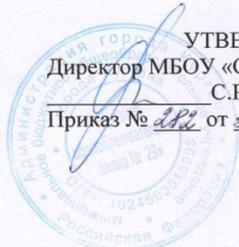


Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана  
«Средняя общеобразовательная школа № 29»

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического  
объединения  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от 28.08. 2018г.  
Руководитель МО *С.Ф.*  
М.Д. Софина

СОГЛАСОВАНО  
на заседании методического совета  
Заместитель директора по  
УВР *М.М.* Ю.К. Морозова  
Протокол № 1 от 29.08. 2018г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «СОШ №29»  
С.Р. Баранова  
Приказ № 282 от 30.08. 2018г.



**Рабочая программа  
«Литературное чтение»  
для 1- 4 классов  
по программе начального общего образования  
«Школа России»**

Автор-составитель  
Головина Л.И., учитель начальных классов

2018 год

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

## 1 класс

### **Личностные**

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- сотрудничать с взрослыми и сверстниками в различных социальных ситуациях;
- не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
- доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- чувству гордости за свою Родину, российский народ и историю России;
- уважительно относиться к иному мнению;
- принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развивать мотивы учебной деятельности и формировать личностный смысл учения;
- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки;
- принимать установку на безопасный, здоровый образ жизни, мотивацию к творческому труду.

### **Метапредметные**

#### **Регулятивные УУД**

##### **Обучающийся научится:**

- осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу», «Мне нужно ещё немного потрудиться», «Я ещё только учусь», «Каждый имеет право на ошибку» и др;

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осмысливать цели изучения темы, представленные на имуцтитулах под руководством учителя, толковать их в соответствии с изучаемым материалом урока;
- сохранять учебную задачу урока (воспроизводить её в ходе урока по просьбе учителя).
- планировать свои действия на отдельных этапах урока, восстанавливать содержание произведения по серии сюжетных картин (картинному плану);
- контролировать выполненные задания с опорой на эталон (образец) или по алгоритму, данному учителем;
- оценивать результаты собственных учебных действий (по алгоритму, заданному учителем или учебником);
- определять границы своего знания и незнания по изучаемой теме;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью смайликов, разноцветных фишек и пр.), позитивно относиться к своим успехам, стремиться к улучшению результата;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью разноцветных фишек, лесенок, оценочных шкал, формулировать их в устной форме по просьбе учителя.

#### **Познавательные УУД**

##### **Обучающийся научится:**

- понимать и толковать условные знаки и символы, используемые в учебнике для передачи информации (условные обозначения, выделения цветом, оформление в рамки и пр.);
- понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении слов и предложений;
- понимать устройство слова, различать его содержание и форму (значение и звучание) с помощью моделей слов, стимулирующих развитие воссоздающего и творческого воображения;

- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (художественные и научно-познавательные тексты) под руководством учителя;
- сопоставлять эпизод из литературного произведения с иллюстрацией, с пословицей (поговоркой);
- анализировать поведение литературного героя, его поступок по вопросу, предложенному учителем или данному в учебнике;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 2-4 предложений под руководством учителя;
- осознавать сущность малых фольклорных жанров УНТ и произведений (прозаических и поэтических) русских писателей (поэтов) как часть русской национальной культуры;
- осознавать смысл межпредметных понятий: слово, предложение, текст, план текста, вопрос к тексту, пословицы и поговорки, тема;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении загадок, песенок, потешек, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

- строить связное высказывание из 3-4 предложений по предложенной теме;
- слушать партнёра по общению (деятельности), не перебивать, не обрывать на полуслове, вникать в смысл того, о чём говорит собеседник;
- интегрироваться в группу сверстников, проявлять стремление ладить с собеседниками, не демонстрировать превосходство над другими, вежливо общаться;
- признавать свои ошибки, озвучивать их, соглашаться, если на ошибки указывают другие;
- употреблять вежливые слова в случае неправоты «Извини, пожалуйста», «Прости, я не хотел тебя обидеть», «Спасибо за замечание, я его обязательно учту» и др., находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- спонтанно включаться в диалог с учителем и сверстниками, в коллективное обсуждение проблем, проявлять инициативу и активность, в стремлении высказываться под руководством учителя;
- формулировать вопросы к собеседнику. Строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 3-4 предложений;
- аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, используя доступные оценочные средства (плохо/хорошо, уместно/неуместно, нравственно/безнравственно и др.);
- осмысливать общую цель деятельности, принимать её, обсуждать коллективно пути достижения;
- сверять выполнение работы по алгоритму, данному в учебнике или записанному учителем на доске;
- оценивать по предложенной учителем шкале качество чтения по ролям, пересказ текста, выполнение проекта;
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари.

### **Формирование ИКТ - компетентности**

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- использовать безопасные для органов зрения, нервной системы, опорно-двигательного аппарата эргономичные приёмы работы с компьютером и другими средствами ИКТ (просмотр презентаций, видеороликов); выполнять компенсирующие физические упражнения (мини-зарядку);
- готовить небольшую презентацию (3-4 слайда) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды.

## **Предметные**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Обучающийся научится:**

- воспринимать на слух различные виды текстов,
- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула (я хочу прочитать стихотворения о буквах; мне интересно узнать, какие писатели и поэты пишут веселые произведения для детей) под руководством учителя;
- читать по слогам и целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения;
- проявлять интерес к чтению различных книг на основе иллюстрации на обложке и представленной тематической выставке;
- различать понятие «добро» и «зло» на основе прочитанных рассказов и сказок;
- принимать участие в коллективных беседах по прочитанным, прослушанным произведениям; отвечать на вопросы по содержанию на основе прослушанных и прочитанных самостоятельно вслух текстов;
- уметь отвечать на вопросы «Почему автор дал своему произведению такое название?»; «Чем тебе запомнился тот или иной герой произведения?»;
- называть действующих лиц прочитанного или прослушанного произведения, обдумывать содержание их поступков, сопоставлять свои поступки с поступками литературных героев;
- различать научно-познавательный и художественный тексты; выявлять их особенности под руководством учителя;
- анализировать с помощью учителя (о каком предмете идет речь, как догадались) загадки, сопоставлять их с отгадками;
- читать и понимать смысл пословиц и поговорок, воспринимать их как народную мудрость, соотносить содержание произведения с пословицей и поговоркой.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению;
- читать целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;
- ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественно;
- просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых; фиксировать свои читательские успехи в «Рабочей тетради по литературному чтению»;
- осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;
- распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма.

## **Творческая деятельность**

#### **Обучающийся научится:**

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- пересказывать текст подробно на основе картинного плана под руководством учителя;
- восстанавливать деформированный текст на основе картинного плана под руководством учителя;
- составлять высказывание на тему прочитанного или прослушанного произведения (это произведение о животных, о детях; главными героями являются...).

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана и под руководством учителя;

- составлять небольшие высказывания о ценности дружбы и ценности семейных отношений под руководством учителя; соотносить смысл своего высказывания со смыслом пословиц и поговорок о дружбе и семейных ценностях; употреблять пословицы и поговорки в соответствии с задачами, поставленными учителем;
- сочинять свои загадки в соответствии с представленными тематическими группами.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Обучающийся научится:**

- различать произведения по жанру: загадка, песенка, потешка (малые фольклорные формы), сказка (большие фольклорные формы);
- отличать прозаический текст от поэтического;
- отличать художественный от научно-популярного; находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом;
- называть героев произведения, давать их простейшую характеристику.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- отгадывать загадки на основе выделения существенных признаков предметов, осознавать особенности русских загадок, соотносить их с народными ремёслами, распределять загадки по тематическим группам, составлять свои загадки в соответствии с тематическими группами.
- находить в текстах народных и литературных сказок факты, связанные с историей России, её культурой (исторические события, традиции, костюмы, быт, праздники, верования и пр.);
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

## **2 класс**

### **Личностные**

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- осознавать через чтение художественных произведений основные ценности взаимоотношений в семье (любовь и уважение, сочувствие, взаимопомощь, взаимовыручка);
- испытывать чувство гордости при чтении произведений писателей-классиков, поэтов и разнообразных жанров УНТ, озвучивать свои чувства в высказываниях при работе с художественными произведениями;
- понимать, что значит быть самостоятельным и несамостоятельным при выполнении каких-либо заданий на уроках и дома;
- приводить примеры ответственного/безответственного, самостоятельного/несамостоятельного поведения героя литературного произведения;
- знать, в чём проявляется ответственность и безответственность поведения;
- проявлять доброжелательность по отношению к другим при работе в группе, уметь слушать других, высказывать собственное мнение без агрессии и раздражения, помня, что более сильным орудием является подтверждение своего мнения аргументами и фактами;
- знать приёмы сохранения зрения и осанки при чтении книги и работы с компьютером;
- осознавать свою принадлежность к определённому этносу, высказывать уважительное отношение к другим народам в ходе рассуждений и бесед при изучении произведений других народов;
- проявлять позитивные чувства по отношению к произведениям родных писателей и поэтов, подбирать схожие по тематике и нравственной проблематике произведения других народов, проявлять чувство уважения к авторам других народностей;

–иметь представление о существовании других народов и культур, называть наиболее известные, близкие собственному опыту и представлениям (н-р, татарскую, коми, чеченскую и др.);

–допускать существование других точек зрения, выслушивать собеседника, не перебивать, высказывать свою точку зрения спокойно, приводя веские аргументы и факты. Задумываться о причине возникновения конфликтной ситуации;

–проявлять интерес к чтению литературных произведений на уроках и дома, в свободное время посещать библиотеку, готовить материал к урокам, обращаясь к разнообразным источникам информации;

–проявлять интерес к изучению творчества авторов, называть любимых авторов, обосновывать свой выбор;

–включаться в литературно-творческую деятельность на уроке и дома по собственному желанию, осознавать её необходимость для развития собственных способностей;

–знать о правилах школьной жизни, осознанно применять их на уроках литературного чтения, обосновывать их существование и пользу для ученика. Приводить примеры «высокого» ученичества из прочитанных произведений;

–пользоваться предлагаемыми учителем формами самооценки и взаимооценки;

–делать выводы о степени своей ответственности и самостоятельности;

–замечать красоту поэтического слова, указывать на образные слова и выражения, которые использованы автором для создания художественного образа;

–доказывать необходимость использования тех или иных языковых средств для выразительности, яркости, точности и лаконичности описания;

–использовать понравившиеся сравнения, эпитеты и метафоры в своих художественных высказываниях;

–отслеживать эстетические и нравственные чувства героев прозы, в том числе сказки, делать выводы о том, что идеалы, к которым стремятся герои литературных произведений – это идеалы автора, его ценности, к которым он стремится приобщить читателя;

–различать морально-нравственные нормы, соотносить их с поступками литературных героев, доказывать соответствие;

–предлагать варианты решения морально-нравственных дилемм;

–строить морально-этическое суждение из 5-6 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения;

–пользоваться основными приёмами сбережения зрения и осанки, делать гимнастику для глаз и туловища, следя за своим состоянием усталости;

–предлагать свои способы сохранения зрения и осанки;

–пользоваться изученными приёмами сохранения здоровья в домашних условиях.

## **Метапредметные**

### **Регулятивные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

– читать в соответствии с целью чтения (выразительно, целыми словами, без искажений и пр.);

– коллективно составлять план для пересказа литературного произведения;

– контролировать выполнение действий в соответствии с планом;

– оценивать результаты своих действий по шкале и критериям, предложенным учителем;

– оценивать результаты работы сверстников по совместно выработанным критериям.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- сопоставлять цели, заявленные на титульном листе с изучением материала урока в процессе его изучения; формулировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы; принимать учебную задачу урока;
- коллективно составлять план урока, продумывать возможные этапы изучения темы.
- выделять из темы урока известные знания и умения, определять круг неизвестного по изучаемой теме в мини-группе или паре;
- фиксировать по ходу урока и в конце его удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, лесенок, разноцветных фишек и пр.), аргументировать своё позитивное отношение к своим успехам, проявлять стремление к улучшению результата в ходе выполнения учебных задач;
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью лесенок и оценочных шкал, формулировать их в устной форме по собственному желанию;
- осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внутренней речи.

