деятельность, выбирать средства для реализации художественного замысла;
- способности оценивать результаты художественно-творческой деятельности, собственной и одноклассников.

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- осуществлять анализ объектов с различными признаками;
- ориентироваться на разнообразие способов решения задачи;
- осуществлять синтез, как составление целого из частей;
- осуществлять анализ объектов с выделением существенных и не существенных признаков;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач.

Обучающийся получит возможность научиться:

- добывать новые знания: находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях;
- овладевать логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установливать аналогии и причинно-следственные связи, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

- активному использованию языка изобразительного искусства и различных художественных материалов для освоения содержания разных учебных предметов;
- видеть и воспринимать проявления художественной культуры в окружающей жизни.

Формирование ИКТ-компетентности

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Обучающийся получит возможность научиться:

- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Обучающийся научится:

- набирать небольшие тексты на родном языке

Обучающийся получит возможность научиться:

- сканировать рисунки и тексты.

Обработка и поиск информации

Обучающийся научится:

- редактировать последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование цепочек изображений, фотоизображений.

Создание, представление и передача сообщений

Обучающийся научится:

- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера.

Обучающийся получит возможность научиться:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их.

Планирование деятельности, управление и организация

Обучающийся научится:

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий

Обучающийся получит возможность научиться:

- строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения

Предметные

Обучающийся научится:

- определять отдельные произведения выдающихся мастеров русского изобразительного искусства прошлого и настоящего;
- определять особенности художественных средств различных видов и жанров изобразительного искусства;
- находить закономерности конструктивного строения изображаемых предметов, основные закономерности наблюдательной, линейной и воздушной перспективы, светотени, элементы цветоведения, композиции;
- использовать различные приемы работы карандашом, акварелью, гуашью;
- знать деление изобразительного искусства на жанры, понимать специфику их изобразительного искусства;
- роль изобразительного искусства в духовной жизни человека, обогащение его переживаниями и опытом предыдущих поколений;
- называть наиболее крупные художественные музеи России;
- назвать известные центры народных художественных ремесел России.
- видеть цветовое богатство окружающего мира и передавать свои впечатления в рисунках;
- выбирать наиболее выразительный сюжет тематической композиции и проводить

подготовительную работу (предварительные наблюдения, наброски и зарисовки, эскизы), с помощью изобразительных средств выражать свое отношение к персонажам изображаемого сюжета;

– анализировать форму, конструкцию, пространственное расположение, тональные отношения, цвет изображаемых предметов, сравнивать характерные особенности одного предмета с особенностями другого;

– пользоваться элементами перспективы, светотени, композиции и т.д. в рисовании на темы и с натуры;

– передавать тоном и цветом объем и пространство в натюрморте, пейзаже, портрете;

– применять в рисунке выразительные средства (эффекты освещения, композиции, штриховки, разные приемы работы акварелью, гуашью), добиваться образной передачи действительности.

Обучающийся получит возможность научиться:

– способности узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;

– использовать приобретенные знания и умения для самостоятельной творческой деятельности;

– обогащать опыт восприятия произведений изобразительного искусства;

– владеть компетенциями: личностного саморазвития, коммуникативной, ценностно-ориентационной, рефлексивной;

- характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны.

4 класс

Личностные

Обучающийся получит возможность научиться:

- эмоционально-ценностному отношению к миру, явлениям действительности и художественному творчеству;

– системе положительных мотивов, включая мотивы творческого самовыражения;

– способности к художественному познанию мира;

– интересоваться мировой и отечественной культурой;

– устойчивому представлению о добре и зле, должном и недопустимом, которые станут базой самостоятельных поступков и действий на основе морального выбора;

– организации культурного досуга и формированию культуры здорового образа жизни.

Метапредметные

Коммуникативные УУД

Обучающийся научится:

– воспринимать произведение искусства, как средство общения между людьми;

– использовать речь для регуляции своего действия и действия партнера;

– стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве, вставать на позицию другого человека, используя опыт восприятия чувств и мыслей автора художественного произведения.