### **Познавательные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

- пользоваться в практической деятельности условными знаками и символами, используемыми в учебнике для передачи информации;
- проявлять индивидуальные творческие способности при составлении докучных сказок, составлении рифмовок, небольших стихотворений, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий;
- перебирать варианты решения нравственной проблемы, поставленной автором в произведении.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при изучении небольших литературных и научно-познавательных текстов с опорой на вопросы учителя;
- понимать переносное значение образного слова, фразы или предложения, толковать их с помощью приёмов устного словесного рисования;
- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (лирические и прозаические произведения, басню и стихотворение, народную и литературную сказку);
- сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника, с пословицей и поговоркой соответствующего смысла;
- анализировать мотив поведения героя с помощью вопросов учителя или учебника («Рабочей тетради»);
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 5-6 предложений;
- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, как части русской национальной культуры;
- осознавать смысл межпредметных понятий: текст поэтический и прозаический, содержание текста, тема текста и основная мысль, автор, авторская позиция, литературный и научно-познавательный текст, басня, художественные ремёсла и народные промыслы;
- понимать читаемое, интерпретировать смысл, читаемого, фиксировать прочитанную информацию в виде таблиц или схем (при сравнении текстов, при осмыслении структуры текста и пр.).

## **Коммуникативные УУД**

### **Обучающийся научится:**

–прислушиваться к партнёру по общению (деятельности), фиксировать его основные мысли и идеи, аргументы, запоминать их, приводить свои;

–не конфликтовать, осознавать конструктивность диалога, использовать вежливые слова.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- *строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 5-6 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*

- *строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на уточнение;*

- *строить связное высказывание из 5-6 предложений по предложенной теме;*

–*аргументировать свою точку зрения в процессе размышлений над поступками литературных героев, оценивать поступок героя, учитывая его мотив, используя речевые оценочные средства (вежливо/невежливо, достойно/недостойно, искренне/лживо, нравственно/ безнравственно и др.);*

–*принимать и сохранять цель деятельности коллектива или малой группы (пары), участвовать в выработке путей её достижения, участвовать в распределении функций и ролей в совместной деятельности;*

–*вырабатывать совместно критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);*

–*оценивать достижения сверстников по выработанным критериям. Оценивать по предложенным учителем критериям поступки литературных героев, проводить аналогии со своим поведением в различных ситуациях;*

–*выражать готовность идти на компромиссы, предлагать варианты и способы погашения конфликтов;*

–*употреблять вежливые формы обращения к участникам диалога;*

–*находить примеры использования вежливых слов и выражений в текстах изучаемых произведений, описываемых конфликтную ситуацию;*

–*находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет.*

## **Формирование ИКТ - компетентности**

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

–*сохранять полученную информацию, набирать небольшие тексты на родном языке;*

–*готовить небольшую презентацию (5-6 слайдов) с помощью взрослых (родителей, воспитателя ГПД и пр.) по теме проекта, озвучивать её с опорой на слайды;*

–*первичным навыкам поиска и обработки информации при помощи средств ИКТ.*

## **Предметные**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Обучающийся научится:**

–осознавать цель чтения в соответствии с содержанием шмуцтитула и собственным интересом к чтению; пользоваться в читательской практике приёмами вдумчивого чтения под руководством учителя (комментированное чтение, чтение в диалоге автор – читатель); выборочного чтения в соответствии с задачами чтения и под руководством учителя;

–читать целыми словами со скоростью чтения, позволяющей понимать художественный текст; при чтении отражать настроение автора читаемого текста;

–ориентироваться в информационном аппарате учебной книги, её элементах, опираться на них при выборе книги; находить сходные элементы в книге художественной;

–просматривать и выбирать книги для самостоятельного чтения и поиска нужной информации (справочная литература) по совету взрослых;

–осмысливать нравственное содержание пословиц, поговорок, мудрых изречений русского народа, соотносить их нравственный смысл с изучаемыми произведениями и реалиями жизни;

–распределять загадки на тематические группы, составлять собственные загадки на основе предложенного в учебнике алгоритма;

–соотносить заголовок текста с его содержанием, осознавать взаимосвязь содержание текста с его заголовком (почему так называется); определять характер литературных героев, приводить примеры их поступков в соответствии с качествами героя прочитанного или прослушанного текста.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

–осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

–употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему.

–читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

–понимать и осознавать, почему поэт воспевает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

–рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

–пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

–осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.

–задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

–делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

–находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

–пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке

**Творческая деятельность**

**Обучающийся научится:**

–читать текст, соблюдая при чтении орфоэпические и интонационные нормы чтения; отражая настроение автора;

–пересказывать текст подробно на основе коллективно составленного плана или опорных слов под руководством учителя;

–составлять собственные высказывания на основе чтения или слушания произведений, высказывая собственное отношение к прочитанному.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато.

### **Литературоведческая пропедевтика**

#### **Обучающийся научится:**

- различать потешки, небылицы, песенки, считалки, народные сказки, осознавать их культурную ценность для русского народа;
- находить отличия между научно-познавательным и художественным текстом; приводить факты из текста, указывающие на его принадлежность к научно-познавательному или художественному; составлять таблицу различий.
- использовать знания о рифме, особенностях жанров (стихотворения, сказки, загадки, небылицы, песенки, потешки), особенностях юмористического произведения в своей литературно-творческой деятельности.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм.
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

## **3 класс**

### **Личностные**

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- предлагать формы и варианты проявления своих чувств по отношению к Родине (н-р, в стихах, в рассказах, в песнях, в подборе иллюстраций и фотографий и т.д.);
- находить произведения УНТ, произведения писателей и поэтов других народов, читать их, знакомить с ними слушателей (класс), находить общее с русской культурой, осознавать общность нравственных ценностей;
- анализировать причины безответственного и несамостоятельного поведения литературных героев, делать на основе этого выводы, соотносить их с нормами морали и нравственности;
- переносить примеры ответственного и самостоятельного поведения в свой личный жизненный опыт, объяснять необходимость использования готовой модели поведения для своего самосовершенствования;
- самостоятельно выполнять домашнее задание по литературному чтению;
- выполнять комплекс упражнений, снимающих напряжение с глаз и туловища, проводить его в классе по просьбе учителя;
- находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят;
- понимать, что отношение к Родине начинается с отношений к семье, находить подтверждение этому в читаемых текстах, пословицах и поговорках;
- ценности и уважению к писателям и поэтам, выражающим свои чувства к Родине через художественное слово, уметь составлять рассказы о них, передавать в этих рассказах восхищение и уважение к ним. Собирать о таких поэтах и писателях информацию, создавать свои альбомы (проекты), посвящённые художникам слова, с гордостью пишущих о своей Родине;
- делиться чувствами, в том числе и негативными в корректной форме, искать причины своих негативных чувств, объяснять, почему то или иное высказывание собеседника

вызывает раздражение или агрессию. Предлагать способы выхода из конфликтных ситуаций;

–осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, формулировать свои вопросы и задания для одноклассников;

–желания посещать библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения;

–предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.);

–фиксировать собственные неудачи по выполнению правил, задумываться над причинами.

–пользоваться разнообразными формами самооценивания и взаимооценивания на уроке, понимать, что входит в критерии оценивания той или иной деятельности на уроке;

–сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается;

–понимать назначение изобразительно-выразительных средств в литературных произведениях, в частности сравнений и эпитетов;

–осознавать, что благодаря использованию изобразительно-выразительных средств, автор проявляет собственные чувства и отношение к героям своих произведений;

–находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил, зафиксировал оригинальность автора, (по сути, сделал открытие в литературном произведении);

–осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения, проявляющуюся в оригинальности и индивидуальности авторского мировоззрения (взгляда на жизнь, на её проявления, события и пр.);

–применять морально-нравственные понятия к реальным жизненным ситуациям, соотносить с вариантом нравственного выбора, который делает литературный герой какого-либо произведения;

–строить морально-этическое суждение из 7-8 предложений на основе моральных понятий и норм о поступке того или иного персонажа произведения;

–предлагать свой альтернативный вариант решения морально-нравственной дилеммы;

–приводить примеры пословиц и поговорок, отражающих нравственные ценности своего народа;

–проявлять доброжелательность по отношению к одноклассникам в спорах и дискуссиях. Знаний правил ведения дискуссии, подбирать примеры из литературных произведений для доказательства продуктивности бесконфликтного поведения для решения общих задач;

–применять в своих высказываниях пословицы и поговорки, отражающие суть бесконфликтного поведения, показывать на их примерах эффективность такой модели поведения;

–осознавать ценность здоровья для своего будущего, более успешного достижения учебных целей;

–находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят.

## **Метапредметные**

### **Регулятивные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

–формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей.

–читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.);

–составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре, предлагать совместно с группой (парой) план изучения темы урока;

- выбирать вместе с группой (в паре) форму оценивания результатов, вырабатывать совместно с группой (в паре) критерии оценивания результатов;
- оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- определять границы коллективного знания и незнания по теме самостоятельно (*Что мы уже знаем по данной теме? Что мы уже умеем?*), связывать с целевой установкой урока;
- фиксировать по ходу урока и в конце урока удовлетворённость/неудовлетворённость своей работой на уроке (с помощью шкал, значков «+» и «-», «?»);
- анализировать причины успеха/неуспеха с помощью оценочных шкал и знаковой системы («+» и «-», «?»);
- фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре;
- предлагать варианты устранения причин неудач на уроке;
- осознавать смысл и значение позитивных установок на успешную работу, пользоваться ими в случае неудачи на уроке, проговаривая во внешней речи.

***Познавательные УУД***

***Обучающийся научится:***

- анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника), выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения в совместной коллективной деятельности;
- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них (сказку бытовую и волшебную, сказку бытовую и басню, басню и рассказ);
- отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения;
- сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения, выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива;
- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений;
- определять основную идею произведения (эпического и лирического), осознавать смысл образных слов и выражений, понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут, выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.

***Обучающийся получит возможность научиться:***

- считывать информацию с новых, ещё неизвестных схем и моделей, толковать их, осознавать их необходимость для фиксации собственных знаний и умений;
- предлагать вариант решения нравственной проблемы, исходя из своих нравственных установок и ценностей;
- замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте, использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах;
- сравнивать литературное произведение или эпизод из него с фрагментом музыкального произведения, репродукцией картины художника;
- подбирать к тексту репродукции картин художника и фрагменты музыкальных произведений из дополнительных источников;
- осознавать сущность и значение русских народных и литературных сказок, рассказов и стихов великих классиков литературы (Пушкина, Лермонтова, Чехова, Толстова, Крылова и др.) как часть русской национальной культуры;
- осознавать смысл межпредметных понятий: типы текстов (повествование, описание), авторский замысел, авторское отношение, автор-рассказчик, лирический герой, изобразительно-выразительные средства языка (сравнение и эпитет), художник-живописец, репродукция картины художника, композитор, музыкальное произведение, первые печатные книги на Руси, сказки народные и литературные;

*– проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.*

### **Коммуникативные УУД**

#### **Обучающийся научится:**

- строить связное высказывание из 7-8 предложений по выбранной теме;*
- опираться на собственный нравственный опыт в ходе доказательства и оценивании событий;*
- формулировать цель работы группы, принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, выбирать для себя подходящие роли и функции;*
- вырабатывать в группе или паре критерии оценивания выполнения того или иного задания (упражнения);*
- оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям;*
- приводить примеры похожих ситуаций из литературных произведений;*
- осознавать цель своего высказывания;*
- пользоваться элементарными приёмами убеждения, мимикой и жестиком; жестиком;*
- строить диалог в паре или группе, задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.*

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм;*
- руководствоваться выработанными критериями при оценке поступков литературных героев и своего собственного поведения;*
- объяснять причины конфликта, возникшего в группе, находить пути выхода из создавшейся ситуации;*
- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы;*
- оформлять 3-4 слайда к проекту, письменно фиксируя основные положения устного высказывания;*
- проявлять терпимость к альтернативному мнению, не допускать агрессивного поведения, предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия с точкой зрения оппонента;*
- объяснять сверстникам способы конструктивности и продуктивности бесконфликтной деятельности;*
- отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. Выстраивать иерархию нравственных категорий, приемлемых или неприемлемых для оценивания событий, описываемых в произведении;*
- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.*

### **Формирование ИКТ - компетентности**

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- подбирать подходящий по содержанию и техническому качеству результат видеозаписи и фотографирования, использовать сменные носители (флэш-карты);*
- готовить небольшую презентацию (6-7 слайдов), обращаясь за помощью к взрослым только в случае затруднений.*
- использовать в презентации не только текст, но и изображения (картины художников, иллюстрации, графические схемы, модели и пр.).*

–озвучивать презентацию с опорой на слайды, выстраивать монолог по продуманному плану.

–организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере;

–редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей;

–грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

## **Предметные**

### **Виды речевой и читательской деятельности**

#### **Обучающийся научится:**

– называть произведения, фамилии и имена писателей/поэтов (5-6), пишущих о своей Родине, в том числе и зарубежных;

– знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине;

– осознавать смысл традиций и праздников русского народа, сохранять традиции семьи и школы, осмысленно готовится к национальным праздникам; составлять высказывания о самых ярких и впечатляющих событиях, происходящих в дни семейных праздников, делиться впечатлениями о праздниках с друзьями и товарищами по классу;

–употреблять пословицы и поговорки в учебных диалогах и высказываниях на заданную тему;

–читать вслух бегло, осознанно, без искажений, выразительно, передавая своё отношение к прочитанному, выделяя при чтении важные по смыслу слова, соблюдая паузы между предложениями и частями текста;

–понимать и осознавать, почему поэт воспекает родную природу, какие чувства при этом испытывает, как это характеризует самого поэта;

–рассуждать о категориях «добро» и «зло», «красиво» и «безобразно», употреблять данные понятия и их смысловые оттенки в своих оценочных высказываниях; предлагать свои варианты разрешения конфликтных ситуаций и нравственных дилемм

–пользоваться элементарными приёмами анализа текста по вопросам учителя (учебника).

–осуществлять переход с уровня событий восприятия произведения к пониманию главной мысли; соотносить главную мысль произведения с пословицей или поговоркой; понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте;

–задавать вопросы по прочитанному произведению, находить на них ответы в тексте; находить эпизод из прочитанного произведения для ответа на вопрос или подтверждения собственного мнения;

–делить текст на части; озаглавливать части, подробно пересказывать, опираясь на составленный под руководством учителя план;

–находить книги для самостоятельного чтения в различных библиотеках (школьной, домашней, городской, виртуальной и др.); при выборе книг и поиске информации опираться на информационный аппарат книги, её элементы; получать удовольствие от самостоятельного чтения произведений различных жанров; делиться своими впечатлениями о прочитанных книгах, участвовать в диалогах и дискуссиях о прочитанных книгах;

–пользоваться тематическим каталогом в школьной библиотеке.

#### **Обучающийся получит возможность научиться:**

–понимать значимость великих русских писателей и поэтов (Пушкина, Толстого, Чехова, Тютчева, Фета, Некрасова и др.) для русской культуры;

- читать вслух бегло, осознанно, без искажений, интонационно объединять слова в предложении и предложения в тексте, выражая своё отношение к содержанию и героям произведения;
- пользоваться элементарными приёмами анализа текста с целью его изучения и осмысления;
- осознавать через произведения великих мастеров слова их нравственные и эстетические ценности (добра, мира, терпения, справедливости, трудолюбия), присущие практически всем российским гражданам;
- эстетически воспринимать произведения литературы, замечать красивое образное слово в поэтическом тексте, понимать, что точно подобранное автором слово способно создавать яркий и неожиданный образ.
- участвовать в дискуссиях на нравственные темы; подбирать примеры из прочитанных произведений, иллюстрирующие образец нравственного поведения;
- формулировать один вопрос проблемного характера к изучаемому тексту; находить эпизоды из разных частей прочитанного произведения, доказывающие собственный взгляд на проблему;
- делить текст на части, подбирать заглавия к ним, составлять самостоятельно план для пересказа, продумывать связки для соединения частей.
- домысливать образ, данный автором лишь намёком, набросанный некоторыми штрихами, создавать словесный портрет на основе авторского замысла.
- выбирать при выразительном чтении интонацию, темп, логическое ударение, паузы, особенности жанра (сказка сказывается, стихотворение читается с чувством, басня читается с сатирическими нотками и пр.).
- находить в произведениях средства художественной выразительности (сравнение, эпитет).
- готовить проекты о книгах и библиотеке; участвовать в книжных конференциях и выставках;
- пользоваться алфавитным и тематическим каталогом в городской библиотеке;
- пользоваться предметным и систематическим каталогом в школьной библиотеке.

## **Творческая деятельность**

### **Обучающийся научится:**

- сочинять свои произведения малых жанров устного народного творчества в соответствии с жанровыми особенностями и индивидуальной задумкой;
- писать небольшие по объёму сочинения и изложения о значимости чтения в жизни человека, по пословице, по аналогии с прочитанным текстом – повествованием.
- пересказывать содержание произведения выборочно и сжато;
- сказывать русские народные сказки, находить в них непреходящие нравственные ценности русского человека, осознавать русские национальные традиции и праздники, описываемые в народных сказках.

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- пересказывать содержание произведения подробно, выборочно и кратко, опираясь на самостоятельно составленный план;
- соблюдать при пересказе логическую последовательность и точность изложения событий;
- составлять план, озаглавливать текст;
- пересказывать текст, включающий элементы описания (природы, внешнего вида героя, обстановки) или рассуждения;
- пересказывать текст от 3-го лица;

- составлять рассказы об особенностях национальных праздников и традиций на основе прочитанных произведений (фольклора, летописей, былин, житийных рассказов).
- подбирать материалы для проекта, записывать пословицы, поговорки, высказывания мудрецов, известных писателей, артистов, учёных по данной теме, делать подборку наиболее понравившихся, осмысливать их, переводить в принципы жизни;
- готовить проекты;
- участвовать в литературных викторинах, конкурсах чтецов, литературных праздниках, посвящаемых великим русским поэтам;
- участвовать в читательских конференциях.
- писать отзыв на прочитанную книгу.

## **Литературоведческая пропедевтика**

### **Обучающийся научится:**

- понимать особенности стихотворения: расположение строк, рифму, ритм;
- определять героев басни, характеризовать их, понимать мораль и разъяснять её своими словами; соотносить с пословицами и поговорками;
- понимать, позицию какого героя произведения поддерживает автор, находить этому доказательства в тексте.
- осмысливать специфику народной и литературной сказки, рассказа и басни, лирического стихотворения; различать народную и литературную сказки, находить в тексте доказательства различия и сходства.
- находить в произведении средства художественной выразительности (сравнение, олицетворение).

### **Обучающийся получит возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (сравнение, олицетворение, метафора);
- определять позиции героев и позицию автора художественного текста;
- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.

## **4 класс**

### **Личностные**

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- навыкам сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, уметь избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, юсравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев.
- чувству гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- пользоваться средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- формированию художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;

- доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- уважительному отношению к иному мнению, истории и культуре других народов, умению терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, установки на безопасный, здоровый образ жизни.

## **Метапредметные**

### **Регулятивные УУД**

#### **Выпускник научится:**

- планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
- осваивать способы решения проблем творческого и поискового характера;
- адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок;
- концентрировать волю для преодоления интеллектуальных затруднений и физических препятствий;
- стабилизировать эмоциональное состояние для решения различных задач.

### **Познавательные УУД**

#### **Выпускник научится:**

- выделять и формулировать познавательную цель;
- рефлексии способов и условий действий;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- ставить и формулировать проблемы;
- осознанно и произвольно строить сообщения, в том числе творческого и исследовательского характера.

#### **Выпускник получит возможность научиться:**

- навыкам смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и сопоставления текстов в устной и письменной формах;
- выбирать вид чтения в зависимости от цели;
- использовать знаково-символические средства;
- создавать и преобразовывать модели и схемы;
- искать и выделять необходимую информацию из различных источников в разных формах;
- собирать, обрабатывать, анализировать и передавать информацию;
- логическим действиям сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений.

### **Коммуникативные УУД**

#### **Выпускник научится:**

- ставить вопросы;

- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества;
- разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников.

**Формирование ИКТ – компетентности**

**Выпускник научится:**

- организовывать систему папок для хранения собственной информации в компьютере;
- редактировать тексты, последовательности изображений, слайды в соответствии с коммуникативной или учебной задачей,

**Выпускник получит возможность научиться:**

- грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации;
- первичным навыкам обработки и поиска информации при помощи средств ИКТ: научатся вводить различные виды информации в компьютер: текст, звук, изображение, цифровые данные; создавать, редактировать, сохранять и передавать медиасообщения;
- грамотно формулировать запросы при поиске в сети Интернет и базах данных, оценивать, интерпретировать и сохранять найденную информацию; критически относиться к информации и к выбору источника информации.

**Предметные**

**Виды речевой и читательской деятельности**

**Выпускник научится:**

- осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, понимать цель чтения;
- осознанно воспринимать содержание различных видов текстов, выявлять их специфику, определять главную мысль и героев произведения, отвечать на вопросы по содержанию произведения, определять последовательность событий, задавать вопросы по услышанному или прочитанному учебному, научно-популярному и художественному тексту;
- оформлять свою мысль в монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или отвечая на вопрос;
- вести диалог в различных учебных или бытовых ситуациях общения, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в диалоге при обсуждении прослушанного/прочитанного произведения;
- работать со словом (распознавать прямое и переносное значение слова, его многозначность), целенаправленно пополнять свой активный словарный запас;
- читать (вслух и про себя) со скоростью, позволяющей осознавать (понимать) смысл прочитанного;
- читать осознанно и выразительно доступные по объему произведения;
- ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, осознавать сущность поведения героев, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами;
- ориентироваться в специфике научно-популярного и учебного текста и использовать

полученную информацию в практической деятельности;

- использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения; делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план; находить различные средства выразительности, определяющие отношение автора к герою, событию;
- передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов; передавать содержание текста в виде пересказа (подробного или выборочного);
- ориентироваться в книге по названию, оглавлению, самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию;
- составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу;
- самостоятельно пользоваться алфавитным каталогом, соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- воспринимать художественную литературу как вид искусства
- осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;
- осознанно выбирать виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) в зависимости от цели чтения;
- определять авторскую позицию и высказывать свое отношение к герою и его поступкам;
- доказывать и подтверждать фактами из текста собственное суждение;
- на практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование – создание текста по аналогии, рассуждение – письменный ответ на вопрос, описание – характеристика героя);
- писать отзыв о прочитанной книге;
- работать с тематическим каталогом;
- работать с детской периодикой

## **Творческая деятельность**

**Выпускник научится:**

- читать по ролям литературное произведение;
- использовать различные способы работы с деформированным текстом (устанавливать причинно-следственные связи, последовательность событий, этапность в выполнении действий; давать характеристику героя; составлять текст на основе плана);
- создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.

**Выпускник получит возможность научиться:**

- творчески пересказывать текст (от лица героя, от автора), дополнять текст;
- создавать иллюстрации, диафильм по содержанию произведения;
- работать в группе, создавая инсценировки по произведению, сценарии, проекты;
- способам написания изложения.

## **Литературоведческая пропедевтика**

**Выпускник научится:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, выделяя два-три существенных признака;
- отличать прозаический текст от поэтического;
- распознавать особенности построения фольклорных форм (сказки, загадки, пословицы).

**Выпускник получит возможность научиться:**

- сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура

*текста, герой, автор) и средства художественной выразительности;*  
*- определять позиции героев и автора художественного текста;*  
*- создавать прозаический или поэтический текст по аналогии на основе авторского текста, используя средства художественной выразительности.*

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

### 1 класс (132ч)

#### **Обучение грамоте (92 ч.)**

##### **Добукварный период (18ч)**

О речи (устной и письменной)

«Азбука» – первая учебная книга. Условные обозначения и элементы учебной книги.

Речь устная и письменная. Предложение. Восприятие на слух звучащей речи. Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы.

Слово и предложение

Предложение. Практическое овладение диалогической формой речи. Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них, внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника. Школьники учатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях соблюдая правила речевого этикета участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения.

Предложение. Интонация в предложении.

Слово и предложение. Выделение слов из предложения.

Слово и предложение. Различение слова и предложения.

Составление рассказов по серии сюжетных картинок.

Слог. Ударение

Слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги.

Ударение. Определение места ударения.

Ударный слог. Смыслоразличительная роль ударения.

Сочинение небольших рассказов повествовательного характера (по материалам собственных игр, занятий, наблюдений).

Звуки и буквы

Звуки речи. Звуки в окружающем мире.

Звуки в словах. Единство звукового состава слова и его значения. Сопоставление слов различающихся одним или несколькими звуками.

Слог-слияние. Установление числа и последовательности звуков в слове.

Повторение и обобщение пройденного материала. Слог-слияние. Сравнение моделей различных слов.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Гласный звук [а], буквы *А, а*.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. Гласный звук [о], буквы *О, о*.

Гласный звук [и], буквы *И, и*. Буква гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков.

Гласный звук [ы], буква *ы*. особенности буквы *ы*.

Гласный звук [у], буквы *У, у*. Буква гласных как показатель твердости - мягкости согласных звуков.

Составление печатных букв по элементу. Выделение печатных букв из буквенного ребуса, составление слов из букв и слогов, «чтение» схем слов и предложений, умение сливать звуки при чтении, работа со схемами.

##### **Букварный период (58ч)**

Согласные и гласные звуки и буквы;

Гласные буквы (е, ё, ю, я). Функция буквы (е, ё, ю, я);

Гласный звук и буква э;

Знакомство с буквами, не обозначающими звуков.

Чтение слогов-слияний.