Обучающийся получит возможность научиться:

- общаться с искусством, участвовать в обсуждении содержания и выразительных средств произведений искусства;

- обогащению ключевых компетенций художественно - эстетическим содержанием.

Регулятивные УУД

Обучающийся научится:

- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- применять установленные правила в планировании способа решения;
- выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации;
- определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата;
- составлять план и последовательность действий;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- сличать способ действия и его результат с заданным эталоном с целью обнаружения отклонений и отличий от эталона;
- использовать установленные правила в контроле способа решения;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату;
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- выделять и формулировать то, что уже усвоено и что еще нужно усвоить, определять качество и уровня усвоения;
- устанавливать соответствие полученного результата поставленной цели.

Обучающийся получит возможность научиться:

- *использовать речь для регуляции своего действия;*
- *предвидеть уровня усвоения знаний, его временных характеристик;*
- *предвидеть возможности получения конкретного результата при решении задачи;*
- *осуществлять констатирующий и прогнозирующий контроль по результату и по способу действия;*
- *вносить необходимые дополнения и изменения в план и способ действия в случае расхождения эталона, реального действия и его результата;*
- *вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок;*
- *соотносить правильность выбора, планирования, выполнения и результата действия с требованиями конкретной задачи;*
- *активизация сил и энергии, к волевому усилию в ситуации мотивационного конфликта;*
- *концентрация воли для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий.*

Познавательные УУД

Обучающийся научится:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- использовать общие приёмы решения задач;
- ориентироваться в разнообразии способов решения задач;
- выбирать наиболее эффективные способы решения задач;
- рефлексия способов и условий действий;
- выбирать вид чтения в зависимости от цели;
- узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов;
- использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач;
- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными);
- обработка информации (определение основной и второстепенной информации);
- оценка информации (критическая оценка, оценка достоверности);

- подведение под понятие на основе распознавания объектов, выделения существенных признаков;
- анализ;
- синтез;
- сравнение;
- сериация;
- классификация по заданным критериям;
- установление аналогий;
- построение рассуждения;
- обобщение.

Обучающийся получит возможность научиться:

- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- ставить и формулировать проблемы;
- самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;
- моделировать, т.е. выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач;

Формирование ИКТ-компетентности

Знакомство со средствами ИКТ, гигиена работы с компьютером

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ;
- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере.

Технология ввода информации в компьютер: ввод текста, запись звука, изображения, цифровых данных

Выпускник научится:

- вводить информацию в компьютер с использованием различных технических средств (фото- и видеокамеры, микрофона и т. д.), сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке;
- рисовать (создавать простые изображения) на графическом планшете;
- сканировать рисунки и тексты.

Обучающийся получит возможность научиться:

- использовать программу распознавания сканированного текста на русском языке.

Обработка и поиск информации

Выпускник научится:

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);
- описывать по определенному алгоритму объект или процесс наблюдения, используя инструменты ИКТ;
- собирать данные, используя камеру, микрофон и другие средства ИКТ, а также в ходе опроса людей;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей, включая редактирование текста, цепочек изображений, видео- и аудиозаписей, фотоизображений;
- искать информацию в соответствующих возрасту цифровых словарях и справочниках, базах данных, контролируемом Интернете, системе поиска внутри компьютера; составлять список используемых информационных источников (в том числе с

использованием ссылок).

Выпускник получит возможность научиться:

- грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

Создание, представление и передача сообщений

Выпускник научится:

- создавать текстовые сообщения с использованием средств ИКТ, редактировать, оформлять и сохранять их;
- создавать простые сообщения в виде последовательности слайдов с использованием иллюстраций, видеоизображения, текста;
- готовить и проводить презентацию перед небольшой аудиторией: создавать план презентации;
- создавать простые изображения, пользуясь графическими возможностями компьютера; составлять новое изображение из готовых фрагментов (аппликация);
- пользоваться основными средствами телекоммуникации; участвовать в коллективной коммуникативной деятельности в информационной образовательной среде, фиксировать ход и результаты общения на экране и в файлах

Выпускник получит возможность научиться:

- представлять данные.