Постепенное обучение осознанному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Чтение отдельных слов орфографически и орфоэпически.

### **Развитие устной речи**

Звуковая культура речи.

Работа над словом.

Работа над предложением и связной устной речью.

### **Послебукварный период (16ч.)**

Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.

Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». Анализ содержания текста. Определение главной мысли.

История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.

В. Крупин «Первый букварь». Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.

А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.

Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.

К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.

К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.

К.И. Чуковский. «Путаница», Небылица. Особенности стихотворения.

В.В. Бианки «Первая охота». Самостоятельное озаглавливание текста.

С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Прием заучивания стихотворения наизусть.

М.М. Пришвин «Предмайское утро». Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание).

Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов.

Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». Развитие осознанности и выразительности на материале стихотворений. Короткий рассказ по рисункам.

### **Проект «Живая Азбука».**

Речевые ситуации: сообщение, беседа, обращение, убеждение, призыв, вопрос, просьба, спор. Осознавать значимость чтения. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте, в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Чтение слов с переносом. Чтение вслух, жужжащее чтение.

## **Литературное чтение (40 часов)**

### **Жили-были буквы (7 ч)**

Темп чтения, позволяющий осознать текст.

Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения. Анализ поступка персонажа и его мотивов. Рассказ по иллюстрациям.

Умение понимать вопросы, отвечать на них. Работа со словарем. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Литературная (авторская) сказка.

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок.

Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героев произведения.

Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородинской, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма. С. Маршак «Автобус №26». Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Творческая работа: волшебные превращения.

**Проектная** деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».

Конкурс чтецов.

### **Сказки, загадки, небылицы (8 ч)**

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведений, осознавать сущность поведения героев. Главная мысль сказки. Выразительные средства языка. Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Рассказывание сказки на основе картинного плана. Выразительное чтение диалогов из сказок.

Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». Сравнение народной и литературной сказок.

Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.

Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Сравнение песенок. Настроение.

Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям.

Небылицы. Сочинение небылиц. Понимание учебного текста.

Сказки А.С. Пушкина. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала.

Русская народная сказка «Петух и собака». Сравнение литературной и народной сказки.

К. Ушинский «Гусь и журавль», Л. Толстой «Зайцы и лягушки».

### **Апрель, апрель. Звонит капель! (5 ч)**

Чтение стихотворений наизусть. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Развитие поэтического слуха. Тон и темп чтения, логические ударения и паузы.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием.

Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (сравнение). Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса.

Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и другой справочной литературой. Иллюстрирование к произведениям или отрывкам.

Знакомство с названием раздела. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т.

Белозёрова, С. Маршака. Настроение.

И.Такмакова. Е.Трутнева. Литературная загадка. Сочинение загадок. Чтение стихотворений наизусть. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста. Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.

**Проект** «Составляем сборник загадок».

### **И в шутку и всерьёз (6 ч)**

Заголовок — «входная дверь» в текст. Подбор другого заголовка. Герой юмористического рассказа. Анализ поступка персонажа и его мотивов. Авторское отношение к героям и их поступкам. Пересказ текста. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.

Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. Умение ставить вопросы по содержанию, отвечать на них. Работа со словарем. Рассказывание наизусть стихов. Работа со словом (подбор синонимов, фразеологические обороты).

Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова, О. Дриза, К. Чуковского, И. Пивоваровой, О. Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому. Звукопись как средство выразительности.

Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой, М. Пляцковского. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям. Заучивание наизусть.

### **Я и мои друзья (6 ч)**

Различение жанров произведений: стихотворение, рассказ. Выделение языковых средств художественной выразительности. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения. Анализ поступка персонажа и его мотивов. Авторское отношение к героям и их поступкам. Пересказ текста. Сравнение произведений на одну тему: сходство и различия.

Знакомство с названием раздела. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. План рассказа.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль. Сравнение рассказа и стихотворения.

**Проект** «Наш класс – дружная семья».

Совет герою. Рассказ о папе и маме.

### **О братьях наших меньших (7 ч)**

Наблюдение за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Темп чтения, позволяющий осознать текст. Выбор вида чтения в соответствии с целью: ознакомительное, изучающее, выборочное.

Общее представление о разных видах текста: художественных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текстов.

Событие рассказа. Поступок героя. Пересказ на основе иллюстрации. Соотнесение содержания произведения с пословицами.

Участие в диалоге при обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Формулирование личной оценки, аргументация своего мнения с привлечением текста произведения или других источников. Умение ставить вопросы по содержанию, отвечать на них. Рассказывание наизусть стихов. Работа со словом. Передача впечатлений из повседневной жизни.

Знакомство с названием раздела. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение.

Рассказы В. Осеевой. Тема произведения. Главная мысль.

Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского. Сравнение рассказа и стихотворения.

Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова. Художественные и научно-популярные тексты.

Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание.

## **2 класс (136 часов)**

### **Самое великое чудо на свете (5 ч)**

Знакомство с учебником. Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Старинные и современные книги. Выставка книг, прочитанных летом.

Общее представление о разных видах текста: художественных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текстов. Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство с простейшими приёмами анализа различных видов текста.

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование.

Книги, прочитанные летом. Книга как особый вид искусства. Старинные и современные книги. Р.С. Сеф «Читателю».

### **Устное народное творчество (13 ч)**

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение основного смысла пословиц и поговорок, чтение и отгадывание загадок. Художественные особенности сказок: лексика, построение. Чтение по ролям. Подбор пословицы к сказке. Рассказ по иллюстрации. Пересказ близкий к тексту. Викторина по сказкам. Различение произведений по жанру. Выделение языковых средств художественной выразительности. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения. Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Иллюстрирование отрывков.

Фольклорные произведения. Русские народные песни.

Малые фольклорные формы. Потешки и прибаутки, считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества.

Сказки. Ю. Коваль «Все люди на земле любят сказки».

Малые фольклорные формы: узнавание, различение, определение основного смысла. Загадки, пословицы и поговорки.

Художественные особенности сказок. Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».

Сказки о животных. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».

Особенности фольклорного текста. Русская народная сказка «У страха глаза велики».

Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Русская народная сказка «Лиса и журавль». Характеристика героя произведения.

Русская народная сказка «Каша из топора». Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям.

Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Интерпретация текста литературного произведения:

устное словесное рисование

А.А. Шибаев «Вспомни сказку». Инсценирование.

### **Люблю природу русскую. Осень. (6 ч)**

Темп чтения, позволяющий осознать текст. Выбор вида чтения в соответствии с целью: ознакомительное, изучающее, выборочное. Установка на постепенное увеличение скорости чтения. Осознанность и выразительность чтения: понимание смысла любого типа простого и сложного предложения и передача его с помощью интонации, соответствующей смыслу читаемого. Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы).

Осенние загадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» Самостоятельный выбор книги на основе рекомендательного списка.

Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. А. Плещеев «Осень наступила ...» А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».

Работа со словом. С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».

Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. В.Д. Берестов «Хитрые грибы».

Работа со словом. М.М. Пришвин «Осеннее утро».

### **Русские писатели (15 ч)**

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля. Темп чтения, позволяющий осознать текст. Выбор вида чтения в соответствии с целью: ознакомительное, изучающее, выборочное. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений).

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению.

Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, наблюдение за особенностями построения и выразительными средствами.

А.С. Пушкин – великий русский писатель.

А.С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зелёный ...». Сказочные чудеса.

«Вот север, тучи нагоняя...», лирические стихи. Картины русской природы.

«Зима! Крестьянин торжествуя...». Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности.

Литературная авторская сказка. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке».

Сравнение литературной и народной сказки.

Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения

И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». Сравнение басни и сказки.

И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». Герой басенного текста.

Л.Н. Толстой Басни. «Старый дед и внучек».

Л.Н. Толстой «Филиппок». Герой произведения. Подробный пересказ.  
Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». Нравственный смысл произведения.  
Л.Н. Толстой «Котёнок». Характеристика героев.  
Подробный пересказ.

### **О братьях наших меньших (15 ч)**

Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Участие в диалоге при обсуждении произведения. Выражение личного отношения к прослушанному (прочитанному), аргументация своей позиции с привлечением текста произведения. Пересказ текста: умение последовательно воспроизводить содержание рассказа или сказки; умение коротко пересказать текст в форме аннотирования с указанием темы, основного события и обобщенных сведений о герое (героях); умение пересказать эпизод или часть произведения свободно или в заданной учителем форме (кратко, полно и т.п.).

Определение, от какого лица ведется повествование (осознание образа рассказчика). Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Деление текста на части, озаглавливание, составление плана. Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, устное словесное рисование.

Н.И. Сладков «Они и мы»

А.А. Шибаев «Кто кем становится?» Формирование грамматически правильной речи.

Веселые стихи о животных Б. Заходер «Плачет киска ...»

И. Пивоварова «Жила-была собака...»

В. Берестов «Кошкин щенок». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения

Рассказы о животных М.М. Пришвина. «Ребята и утята».

Характеристика героев. Поступки героев.

Е.И. Чарушин. «Страшный рассказ».

Выборочный пересказ текста по заданному фрагменту.

Б.С. Житков «Храбрый утёнок».

Нравственный смысл поступков.

Знакомство с творчеством В.В. Бианки «Музыкант». Развитие умения предвосхищать ход развития сюжета.

В.В. Бианки «Сова». Нравственный смысл поступков.

### **Из детских журналов (9 ч)**

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос.

Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Типы книг (изданий): периодическая печать. Самостоятельный выбор журналов на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога.

Сочинение своих произведений для журнала. Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи.

Игра в стихи Д. Хармс «Игра».

Д. Хармс «Вы знаете?...» Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.  
Д. Хармс, С Маршак «Весёлые чижи». Звукозапись. Ритм стихотворного текста.  
Д. Хармс «Что это было?»,  
Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Сравнение прозаической и стихотворной речи.  
Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя». Выделение особенностей стихотворного произведения.  
А.И. Введенский «Лошадка». Воспитание эстетической отзывчивости на произведении.  
**Проект:** «Мой любимый детский журнал».

### **Люблю природу русскую. Зима. (12 ч)**

Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства). Отбор и использование выразительных средств (синонимы, антонимы, сравнения) с учётом особенностей монологического высказывания. Чтение наизусть.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Зимние загадки. Развитие поэтического слуха.

И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»

К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...» Настроение стихотворения.

Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...». Слова, которые помогают представить зимние картины.

Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...» Использование выразительных средств: синонимы, антонимы, сравнение.

С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...». Авторское отношение к зиме.

«Берёза». Развитие умения различать состояние природы в различные времена года.

Русская народная сказка «Два Мороза». Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражение через поступки и речь.

С.В. Михалков «Новогодняя быль». Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова

А.Л. Барто «Дело было в январе ...»

С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...» Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе.

### **Писатели - детям (16 ч)**

Авторское отношение к изображаемому. Герои произведений. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения. Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Юмористические рассказы для детей. Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Подробный пересказ на основе картинного и словесного плана.

Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Нахождение в тексте

художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения.

Знакомство с творчеством К.И. Чуковского. К.И. Чуковский «Путаница». Сказки в стихах. Настроение стихотворения. Рифма. Приём звукописи как средство создания образа.

К.И. Чуковский «Радость». Развитие поэтического слуха.

Бытовые сказки. К.И. Чуковский «Федорино горе». Работа со словарем. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям.

Знакомство с творчеством С.Я. Маршака. Герои произведений. Самостоятельный выбор книги на основе рекомендательного списка.

С.Я. Маршак «Кот и лодыри». Характеристика героя произведения.

Знакомство с творчеством С.В. Михалкова. «Мой секрет».

С.В. Михалков «Сила воли». Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.

С.В. Михалков «Мой щенок». Анализ поступка персонажа и его мотивов.

Знакомство с творчеством А.Л. Барто. «Верёвочка».

А.Л. Барто «Мы не заметили жука».

А.Л. Барто «В школу».

А.Л. Барто «Вовка – добрая душа». Использование норм речевого этикета в процессе общения.

Знакомство с творчеством Н.Н. Носова «Затейники».

Н.Н. Носов «Живая шляпа». Деление текста на части. Определение микротем.

Н.Н. Носов «На горке». Установление последовательности событий текста по иллюстрации.

### **Я и мои друзья (14 ч)**

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текстов.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Подробный пересказ текста по составленному плану.

Первоначальная ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, автор (рассказчик), сюжет (последовательность событий), тема.

Я и мои друзья. В.Д. Берестов «За игрой».

Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». Умение слушать своих товарищей, дополнять ответы, используя текст.

В.Д. Берестов «Гляжу с высоты».

В.В. Лунин «Я и Вовка». Развитие выразительности чтения.

Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения.

Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Деление текста на смысловые части, озаглавливание.

Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Знакомство с творчеством В.А. Осеевой «Волшебное слово».