Планирование деятельности, управление и организация

Выпускник научится:

- определять последовательность выполнения действий, составлять инструкции (простые алгоритмы) в несколько действий, строить программы для компьютерного исполнителя с использованием конструкций последовательного выполнения и повторения;
- планировать несложные исследования объектов и процессов внешнего мира.

Выпускник получит возможность научиться:

- проектировать несложные объекты и процессы реального мира, своей собственной деятельности и деятельности группы
- моделировать объекты и процессы реального мира.

Предметные

Обучающийся научится:

– понимать основные виды и жанры изобразительных искусств;
– понимать основы изобразительной грамоты (цвет, тон, пропорции, композиция);
– называть выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения;
– применять первоначальные сведения о художественной форме в изобразительном искусстве, о художественно-выразительных средствах (композиция, рисунок, цвет, колорит), их роль в эстетическом восприятии работ;
– применять простейшие композиционные приемы и художественные средства, необходимые для передачи движения и покоя в сюжетном рисунке;
– назвать наиболее крупные художественные музеи России;
– называть известные центры народных художественных ремесел России;
– применять художественные материалы (гуашь, акварель) в творческой деятельности;
– различать основные и составные, теплые и холодные цвета;
– узнавать отдельные произведения выдающихся отечественных художников;
– применять основные средства художественной выразительности в самостоятельной творческой деятельности: в рисунке и живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки;

– добиваться тональных и цветовых градаций при передаче объем

Обучающийся получит возможность научиться:

- воспринимать произведения изобразительного искусства, участвовать в обсуждении их содержания и выразительных средств, различать сюжет и содержание в знаковых произведениях;
- видеть проявления художественной культуры вокруг (музеи искусства, архитектура, скульптура, дизайн, декоративные искусства в доме, на улице, в театре);
- высказывать аргументированное суждение о художественных произведениях, изображающих природу и человека в различных эмоциональных состояниях.
- анализировать объекты;
- проводить синтез, как составление целого из частей;
- классифицировать объекты;
- доказывать;
- выдвигать гипотезы и их обоснование;
- построению логической цепи рассуждения.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

1 класс (33 час.)

ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ

Ты учишься изображать (8 ч)

Изображение всюду вокруг нас. Особенности художественного творчества: художник и зритель

Мастер Изображения учит видеть. Красота и изображение природы.

Изображать можно пятном. Пятно и художественный образ.

Изображать можно в объеме. Способы передачи объема.

Изображать можно линией. Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые и т.д.)

Разноцветные краски. Основные и составные цвета. Смешение цветов

Изображать можно и то, что невидимо. Отражение в произведениях искусства общечеловеческих ценностей о нравственности и эстетике.

Художники и зрители (обобщение темы). Представление о роли изобразительных искусств в повседневной жизни человека.

Ты украшаешь (8 ч)

Мир полон украшений. Природные формы.

Красоту нужно уметь замечать. Эмоциональные возможности формы и цвета.

Узоры, которые создали люди. Орнамент. Ритм линий. Пятен, цвета. (2 ч)

Как украшает себя человек. Роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. (2 ч)

Мастер Украшения помогает создать праздник (обобщение темы). Представление о возможностях использования художественного конструирования и моделирования в жизни человека. (2 ч)

Ты строишь (11 ч)

Постройки в нашей жизни. Разнообразие форм предметного мира.

Дома бывают разными. Сходство и контраст форм.

Домики, которые построила природа. Постройки в природе: гнезда, норы, ульи и др.

Дом снаружи и внутри. Трансформация форм.

Строим город. Объем в пространстве. (2 ч)

Все имеет свое строение. Простые геометрические формы.

Строим вещи. Элементарные приемы работы с бумагой и картоном.

Город, в котором мы живем (обобщение темы). Красота и разнообразие зданий, природы, выраженная средствами рисунка. (3 ч)

Проект "Наш город".

**Изображение, украшение, постройка
всегда помогают друг другу (6 ч)**

Три Брата-Мастера всегда трудятся вместе. Образная сущность искусства.