В.А. Осеева «Хорошее». Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям.

В.А. Осеева «Почему?» Опорные слова, краткий пересказ.

В.А. Осеева «Почему?» Умение находить в тексте нужную информацию, понимание ее особенностей.

Е.А. Благинина «Простокваша».

В.Н. Орлов «На печи». Самостоятельный выбор книги на основе рекомендательного списка.

### **Люблю природу русскую. Весна. (11 ч)**

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Формирование грамматически правильной речи, эмоциональной выразительности и содержательности.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов). Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Настроение стихотворений. Приём контраста в создании картин зимы и весны. Слово как средство создания весенней картины природы.

Нахождение в тексте художественного произведения (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор и осмысление их значения. Сравнение прозаической и стихотворной речи (узнавание, различение), выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Фольклорные и авторские художественные произведения (их различение).

Весенние загадки. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...»,

«Весенние воды». Развитие умения различать состояние природы в различные времена года.

Развитие поэтического слуха. А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».

Работа со словом. А.А. Блок «На лугу».

С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...»

И.А. Бунин «Матери».

А.Н. Плещеев «В бурю». Развитие поэтического слуха.

Е.А. Благинина «Посидим в тишине».

Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Умение построить небольшое монологическое речевое высказывание с опорой на авторский текст.

И.М. Пивоварова «Здравствуй».

### **И в шутку и всерьёз (10 ч)**

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка (синонимов, антонимов, сравнений, эпитетов). Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. Настроение стихотворений. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Подробный пересказ текста или фрагмента по вопросам.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка.

Чтение по ролям, инсценирование отрывков. Сочинение своих юмористических текстов по аналогии, используя для характеристики героя слова с противоположным значением.

«Мозговая атака». Знакомство с творчеством Б.В. Заходера. «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Картинный план

Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха. Умение отвечать на вопросы и выступать по теме.

Знакомство с творчеством Э.Н. Успенского. «Чебурашка». Подробный пересказ текста.

Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». Отражение основной мысли текста в высказывании.

Знакомство с творчеством В.Д. Берестова. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Развитие поэтического слуха  
И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране».  
Г.Б. Остер «Будем знакомы». Сравнение прозаической и стихотворной речи  
Знакомство с творчеством В.Ю. Драгунского. «Тайное становится явным». Развитие умения предвосхищать ход развития сюжета.  
Ю. Тувим «Про пана Трулялянского»

### **Литература зарубежных стран (10 ч)**

Умение отвечать на вопросы по содержанию прослушанного произведения. Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.  
Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Передача впечатлений (из художественного произведения.). Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов. Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.  
Фольклор разных народов. Викторина. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».

Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Выделение особенностей стихотворного произведения.

Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».

Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Малые фольклорные формы.

Знакомство с творчеством Ш. Перро «Кот в сапогах». Деление текста на части, ключевые слова, озаглавливание.

Ш. Перро «Красная Шапочка». Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания

Знакомство с творчеством Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине».

Э. Хогарт «Мафин и паук».

**Проект:** «Мой любимый писатель-сказочник».

## **3 класс (136 часов)**

### **Самое великое чудо на свете (4ч)**

Книга, как особый вид искусства. Книга, как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси. Начало книгопечатания на Руси (общее представление).

### **Устное народное творчество (14ч)**

Восприятие художественного произведения как особого вида искусства, соотнесение его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, знакомство с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, соотнесение собственного жизненного опыта с художественными впечатлениями. Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка. Работа с разными видами информации.

Особенности фольклорного текста. Малые фольклорные формы.

Народные песни. Узнавание, различение, определение.

Сказки. Узнавание, различение, определение основного смысла. Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности народной сказки. Сказка «Иван-Царевич и серый Волк». Характеристика героев сказки. Деление текста на части. Сказка «Сивка-Бурка». Чтение по ролям. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова. Создание собственного текста на основе сказки.

**Проект** «Сочиняем волшебную сказку».

### **Поэтическая тетрадь 1 (11ч)**

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Рассказ наизусть стихов.

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (поступка персонажа и его мотивов) Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.

Произведения классиков отечественной литературы XIX-XXвв. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза», «Листья». Нахождение в тексте средств выразительности. А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты - слова, рисующие картины природы. И.С. Никитин «Полно, степь моя...». Нахождение в тексте средств выразительности. Олицетворение как прием создания картины природы. И.С. Никитин «Встреча зимы». Отношение к Родине. И.З. Суриков «Детство», «Зима». Характеристика героя произведения. Нахождение в тексте средств выразительности. Сравнение как средство создания картины природы в лирическом произведении. Общее представление о стихотворном жанре, особенности построения и выразительности.

### **Великие русские писатели (24 ч)**

А.С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Зимнее утро», «Зимний вечер». Настроение стихотворения. Нахождение средств выразительности: эпитет, сравнение. Прием контраста. Звукопись, ее выразительное значение. «Сказка о царе Салтане...». Художественные особенности сказки: лексика, композиция. Тема художественного произведения. Герой произведения: его портрет, речь, поступки. Отражение основной мысли текста. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

И.А. Крылов – великий баснописец. И.А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и Обезьяна», «Ворона и Лисица». Герои басен Крылова. Мораль. Нравственный урок читателю. Характеристика героев на основе их поступков. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Особенности построения басни, выразительные средства, используемые автором.

Статья В. Воскобойникова о поэте М.Ю. Лермонтов. М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс», «Осень». Настроение стихотворений. Сравнение лирического текста и произведения живописи.

Л.Н. Толстой «Детство Л.Н. Толстого». Из воспоминаний писателя. Характеристика героя произведения. Описание места действия. Л.Н. Толстой. «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка». Характер героя произведения. Описание места действия. Тема и главная мысль рассказа. Тема и главная мысль рассказа. Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Текст-описание. «Куда девается вода из моря?». Текст-рассуждение. Произведения классиков отечественной литературы XIX-XXвв.

### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Звукопись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение - средство художественной выразительности. Эпитеты - слова, рисующие картины природы.

Олицетворение как приём создания картины природы. Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка, алфавитного и тематического каталога. Умение самостоятельно составить аннотацию.

Н.А. Некрасов «Славная осень!». Настроение стихотворения. Картины природы. Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Средства художественной выразительности. «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Повествовательное произведение в стихах.

Д. Бальмонт «Золотое слово», И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы». Создание словесных картин. Своеобразие выразительных средств языка.

### **Литературные сказки (8 ч)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Прогнозирование содержания произведения. Присказка к Аленушкиным сказкам. «Сказка про храброго Зайца...». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов и авторов. Герои сказки. Нравственный смысл сказки.

К.Д. Бальмонт «Фея и снежинки», «Гномы», «У чудищ». Средства художественной выразительности.

### **Были – небылицы (10 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Определение главной мысли текста. Прием сравнения. Деление текста на части. Творческий пересказ.

К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения. Характеристика героев. Определение главной мысли фрагмента, план в виде вопросов.

А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Авторское отношение к героям. Составление различных вариантов плана. Пересказ.

### **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон». Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.

А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

С.А. Есенин «Черемуха». Развитие поэтического слуха.

### **Люби живое (16ч)**

М. Пришвин «Моя родина». Определение особенностей научно- популярного текста.

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения. Творческий пересказ.

В.И. Белов «Малька провинилась». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

В.И. Белов «Еще про Мальку». Анализ поступка персонажа и его мотивов.

В.В. Бианки «Мышонок Пик». Развитие умения предвосхищать ход развития сюжета. Составление плана на основе названия глав.

Б.С. Житков «Про обезьянку». Определение главной мысли фрагмента, план. Краткий пересказ.

В.П. Астафьев «Капалуха». Авторское отношение к герою.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок

стихотворения. Выразительное чтение.

А.Л. Барто «Разлука», «В театре». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Выразительное чтение.

С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение.

Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок». Выразительное чтение.

**Проект** «Праздник поэзии». Привлечение справочных и иллюстративно - изобразительных материалов.

### **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)**

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Прогнозирование содержания раздела по его названию и оформлению.

А.П. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств текста. Чтение по ролям.

М.М. Зощенко «Золотые слова», «Великие путешественники». Осознание мотивации поведения героев. Особенности юмористического рассказа. Главная мысль рассказа. Восстановление порядка событий.

Н.Н. Носов «Федина задача», «Телефон», «Друг детства». Выявление авторского отношения к герою. Краткий пересказ. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

### **По страницам детских журналов (8 ч)**

«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. Прогнозирование содержания раздела.

Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Вопросы и ответы по содержанию.

Ю. Ермолаев «Проговорился». Определение темы и главной мысли произведения.

Ю. Ермолаев «Воспитатели». Понимание заглавия произведения. Пересказ.

Г. Б. Остер «Вредные советы». Участие в коллективном обсуждении. Г. Остер «Как получают легенды». Привлечение справочных материалов.

Р. Сеф «Веселые стихи».

Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.

**Проект** «Зауральские журналы для детей»

### **Зарубежная литература (8 ч)**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.

Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки.

Характеристика героя произведения. Выявление авторского отношения.

## **4 класс (102 часа)**

### **Летописи, былины, жития (9 ч)**

Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником по литературному чтению. Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Прогнозирование содержания раздела по названию и оформлению.

Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

Былина "Ильины три поездочки". Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.

Былина "Три поездки Ильи Муромца". Сравнение поэтического и прозаического текстов. характеристика героя: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.

"Житие Сергия Радонежского". Умение построить монологические речевые высказывания с опорой на авторский текст в форме ответа на вопрос.

Составление летописи. Привлечение справочных материалов. Схожесть тем и героев в

фольклоре разных народов.

Обобщение по разделу.

**Проект "Создание календаря исторических событий"**

### **Чудесный мир классики (20 ч)**

П. Ершов. «Конёк-Горбунок». Прогнозирование содержания раздела. Определение особенностей художественного текста.

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка.

П. Ершов. «Конёк-Горбунок». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ поступка героя и его мотивов.

П. Ершов. «Конёк-Горбунок». Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению. Пересказ.

А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!..». Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.

А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Понимание заглавия произведения и его адекватное соотношение с содержанием.

А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста на части, план в виде вопросов. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Построение монологического речевого высказывания с опорой на авторский текст. Подробный пересказ текста.

М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Умение построить монологическое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст.

М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Деление текста на части, план в виде самостоятельно сформулированных высказываний.

Л. Н. Толстой «Детство». Короткий рассказ на заданную тему.

Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

А. П. Чехов «Мальчики». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героев произведения.

Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики. Пересказ.

### **Поэтическая тетрадь (11 ч)**

Ф. И. Тютчев "Ещё земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко...". Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Работа со словом, словарём.

А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.

И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Выявление авторского отношения на основе анализа текста.

Н. А. Некрасова «Школьник». Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А. Бунин "Листопад". Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.

### **Литературные сказки (10 ч)**

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя.

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части, план. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки героев.

В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Выборочный пересказ по заданному фрагменту.

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Понимание нравственно-эстетического содержания произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков.

В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе».

Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка.

П. П. Бажов «Серебряное копытце». Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя.

П. П. Бажов «Серебряное копытце». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.

П. П. Бажов «Серебряное копытце». Сопоставление поступков героев. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Выборочный пересказ.

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Определение главной мысли фрагмента. План.

С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ.

Обобщение по разделу: «Литературные сказки».

КВН "Литературные сказки". Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций.

### **Делу время – потехе час (6 ч)**

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Понимание нравственного содержания произведения, осознание мотивации поведения героев.

В. Ю. Драгунский «Главные реки». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Выборочный пересказ.

В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Самостоятельное пользование справочной литературой.

### **Страна детства (6 ч)**

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Прогнозирование содержания по названию раздела и оформлению. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием.

Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Понимание нравственного содержания прочитанного произведения.

К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженный через поступки и речь героев.

М. М. Зощенко «Елка». Обобщение по разделу «Страна детства». Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске.

### **Поэтическая тетрадь (4 ч)**

Развитие поэтического слуха. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста

(выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

В. Я. Брюсов «Опять сон», "Детская".

С.А. Есенин "Бабушкины сказки". Прогнозирование содержания по названию раздела и оформлению. Выразительное чтение стихов.

М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», "Наши царства". Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Развитие наблюдательности при чтении стихов.

### **Природа и мы (10 ч)**

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Выборочный пересказ по заданному фрагменту. Определение главной мысли текста.

А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженный через поступки и речь.

М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя текста с использованием художественно-выразительных средств.

Е. И. Чарушин «Кабан». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.

В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». План. Краткий пересказ.

Обобщение по разделу «Природа и мы». Составление аннотации.

### **Проект "Природа и мы"**

### **Поэтическая тетрадь (5 ч)**

Б. Л. Пастернак «Золотая осень».

С. А. Клычков «Весна в лесу». Прогнозирование содержания по названию раздела и оформлению. Выразительное чтение.

Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка».

Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих события.

### **Родина (6 ч)**

И. С. Никитин «Русь».

С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Особенности поэтического текста. Осознание понятия «Родина», представление о проявлении любви к Родине в литературе.

Б. А. Слуцкий «Лошади в океане». Обобщение по разделу «Родина»

Работа с различными видами информации. Участие в коллективном обсуждении.

### **Проект "Они защищали Родину"**

### **Страна Фантазия (5 ч)**

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями. Умение построить монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в форме ответа на вопрос

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств

языка. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.

Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Короткий рассказ на заданную тему.

Кир Булычев «Путешествие Алисы». Обобщение по разделу «Страна фантазия». Самостоятельное построение плана собственного высказывания.

### **Зарубежная литература (10 ч)**

Развитие умения наблюдать за выразительностью речи, за особенностью авторского стиля.

Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание её особенностей.

Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений. Работа со словарями.

Д.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.

Г.-Х. Андерсен «Русалочка».

М.Твен "Приключения Тома Сойера". Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженный через поступки и речь.

С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете». Особенности повествования.

Обобщение по разделу "Зарубежная литература". Участие в коллективном обсуждении.

Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ,  
ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ**

**1 класс (132 ч.)**

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов на тему
<b>Блок «Обучение грамоте» (92 часа)</b>		
<b>Добукварный период (18 часов)</b>		
<b>О речи (устной и письменной) (2 часа)</b>		
1	«Азбука» – первая учебная книга. Условные обозначения и элементы учебной книги.	1
2	Речь устная и письменная. Предложение.	1
<b>Слово и предложение (4 часа)</b>		
3	Предложение. Практическое овладение диалогической формой речи.	1
4	Предложение. Интонация в предложении.	1
5	Слово и предложение. Выделение слов из предложения.	1
6	Слово и предложение. Различение слова и предложения.	1
<b>Слог. Ударение. (3 часа)</b>		
7	Слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги.	1
8	Ударение. Определение места ударения.	1
9	Ударный слог. Смыслоразличительная роль ударения.	1
<b>Звуки и буквы (9 часов)</b>		
10	Звуки речи. Звуки в окружающем мире.	1
11	Звуки в словах. Единство звукового состава слова и его значения. Сопоставление слов различающихся одним или несколькими звуками.	1
12	Слог-слияние. Установление числа и последовательности звуков в слове.	1
13	Повторение и обобщение пройденного материала. Слог-слияние. Сравнение моделей различных слов.	1
14	Различение звука и буквы: буква как знак звука. Гласный звук [а], буквы <i>А, а</i> .	1
15	Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. Гласный звук [о], буквы <i>О, о</i> .	1
16	Гласный звук [и], буквы <i>И, и</i> . Буква гласных как показатель твердости-мягкости согласных звуков.	1
17	Гласный звук [ы], буква <i>ы</i> . особенности буквы <i>ы</i> .	1
18	Гласный звук [у], буквы <i>У, у</i> . Буква гласных как показатель твердости - мягкости согласных звуков.	1
<b>Букварный период (58 часа)</b>		

19	Согласные и гласные буквы и звуки. Различение согласных и гласных звуков; согласных твердых и мягких, звонких и глухих. Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1
20	Согласные звуки [н], [н'], буквы <i>Н, н</i> .	1
21	Согласные звуки [с], [с'], буквы <i>С, с</i> .	1
22-23	Согласные звуки [к], [к'], буквы <i>К, к</i> .	2
24	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> .	1
25	Согласные звуки [т], [т'], буквы <i>Т, т</i> . <i>Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами.</i>	1
26-27	Согласные звуки [л], [л'], буквы <i>Л, л</i> .	2
28	Согласные звуки [р], [р'], буквы <i>Р, р</i> . Формирование навыка плавного слогового чтения.	1
29-30	Согласные звуки [в], [в'], буквы <i>В, в</i> .	2
31	Гласные буквы <i>Е, е</i> . функция буквы <i>е</i> .	1
32-33	Согласные звуки [п], [п'], буквы <i>П, п</i> . знакомство с орфоэпическим чтением.	2
34	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> . орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.	1
35	Согласные звуки [м], [м'], буквы <i>М, м</i> . составление небольших рассказов повествовательного характера по наблюдениям, на основе опорных слов.	1
36	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . сопоставление слогов и слов с буквами <i>з</i> и <i>с</i> .	1
37	Согласные звуки [з], [з'], буквы <i>З, з</i> . осознанное чтение слов.	1
38	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании	1
39	Согласные звуки [б], [б'], буквы <i>Б, б</i> . осознанное чтение предложений и коротких текстов	1
40	Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами. Сопоставление слогов и слов с буквами <i>б</i> и <i>п</i> .	1
41	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами.	1
42	Согласные звуки [д], [д'], буквы <i>Д, д</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>д</i> и <i>т</i> .	1
43	Гласные буквы <i>Я, я</i> . Функция буквы <i>я</i> .	1
44	Гласные буквы <i>Я, я</i> . Буква <i>я</i> – показатель мягкости предшествующего согласного.	1
45	Гласные буквы <i>Я, я</i> . Чтение с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания	1
46	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Составление рассказов на основе опорных слов.	1
47	Согласные звуки [г], [г'], буквы <i>Г, г</i> . Сопоставление слогов и слов с буквами <i>г</i> и <i>к</i> .	1
48	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> . составление рассказов по серии сюжетных картинок.	1
49	Мягкий согласный звук [ч'], буквы <i>Ч, ч</i> .	1

50	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующего согласного звука. Формирование простых выводов, на основе информации, содержащейся в тексте.	1
51	Буква <i>ь</i> – показатель мягкости предшествующего согласного звука.	1
52	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> . Понимание текста, передача его содержания по вопросам.	1
53	Твёрдый согласный звук [ш], буквы <i>Ш, ш</i> . Сочетание <i>ши</i> .	1
54	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Чтение предложений с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания.	1
55	Твёрдый согласный звук [ж], буквы <i>Ж, ж</i> . Сопоставление звуков [ж] и [ш].	1
56	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> . функция буквы <i>ё</i> .	1
57	Гласные буквы <i>Ё, ё</i> .	1
58	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> .	1
59	Звук [й'], буквы <i>Й, й</i> . чтение предложений и коротких текстов.	1
60	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> . Понимание текста, определение основной мысли текста.	1
61	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	1
62	Согласные звуки [х], [х'], буквы <i>Х, х</i> .	1
63	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> . функция буквы <i>ю</i> .	1
64	Гласные буквы <i>Ю, ю</i> . Составление небольших рассказов на основе опорных слов.	1
65	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> . Выразительное чтение по ролям.	1
66	Твёрдый согласный звук [ц], буквы <i>Ц, ц</i> . Овладение нормами речевого этикета в ситуациях бытового общения (благодарность).	1
67	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> .	1
68	Гласный звук [э], буквы <i>Э, э</i> . Овладение нормами речевого этикета в ситуациях бытового общения (обращение с просьбой)	1
69	Мягкий глухой согласный звук [щ'], буквы <i>Щ, щ</i> .	1
70	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> . интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.	1
71	Мягкий глухой согласный звук [щ']. Буквы <i>Щ, щ</i> .	1
72	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> . Развитие осознанности и выразительности чтения.	1
73	Согласные звуки [ф], [ф'], буквы <i>Ф, ф</i> .	1
74	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1
75	Мягкий и твёрдый разделительные знаки.	1

76	Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.	1
<b>Послебукварный период (16 часов)</b>		
77	Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.	1
78	Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». Анализ содержания текста. Определение главной мысли.	1
79	История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.	1
80	В. Крупин «Первый букварь». Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.	1
81	А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.	1
82	Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.	1
83	К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.	1
84	К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей.	1
85	К.И. Чуковский. «Путаница», «Небылица». Особенности стихотворения.	1
86	В.В. Бианки «Первая охота». Самостоятельное озаглавливание текста.	1
87	С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Прием заучивания стихотворения наизусть.	1
88	М.М. Пришвин «Предмайское утро». Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание).	1
89	Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осева. Сравнение стихотворений и рассказов.	1
90	Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова. «Песенка-азбука». Развитие осознанности и выразительности на материале стихотворений.	1
91	<b>Проект</b> «Живая Азбука».	1
92	Короткий рассказ по рисункам.	1
<b>Блок «Литературное чтение» (40 часов)</b>		
<b>Жили-были буквы (8 часов)</b>		
93	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1
94	Знакомство с названием раздела. Стихотворения В. Данько, С. Чёрного, С. Маршака. Тема стихотворения. Заголовок.	1
95	Литературные сказки И. Токмаковой, Ф. Кривина. Главная мысль. Характер героев произведения.	1
96	Стихотворения Г. Сапгира, М. Бородицкой, И. Гамазковой, Е. Григорьевой. Заголовок. Рифма.	1
97	С. Маршак «Автобус №26». Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.	1
98	Творческая работа: волшебные превращения.	1
99	<b>Проектная</b> деятельность. «Создаём город букв», «Буквы – герои сказок».	1
100	Конкурс чтецов. Обобщение по теме.	1

<b>Сказки, загадки, небылицы (8 часов)</b>		
101	Знакомство с названием раздела. Сказки авторские и народные. «Курочка Ряба». «Теремок». «Рукавичка». Сравнение народной и литературной сказок.	1
102	Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.	1
103	Песенки. Русские народные песенки. Английские народные песенки. Сравнение песенок. Настроение.	1
104	Потешки. Герои потешки. Чтение по ролям.	1
105	Небылицы. Сочинение небылиц. Понимание учебного текста.	1
106	Сказки А.С. Пушкина. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала.	1
107	Русская народная сказка «Петух и собака». Сравнение литературной и народной сказки.	1
108	К. Ушинский «Гусь и журавль», Л. Толстой «Зайцы и лягушки». Обобщение по теме.	1
<b>Апрель, апрель. Звонит капель! (5 часов)</b>		
109	Знакомство с названием раздела. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева, Т. Белозёрова, С. Маршака. Настроение.	1
110	И.Такмакова. Е.Трутнева. Литературная загадка. Сочинение загадок.	1
111	<b>Проект</b> «Составляем сборник загадок».	1
112	Чтение стихотворений наизусть. Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.	1
113	Сравнение стихов разных поэтов на одну тему, выбор понравившихся, их выразительное чтение.	1
<b>И в шутку и всерьёз (6 часов)</b>		
114	Знакомство с названием раздела. Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, Г. Кружкова. Авторское отношение к изображаемому.	1
115	Юмористические рассказы для детей Я. Тайца, Н. Артюховой. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде.	1
116	Весёлые стихи для детей К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева. Звукопись как средство выразительности.	1
117	Весёлые стихи для детей И. Токмаковой, К. Чуковского, И. Пивоварова, О.Григорьева, Т. Собакина. Авторское отношение к изображаемому.	1
118- 119	Юмористические рассказы для детей М. Пляцковского. Герой юмористического рассказа. Чтение по ролям.	2
<b>Я и мои друзья (6 часов)</b>		
120	Знакомство с названием раздела. Рассказы о детях Ю. Ермолаева, М. Пляцковского. План рассказа.	1
121	Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений.	1
122	Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима, Ю. Энтина. Сравнение рассказа и стихотворения.	1
123	<b>Проект</b> «Наш класс – дружная семья»	1
124- 125	Стихотворения Е. Благининой, В. Орлова, С. Михалкова, Я. Акима, Ю. Энтина. Тема произведений. Главная мысль.	2
<b>О братьях наших меньших (7 часов)</b>		
126	Знакомство с названием раздела. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа, И. Токмаковой. Выразительное чтение.	1

127-128	Рассказы В. Осеевой. Тема произведения. Главная мысль	2
129	Стихи о животных Г. Сапгира, И. Токмаковой, М. Пляцковского. Сравнение рассказа и стихотворения.	1
130	Сказки-несказки Д. Хармса, В. Берестова, Н. Сладкова. Художественные и научно-популярный тексты.	1
131-132	Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание.	2

## 2 класс (136 часов)

№ Урока	Тема урока	Кол-во часов на тему
<b>Самое великое чудо на свете (5 часа)</b>		
1	Книга как особый вид искусства. Знакомство с учебником.	1
2	Самое великое чудо на свете Книги, прочитанные летом.	1
3	Любимые книги. Творчество писателя, талант читателя. Проект «О чем может рассказать школьная библиотека»	1
4	Старинные и современные книги.	1
5	Р.С. Сеф «Читателю». Умение находить в тексте необходимую информацию.	1
<b>Устное народное творчество (13 часов)</b>		
6	Фольклорные произведения. Русские народные песни.	1
7	Малые фольклорные формы. Потешки и прибаутки.	1
8	Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества	1
9	Сказки. Ю. Коваль «Все люди на земле любят сказки».	1
10	Малые фольклорные формы: узнавание, различение, определение основного смысла. Загадки, пословицы и поговорки.	1
11	Художественные особенности сказок. Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт».	1
12	Сказки о животных. Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко».	1
13	Особенности фольклорного текста. Русская народная сказка «У страха глаза велики».	1
14	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.	1
15	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Характеристика героя произведения	1
16	Русская народная сказка «Каша из топора». Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям.	1
17	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Интерпретация текста литературного произведения: устное словесное рисование.	1
18	А.А.Шибанов «Вспомни сказку». Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество». Инсценирование.	1
<b>Люблю природу русскую! Осень (6 часов)</b>		
19	Осенние загадки. Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...»	1