Сказочная страна. Создание панно. Художественный образ, его условность.

Праздник весны. Конструирование из бумаги. Разница в изображении природы в разное время года.

Урок любования. Умение видеть. Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа.

Цветы. Конструирование из бумаги. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования.

Здравствуй лето (обобщение за год). Разница в изображении природы в разное время года. Выставка работ.

**2 класс (34 ч)
ТЫ И ИСКУССТВО**

Чем и как работают художники (8ч)

Три основных цвета - желтый, красный, синий. Основные и составные цвета. Смешение цветов. Практическое овладение основами цветоведения.

Белая и черная краски. Эмоциональное звучание. Выразительность образа.

Пастель и цветные мелки, акварель, их выразительные возможности. Выразительные возможности аппликации. Элементарные приемы работы с бумагой и картоном (сгибание, вырезание)

Выразительные возможности графических материалов. Приемы работы с различными графическими материалами.

Выразительность материалов для работы в объеме. Объем в пространстве и объем на плоскости.

Выразительные возможности бумаги. Вырезание, обрывание.

Неожиданные материалы (обобщение темы). Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования.

Проект «Осенний листопад».

Реальность и фантазия (7 ч)

Изображение и реальность. Мир природы в реальной жизни.

Изображение и фантазия. Сказочные образы в народной культуре.

Украшение и реальность. Образ природы в искусстве.

Постройка и реальность. Постройки в природе: гнезда, норы, ульи и др.

Постройка и фантазия. Природные формы. Трансформация форм.

Братья-Мастера Изображения, Украшения и Постройки всегда работают вместе (обобщение темы). Использование различных художественных материалов и средств для создания выразительных образов природы. (2 часа).

О чем говорит искусство (11 ч)

Изображение природы в различных состояниях. Эмоциональные возможности цвета.

Изображение характера животных. Передача с помощью линии эмоционального состояния животного.

Изображение характера человека: женский образ. Передача с помощью цвета характера, эмоционального состояния человека.

Изображение характера человека: мужской образ. Передача с помощью цвета характера, эмоционального состояния человека.

Образ человека в скульптуре. Объем – основа языка в скульптуре.
Человек и его украшения. (2 ч)
О чем говорят украшения. Разнообразие форм предметного мира. (2 ч)
Образ здания. Разнообразие материалов для художественного конструирования.

(2 ч)

Проект «Мой любимый сказочный герой».

Как говорит искусство (8 ч)

Теплые и холодные цвета.
Борьба теплого и холодного. Тихие и звонкие цвета.
Что такое ритм линий. Виды ритма (спокойный, замедленный, порывистый и т.д.)
Характер линий. Многообразие линий и их знаковый характер.
Ритм пятен. Виды ритма (спокойный, порывистый)
Пропорции выражают характер. Роль контраста в композиции: низкое-высокое, тонкое-толстое и т.д.
Ритм линий и пятен, цвет, пропорции - средства выразительности. Обобщающий урок года. (2 ч)

3 класс (34 ч)

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС

Искусство в твоём доме (8 ч.)

Твои игрушки. Материалы для рисунка: карандаш, ручка, фломастер, мелки и т.д.
Посуда у тебя дома. Линия, штрих, пятно и художественный образ.
Обои и шторы у тебя дома. Ритм линий, пятен, цвета.
Мамин платок. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.
Твои книжки. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей.
Открытки. Композиционный центр (Зрительный центр композиции)
Труд художника для твоего дома. Единство декоративного строя для украшения жилища. (2 ч)

Проект «Любимые книжки».

Искусство на улицах твоего города (7 ч)

Памятники архитектуры. Элементарные приемы композиции на плоскости и в пространстве.
Парки, скверы, бульвары. Пропорции и перспектива.
Ажурные ограды. Роль ритма в эмоциональном звучании композиции.
Волшебные фонари. Сходство и контраст форм.
Витрины. Понятия: горизонталь, вертикаль и диагональ в построении композиции.
Удивительный транспорт. Влияние формы предмета на представление о его характере.
Труд художника на улицах твоего города. Главное и второстепенное в композиции.