	К. Бальмонт «Поспевает брусника...» Самостоятельный выбор книги на основе рекомендательного списка.	
20	Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов. А. Плещеев «Осень наступила ...» А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень».	1
21	Работа со словом. С. Есенин «Закружилась листва золотая». В. Брюсов «Сухие листья». И. Токмакова «Опустел скворечник».	1
22	Целенаправленное пополнение активного словарного запаса. В.Д. Берестов «Хитрые грибы».	1
23	Работа со словом. М.М. Пришвин «Осеннее утро».	1
24	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень».	1
<b>Русские писатели (15 часов)</b>		
25	А.С. Пушкин – великий русский писатель.	1
26	А.С. Пушкин. Вступление к поэме «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зелёный ...». Сказочные чудеса.	1
27	«Вот север, тучи нагоняя...», лирические стихи. Картины русской природы.	1
28	«Зима! Крестьянин торжествуя...». Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности.	1
29	Литературная авторская сказка. А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки.	1
30	Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения	1
31	И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». Сравнение басни и сказки.	1
32	И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». Герой басенного текста	1
33	Л.Н. Толстой Басни. «Старый дед и внучек».	1
34	Л.Н. Толстой «Филиппок». Герой произведения. Подробный пересказ.	1
35	Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». Нравственный смысл произведения.	1
36	Л.Н. Толстой «Котёнок». Характеристика героев.	1
37	Подробный пересказ. Деление текста на части. Оглавливание каждой части.	1
38	Оценка достижений. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
39	Обобщающий урок по теме «Русские писатели».	1
<b>О братьях наших меньших (15 часов)</b>		
40	Н.И. Сладков «Они и мы»	1
41	А.А. Шибаев «Кто кем становится?» Формирование грамматически правильной речи.	1
42	Веселые стихи о животных Б. Заходер «Плачет киска ...»	1
43	И. Пивоварова «Жила-была собака...»	1
44	В. Берестов «Кошкин щенок». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
45	Рассказы о животных М.М. Пришвина. «Ребята и утята».	1
46	Характеристика героев. Поступки героев.	1
47	Е.И. Чарушин. «Страшный рассказ».	1
48	Выборочный пересказ текста по заданному фрагменту.	1
49	Б.С. Житков «Храбрый утёнок».	1

50	Нравственный смысл поступков.	1
51	Знакомство с творчеством В.В. Бианки «Музыкант». Развитие умения предвосхищать ход развития сюжета.	1
52	В.В. Бианки «Сова». Нравственный смысл поступков.	1
53	Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст.	1
54	Оценка достижений. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст.	1
<b>Из детских журналов (9 часов)</b>		
55	Игра в стихи. Д. Хармс «Игра». Особенности построения стихотворения, использование выразительных средств.	1
56	Д. Хармс «Вы знаете?..» Умение проявлять доброжелательность к собеседнику.	1
57	Д. Хармс, С Маршак «Весёлые чижи». Звукозапись. Ритм стихотворного текста.	1
58	Д. Хармс «Что это было?». Устное словесное рисование.	1
59	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Сравнение прозаической и стихотворной речи.	1
60	Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя». Выделение особенностей стихотворного произведения.	1
61	А.И. Введенский «Лошадка». Воспитание эстетической отзывчивости на произведении.	1
62	<b>Проект:</b> «Мой любимый детский журнал».	1
63	Проверим себя и оценим свои достижения. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт.	1
<b>Люблю природу русскую! Зима (12 часов)</b>		
64	Зимние загадки. Развитие поэтического слуха.	1
65	И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...». Нахождение в тексте средств выразительности.	1
66	К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...» Настроение стихотворения.	1
67	Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...». Слова, которые помогают представить зимние картины.	1
68	Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимою...» Использование выразительных средств: синонимы, антонимы, сравнение.	1
69	С.А. Есенин «Поёт зима, аукает». Авторское отношение к зиме.	1
70	«Берёза». Развитие умения различать состояние природы в различные времена года.	1
71	Русская народная сказка «Два Мороза». Характеристика героя произведения: портрет, характер, выражение через поступки и речь.	1
72	С.В. Михалков «Новогодняя быль». Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова	1
73	А.Л. Барто «Дело было в январе ...». Нахождение в тексте средств выразительности.	1
74	С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...» Передача впечатлений из повседневной жизни в рассказе.	1

75	Оценка достижений. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.	1
<b>Писатели – детям (16 часов)</b>		
76	Знакомство с творчеством К.И. Чуковского. «Путаница».	1
77	К.И. Чуковский «Радость». Развитие поэтического слуха.	1
78	Бытовые сказки. К.И. Чуковский «Федорино горе». Работа со словарем. Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям.	1
79	Знакомство с творчеством С.Я. Маршака. Герои произведений. Самостоятельный выбор книги на основе рекомендательного списка.	1
80	С.Я. Маршак «Кот и лодыри». Характеристика героя произведения.	1
81	Знакомство с творчеством С.В. Михалкова. «Мой секрет».	1
82	С.В. Михалков «Сила воли». Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.	1
83	С.В. Михалков «Мой щенок». Анализ поступка персонажа и его мотивов	1
84	Знакомство с творчеством А.Л. Барто. «Верёвочка».	1
85	А.Л. Барто «Мы не заметили жука». Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.	1
86	А.Л. Барто «В школу». Воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка.	1
87	А.Л. Барто «Вовка – добрая душа». Использование норм речевого этикета в процессе общения.	1
88	Знакомство с творчеством Н.Н. Носова «Затейники».	1
89	Н.Н. Носов «Живая шляпа». Деление текста на части. Определение микротем.	1
90	Н.Н. Носов «На горке». Установление последовательности событий текста по иллюстрации	1
91	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
<b>Я и мои друзья (14 часов)</b>		
92	Я и мои друзья. В.Д. Берестов «За игрой».	1
93	Э.Э. Мошковская «Я ушёл в свою обиду». Умение слушать своих товарищей, дополнять ответы, используя текст.	1
94	В.Д. Берестов «Гляжу с высоты».	1
95	В.В. Лунин «Я и Вовка». Развитие выразительности чтения.	1
96	Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения.	1
97	Н. Булгаков «Анна, не грусти!». Деление текста на смысловые части, озаглавливание.	1
98	Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1
99	Знакомство с творчеством В.А. Осеевой «Волшебное слово».	1
100	В.А. Осеева «Хорошее». Интерпретация текста литературного произведения: чтение по ролям	1
101	В.А. Осеева «Почему?» Опорные слова, краткий пересказ.	1
102	В.А. Осеева «Почему?» Умение находить в тексте нужную информацию, понимание ее особенностей.	1
103	Е.А. Благинина «Простокваша».	1

104	В.Н. Орлов «На печи» .Самостоятельный выбор книги на основе рекомендательного списка.	1
105	Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования.	1
<b>Люблю природу русскую! Весна (11 часов)</b>		
106	Весенние загадки. Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...»,	1
107	«Весенние воды». Развитие умения различать состояние природы в различные времена года.	1
108	Развитие поэтического слуха. А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка».	1
109	Работа со словом. А.А. Блок «На лугу».	1
110	С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...». Нахождение в тексте средств выразительности.	1
111	И.А. Бунин «Матери». Настроение стихотворения.	
112	А.Н. Плещеев «В бурю». Развитие поэтического слуха.	
113	Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Наблюдение за ритмическим рисунком стихотворного текста.	
114	Э.Э. Мошковская «Я маму мою обидел». Умение построить небольшое монологическое речевое высказывание с опорой на авторский текст.	
115	И.М. Пивоварова «Здравствуй». Настроение стихотворения.	
116	Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна».	1
<b>И в шутку, и всерьёз (10 часов)</b>		
117	«Мозговая атака». Знакомство с творчеством Б.В. Заходера. «Товарищам детям», «Что красивей всего?» Картинный план	1
118	Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха. Умение отвечать на вопросы и выступать по теме.	1
119	Знакомство с творчеством Э.Н. Успенского. «Чебурашка». Подробный пересказ текста.	1
120	Э.Н. Успенский «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». Отражение основной мысли текста в высказывании.	1
121	Знакомство с творчеством В.Д. Берестова. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». Развитие поэтического слуха	1
122	И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». Настроение стихотворения.	1
123	Г.Б. Остер «Будем знакомы». Сравнение прозаической и стихотворной речи	1
124-125	Знакомство с творчеством В.Ю. Драгунского. «Тайное становится явным». Развитие умения предвосхищать ход развития сюжета.	2
126	Ю. Тувим «Про пана Трулялянского». Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз».	1
<b>Литература зарубежных стран (10 часов)</b>		
127	Фольклор разных народов. Викторина. Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог».	1
128	Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». Выделение особенностей стихотворного произведения.	1
129	Французская народная песенка «Сюзон и мотылёк».	1
130	Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Малые фольклорные формы.	1

131-132	Знакомство с творчеством Ш. Перро «Кот в сапогах». Деление текста на части, ключевые слова, озаглавливание.	2
133	Ш. Перро «Красная Шапочка». Общее представление об особенностях построения разных видов рассказывания	1
134	Знакомство с творчеством Г.Х. Андерсена «Принцесса на горошине».	1
135	Э. Хогарт «Мафин и паук». Деление текста на смысловые части, их озаглавливание.	1
136	<b>Проект:</b> «Мой любимый писатель-сказочник».	1

### 3 класс (136 часов)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов на тему
<b>Самое великое чудо на свете (4 часа)</b>		
1	Книга, как особый вид искусства.	1
2	Книга, как источник необходимых знаний.	1
3	Первые книги на Руси.	1
4	Начало книгопечатания на Руси (общее представление).	1
<b>Устное народное творчество (11 часов)</b>		
5	Особенности фольклорного текста.	1
6	Малые фольклорные формы Народные песни. Узнавание, различение, определение.	1
7	Сказки. Узнавание, различение, определение основного смысла.	1
8	Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция).	1
9	Сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». Особенности народной сказки.	1
10-11	Сказка «Иван-Царевич и серый Волк». Характеристика героев сказки. Деление текста на части.	2
12-14	Сказка «Сивка-Бурка». Чтение по ролям. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова.	3
15	Создание собственного текста на основе сказки. <b>Проект</b> «Сочиняем волшебную сказку».	1
<b>Поэтическая тетрадь 1 (8 часов)</b>		
16	Произведения классиков отечественной литературы XIX-XXвв. Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза».	1
17	Ф.И. Тютчев «Листья». Нахождение в тексте средств выразительности.	1
18	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты - слова, рисующие картины природы.	1
19	И.С. Никитин «Полно, степь моя...». Нахождение в тексте средств выразительности. Олицетворение как прием создания картины природы.	1

20	И.С. Никитин «Встреча зимы». Отношение к Родине.	1
21	И.З. Суриков «Детство», Характеристика героя произведения.	1
22	И.З. Суриков «Зима». Нахождение в тексте средств выразительности. Сравнение как средство создания картины природы в лирическом произведении.	1
23	Общее представление о стихотворном жанре, особенности построения и выразительности.	1
<b>Великие русские писатели (25 часов)</b>		
24	А.С. Пушкин. «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...». Настроение стихотворения.	1
25	А.С. Пушкин «Зимнее утро». Нахождение средств выразительности: эпитет, сравнение. Прием контраста.	1
26	А.С. Пушкин «Зимний вечер». Нахождение средств выразительности. Звукопись, ее выразительное значение.	1
27-32	А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...». Художественные особенности сказки: лексика, композиция. Тема художественного произведения. Герой произведения: его портрет, речь, поступки. Нахождение в тексте средств выразительности. Отражение основной мысли текста. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	6
33	И.А. Крылов – великий баснописец. Герои басен Крылова. Мораль.	1
34	И.А. Крылов «Мартышка и очки». Нравственный урок читателю.	1
35	И.А. Крылов «Зеркало и Обезьяна». Характеристика героев на основе их поступков.	1
36	И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1
37	Особенности построения басни, выразительные средства, используемые автором.	1
38	Статья В. Воскобойникова о поэте М.Ю. Лермонтове.	1
39-41	М.Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком...», «Утёс», «Осень». Настроение стихотворений. Сравнение лирического текста и произведения живописи.	3
42	Л.Н. Толстой «Детство Л.Н. Толстого». Из воспоминаний писателя. Характеристика героя произведения. Описание места действия.	1
43	Л.Н. Толстой. «Акула». Характер героя произведения. Описание места действия.	1
44	Л.Н. Толстой «Прыжок». Тема и главная мысль рассказа.	1
45	Л.Н. Толстой «Лев и собачка». Тема и главная мысль рассказа.	1
46	Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Текст-описание.	1
47	Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». Текст-рассуждение	1
48	Произведения классиков отечественной литературы XIX-XXвв. Обобщение.	1
<b>Поэтическая тетрадь 2 (4 часа)</b>		
49	Н.А. Некрасов «Славная осень!». Настроение стихотворения. Картины природы.	1
50	Отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос». Средства художественной выразительности.	1
51	Н.А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Повествовательное произведение в стихах.	1
52	К.Д. Бальмонт «Золотое слово», И.А. Бунин «Детство», «Полевые	1

	цветы». Создание словесных картин. Своеобразие выразительных средств языка.	
<b>Литературные сказки (10 часов)</b>		
53	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Аленушкины сказки». Прогнозирование содержания произведения. Присказка к Аленушкиным сказкам.	1
54-55	Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго Зайца...». Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.	2
56-57	В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Нравственный смысл сказки.	2
58-60	В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов и авторов. Герои сказки. Нравственный смысл сказки.	3
61	К.Д. Бальмонт «Фея и снежинки», «Гномы», «У чудищ». Средства художественной выразительности.	1
62	Обобщение по разделу «Литературные сказки».	1
<b>Были-небылицы (11 часов)</b>		
63-64	М. Горький «Случай с Евсейкой». Определение главной мысли текста. Прием сравнения. Деление текста на части. Творческий пересказ.	2
65-68	К.Г. Паустовский «Растрепанный воробей». Определение жанра произведения. Характеристика героев. Определение главной мысли фрагмента, план в виде вопросов.	4
69-73	А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения. Авторское отношение к героям. Составление различных вариантов плана. Пересказ.	5
<b>Поэтическая тетрадь 1(5часов)</b>		
74-75	Саша Черный «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон». Воспитание эстетической отзывчивости на произведение.	2
76-77	А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	2
78	С.А. Есенин «Черемуха». Развитие поэтического слуха.	1
<b>Люби живое (14 часов)</b>		
79	М. Пришвин «Моя родина». Определение особенностей научно-популярного текста.	1
80-81	И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения. Творческий пересказ.	2
82	В.И. Белов «Малька провинилась». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.	1
83	В.И. Белов «Еще про Мальку». Анализ поступка персонажа и его мотивов.	1
84-85	В.В. Бианки «Мышонок Пик». Развитие умения предвосхищать ход развития сюжета. Составление плана на основе названия глав	2
86-89	Б.С. Житков «Про обезьянку». Определение главной мысли фрагмента, план. Краткий пересказ	4
90	В.П. Астафьев «Капалуха». Авторское отношение к герою.	1
91-92	В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	2
<b>Поэтическая тетрадь 2 (8 часов)</b>		
93-94	С.Я. Маршак «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...».	2

	Заголовок стихотворения. Выразительное чтение.	
95-96	А.Л. Барто «Разлука», «В театре». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Выразительное чтение.	2
97-98	С.В. Михалков «Если». Выразительное чтение.	2
99	Е.А. Благинина «Кукушка», «Котенок». Выразительное чтение.	1
100	<b>Проект</b> «Праздник поэзии». Привлечение справочных и иллюстративно - изобразительных материалов.	1
<b>Собирай по яголке – наберешь кузовок (16 часов)</b>		
101-102	Б.В. Шергин «Собирай по яголке – наберешь кузовок». Прогнозирование содержания раздела по его названию и оформлению.	2
103-104	А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев.	2
105-106	А.П. Платонов «Еще мама». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств текста. Чтение по ролям.	2
107-109	М.М. Зощенко «Золотые слова». Осознание мотивации поведения героев.	3
110-112	М.М. Зощенко «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль рассказа. Восстановление порядка событий.	3
113	Н.Н. Носов «Федина задача». Выявление авторского отношения к герою.	1
114	Н.Н. Носов «Телефон». Краткий пересказ.	1
115	Н.Н. Носов «Друг детства».	1
116	Сборник юмористических рассказов Н. Носова. Обобщение по разделу «Собирай по яголке – наберешь кузовок».	1
<b>По страницам детских журналов (11 часов)</b>		
117-118	«Мурзилка» и «Веселые картинки» - самые старые детские журналы. Прогнозирование содержания раздела.	2
119	Л.А. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Вопросы и ответы по содержанию.	1
120	Ю. Ермолаев «Проговорился». Определение темы и главной мысли произведения.	1
121	Ю. Ермолаев «Воспитатели». Понимание заглавия произведения. Пересказ.	1
122-123	Г. Б. Остер «Вредные советы». Участие в коллективном обсуждении.	2
124-125	Г. Остер «Как получают легенды». Привлечение справочных материалов.	2
126	Р. Сеф «Веселые стихи». Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.	1
127	<b>Проект</b> «Зауральские журналы для детей»	1
<b>Зарубежная литература (9 часов)</b>		
128-131	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ.	4
132-136	Г.-Х. Андерсен «Гадкий утенок». Нравственный смысл сказки. Характеристика героя произведения. Выявление авторского отношения.	5

4 класс (102 часа)

№ урока	Тема урока	Кол-во часов на тему
<b>Былины. Летописи. Жития (9 часов)</b>		
1	1 Вводный урок по курсу литературного чтения. Знакомство с учебником по литературному чтению.	1
2	Из летописи «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда» Прогнозирование содержания раздела по названию и оформлению.	1
3	Из летописи «И вспомнил Олег коня своего». Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	1
4	Былина "Ильины три поездочки". Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.	1
5-6	Былина "Три поездки Ильи Муромца". Сравнение поэтического и прозаического текстов. характеристика героя: портрет, характер, выраженные через поступки и речь.	2
7	"Житие Сергия Радонежского". Умение построить монологические речевые высказывания с опорой на авторский текст в форме ответа на вопрос.	1
8-9	<b>Проект</b> "Создание календаря исторических событий". Составление летописи. Привлечение справочных материалов. Схожесть тем и героев в фольклоре разных народов. Обобщение по разделу.	2
<b>Чудесный мир классики (20 часов)</b>		
10	П. Ершов. «Конёк-Горбунок. Прогнозирование содержания раздела. Определение особенностей художественного текста. <i>Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка.</i>	1
11	П. Ершов. «Конёк-Горбунок". Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ поступка героя и его мотивов.	1
12	П. Ершов. «Конёк-Горбунок. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению. Пересказ.	1
13-15	А. Пушкин. Стихи «Няне», «Туча», «Унылая пора!...». Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению.	3
16	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Понимание заглавия произведения и его адекватное соотношение с содержанием.	1
17	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Деление текста на части, план в виде вопросов. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
18	А. Пушкин. «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Построение монологического речевого высказывания с опорой на авторский текст.	1
19	М. Ю. Лермонтов «Дары Терека». Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1

20	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Умение построить монологическое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст.	1
21	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Деление текста на части, план в виде самостоятельно сформулированных высказываний.	1
22	М. Ю. Лермонтов «Ашик-Кериб». Пересказ	1
23	Л. Н. Толстой «Детство». Короткий рассказ на заданную тему.	1
24	Л. Толстой «Как мужик убрал камень». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
25-27	А. П. Чехов «Мальчики». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев. Характеристика героев произведения.	3
28	Обобщение по разделу «Чудесный мир классики». Последовательное воспроизведение эпизодов с использованием специфической для данного произведения лексики. Пересказ.	1
29	Проверим себя и оценим свои достижения	1
<b>Поэтическая тетрадь (11 часов)</b>		
30-31	Ф. И. Тютчев "Ещё земли печален вид...", "Как неожиданно и ярко...". Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	2
32-33	А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Темп чтения, позволяющий осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	2
34-35	Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист!..», «Где сладкий шепот...». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Работа со словом, словарём.	2
36	А. Н. Плещеев «Дети и птичка». Развитие наблюдательности при чтении поэтических текстов.	1
37	И. С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Выявление авторского отношения на основе анализа текста.	1
38	Н. А. Некрасова «Школьник». Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	1
39-40	Н. А. Некрасов «В зимние сумерки нянины сказки...». И.А. Бунин "Листопад". Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения.	2
<b>Литературные сказки (10 часов)</b>		
41	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Развитие умения переходить от чтения вслух к чтению про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя.	1
42	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Деление текста на части, план. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки героев.	1
43	В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Выборочный пересказ по заданному фрагменту.	1
44	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Понимание нравственно-эстетического содержания произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ их поступков.	1
45	В. М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». <i>Самостоятельный выбор книг на основе рекомендательного списка.</i>	1
46	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Характеристика героя	1

	произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.	
47	П. П. Бажов «Серебряное копытце». Сопоставление поступков героев. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста. Выборочный пересказ.	1
48	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Деление текста на части. Определение главной мысли фрагмента. План.	1
49	С. Т. Аксаков «Аленький цветочек». Выборочный пересказ.	1
50	Обобщение по разделу: «Литературные сказки». КВН "Литературные сказки". Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций.	1
<b>Делу время- потехе час (6 часов)</b>		
51	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.	1
52	Е. Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Понимание нравственного содержания произведения, осознание мотивации поведения героев.	1
53	В. Ю. Драгунский «Главные реки». Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста.	1
54	В. Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Выборочный пересказ.	1
55-56	В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Обобщение по разделу «Делу время – потехе час». Самостоятельное пользование справочной литературой.	2
<b>Страна детства (6 часов)</b>		
57	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Прогнозирование содержания по названию раздела и оформлению. Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием.	1
58	Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Понимание нравственного содержания прочитанного произведения.	1
59	К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженный через поступки и речь героев.	1
60	М. М. Зощенко «Елка». Обобщение по разделу «Страна детства». Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске.	1
61	Обобщение по разделу «Страна детства»	1
62	Проверим себя и оценим свои достижения	1
<b>Поэтическая тетрадь (4 часа)</b>		
63-64	В. Я. Брюсов «Опять сон», "Детская". С.А. Есенин "Бабушкины сказки". Прогнозирование содержания по названию раздела и оформлению. Выразительное чтение стихов.	2
65-66	М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка», "Наши царства". Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Развитие наблюдательности при чтении стихов.	2
<b>Природа и мы (10 часов)</b>		
67	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Понимание заглавия произведения, его соотношение с содержанием.	1
68	Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш». Выборочный пересказ по заданному фрагменту. Определение главной мысли текста.	1

69-70	А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженный через поступки и речь.	2
71-72	М. М. Пришвин «Выскочка». Характеристика героя текста с использованием художественно-выразительных средств.	2
73	Е. И. Чарушин «Кабан». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события.	1
74-75	В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». План. Краткий пересказ.	2
76	Обобщение по разделу «Природа и мы» <b>Проект "Природа и мы"</b> . Составление аннотации.	1
<b>Поэтическая тетрадь (5 часов)</b>		
77	Б. Л. Пастернак «Золотая осень». С. А. Клычков «Весна в лесу». Прогнозирование содержания по названию раздела и оформлению. Выразительное чтение.	1
78-81	Д. Б. Кедрин «Бабье лето» Н. М. Рубцов «Сентябрь». С. А. Есенин «Лебедушка». Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь». Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих события.	4
<b>Родина (6 часов)</b>		
82-85	И. С. Никитин «Русь». С. Д. Дрожжин «Родине». А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Особенности поэтического текста. Осознание понятия «Родина», представление о проявлении любви к Родине в литературе.	4
86	Б. А. Слуцкий «Лошади в океане». Участие в коллективном обсуждении.	1
87	Обобщение по разделу «Родина» <b>Проект "Они защищали Родину"</b> . Работа с различными видами информации. Участие в коллективном обсуждении.	1
<b>Страна Фантазия (5 часов)</b>		
88-89	Е. С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Короткий рассказ на заданную тему.	2
90-91	Кир Булычев «Путешествие Алисы».	2
92	Обобщение по разделу «Страна фантазия». Самостоятельное построение плана собственного высказывания.	1
<b>Зарубежная литература (10 часов)</b>		
93-95	Д.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	3
96-97	Г.-Х. Андерсен «Русалочка».	2
98-99	М.Твен "Приключения Тома Сойера". Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженный через поступки и речь	2
100-101	С. Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете». Особенности повествования.	2
102	Обобщение по разделу "Зарубежная литература". Участие в коллективном обсуждении. Привлечение иллюстративно-изобразительных материалов.	1