Проект «Парки, скверы города Кургана».

Художник и зрелище (11 ч)

Художник в цирке. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей.
Художник в театре. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей. (2 ч)
Театр кукол. Элементарные приемы работы с различными материалами для создания выразительного образа. (2 ч)
Маски. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей.

Афиша и плакат. Симметрия и асимметрия. (2 ч)
Праздник в городе. Пропорции и перспектива.
Школьный карнавал. Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования в жизни человека. (2 ч)

Проект «Мой любимый праздник»

Художник и музей (8 ч)

Музей в жизни города. Любовь и уважение к Отечеству.
Картина – особый мир. Картина-пейзаж. Пейзажи родной природы. (2 ч)
Картина-портрет. Жанр портрета.
Картина-натюрморт. Главное и второстепенное в композиции.
Картины исторические и бытовые. Образ человека в традиционной культуре.
Скульптура в музее и на улице. Красота человека и животных, выраженная средствами скульптуры.
Художественная выставка. Обобщение за год. Любовь и уважение к Отечеству.

4 класс (34 ч.)

КАЖДЫЙ НАРОД – ХУДОЖНИК

Истоки родного искусства (8 часов.)

Пейзаж родной земли. Восприятие и эмоциональная оценка шедевров русского искусства, изображающих природу. (2 ч)

Деревня — деревянный мир. Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования. (2 ч)

Красота человека. Представление народа о красоте человека (внешней и духовной), отраженные в искусстве. (2 ч)

Народные праздники (обобщение темы). Образ человека в традиционной культуре. (2 ч)

Древние города нашей земли (7 часов)

Родной город. Образы архитектуры.
Древние соборы. Выразительность объемных композиций.
Города русской земли. Пропорции и перспектива.
Древнерусские воины – защитники. Образ защитника Отечества.
Новгород. Псков. Владимир и Суздаль. Москва. Любовь и уважение к Отечеству.
Узорочье теремов. Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве.
Пир в теремных палатах (обобщение темы). Связь изобразительного искусства с былинами, сказками и т.д.

Каждый народ - художник (11 часов)

Страна восходящего солнца. Знакомство с наиболее яркими культурами мира.
Образ художественной культуры Японии. (2 ч)
Народы гор и степей. Пейзажи различных географических широт. (2 ч)
Древняя Эллада. Образ человека в искусстве разных народов. (2 ч)
Города в пустыне. Роль природных условий в характере культурных традиций.
Европейские города средневековья. Знакомство с наиболее яркими культурами мира. (2 ч)

Многообразие художественных культур в мире (обобщение темы). Знакомство с наиболее яркими культурами мира, представляющими разные народы и эпохи.

Проекты «Страна восходящего солнца», «Европейские города средневековья».

Искусство объединяет народы (8 часов)

Материнство. Образ человека в разных культурах мира. (2 ч)

Мудрость старости. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей.

Сопереживание. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей.

Герои - защитники. Образ защитника Отечества.

Юность и надежды. Эмоциональная и художественная выразительность образов персонажей. (2 ч)

Искусство народов мира (обобщение за год). Высшие нравственные ценности, идеалы, принципы морали.

Проекты: «Материнство», «Юность и надежды».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

№ темы	Тема урока	Кол-во часов на тему
1 класс (33 ч)		
ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ		
1	Ты учишься изображать	8
2	Ты украшаешь	8
3	Ты строишь	11
4	Изображение, украшение, постройка всегда помогают друг другу	6
2 класс (34 ч)		
ТЫ И ИСКУССТВО		
1	Чем и как работают художники	8
2	Реальность и фантазия	7
3	О чем говорит искусство	11
4	Как говорит искусство	8
3 класс (34 ч)		
ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС		
1	Искусство в твоём доме	8
2	Искусство на улицах твоего города	7
3	Художник и зрелище	11
4	Художник и музей	8
4 класс (34 ч)		
КАЖДЫЙ НАРОД - ХУДОЖНИК		
1	Истоки родного искусства	8
2	Древние города нашей земли	7
3	Каждый народ - художник	11
4	Искусство объединяет народы	8

