

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана
«Средняя общеобразовательная школа № 29»**

Рассмотрено на заседании методического объединения учителей начальных классов Пр.№ 1 от 30.08.2022 г. Руководитель МО: Ткач М.Ю.	Утверждаю. Директор школы: Баранова С.Р. «31»августа 2015 г. Пр.№ 363 от 01.09.2022 г.
---	---

**Рабочая программа
«Литературное чтение»
для 2 класса
(ФГОС 2021)**

**Автор: Позднякова Людмила Николаевна, учитель начальных классов
высшей квалификационной категории**

Курган, 2022

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного предмета «Литературное чтение» для обучающихся 2 класса на уровне начального общего образования составлена на основе Требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в Примерной программе воспитания.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

«Литературное чтение» — один из ведущих предметов начальной школы, который обеспечивает, наряду с достижением предметных результатов, становление базового умения, необходимого для успешного изучения других предметов и дальнейшего обучения, читательской грамотности и закладывает основы интеллектуального, речевого, эмоционального, духовно-нравственного развития младших школьников. Курс «Литературное чтение» призван ввести ребёнка в мир художественной литературы, обеспечить формирование навыков смыслового чтения, способов и приёмов работы с различными видами текстов и книгой, знакомство с детской литературой и с учётом этого направлен на общее и литературное развитие младшего школьника, реализацию творческих способностей обучающегося, а также на обеспечение преемственности в изучении систематического курса литературы.

Содержание учебного предмета «Литературное чтение» раскрывает следующие направления литературного образования младшего школьника: речевая и читательская деятельность, круг чтения, творческая деятельность.

В основу отбора произведений положены общедидактические принципы обучения: соответствие возрастным возможностям и особенностям восприятия младшим школьником фольклорных произведений и литературных текстов; представленность в произведениях нравственно-эстетических ценностей, культурных традиций народов России, отдельных произведений выдающихся представителей мировой детской литературы; влияние прослушанного (прочитанного) произведения на эмоционально-эстетическое развитие обучающегося, на совершенствование его творческих способностей. При отборе произведений для слушания и чтения учитывались преемственные связи с дошкольным опытом знакомства с произведениями фольклора, художественными произведениями детской литературы, а также перспективы изучения предмета «Литература» в основной школе. Важным принципом отбора содержания предмета «Литературное чтение» является представленность разных жанров, видов и стилей произведений, обеспечивающих формирование функциональной литературной грамотности младшего школьника, а также возможность достижения метапредметных результатов, способности обучающегося воспринимать различные учебные тексты при изучении других предметов учебного плана начальной школы.

Планируемые результаты включают личностные, метапредметные результаты за период обучения, а также предметные достижения младшего школьника за каждый год обучения в начальной школе.

Предмет «Литературное чтение» преемственен по отношению к предмету «Литература», который изучается в основной школе.

На курс «Литературное чтение» во 2 классе отводится 136 ч.

ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

Приоритетная **цель** обучения литературному чтению — становление грамотного читателя, мотивированного к использованию читательской деятельности как средства самообразования и саморазвития, осознающего роль чтения в успешности обучения и повседневной жизни, эмоционально откликающегося на прослушанное или прочитанное произведение. Приобретённые младшими школьниками знания, полученный опыт решения

учебных задач, а также сформированность предметных и универсальных действий в процессе изучения предмета «Литературное чтение» станут фундаментом обучения в основном звене школы, а также будут востребованы в жизни.

Достижение заявленной цели определяется особенностями курса литературного чтения и решением следующих задач:

- формирование у младших школьников положительной мотивации к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня общего речевого развития;
- осознание значимости художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
- первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
- овладение элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
- овладение техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим понимать смысл прочитанного, адекватно воспринимать чтение слушателями).

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

О нашей Родине. Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы. Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

Фольклор (устное народное творчество). Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

Звуки и краски родной природы в разные времена года. Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение.

Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

О детях и дружбе. Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

Мир сказок. Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке» А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

О братьях наших меньших. Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребницкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

О наших близких, о семье. Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

Зарубежная литература. Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Изучение литературного чтения во 2 классе направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

Гражданско-патриотическое воспитание:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственное воспитание:

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям

Эстетическое воспитание:

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

Трудовое воспитание:

- осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

Экологическое воспитание:

- бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;
- неприятие действий, приносящих ей вред.

Ценности научного познания:

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;
- овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;
- потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы познавательные универсальные учебные действия:

базовые логические действия:

- сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;
- объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;
- находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбрать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:
общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:
самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое, выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
 - владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
 - описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
 - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
-
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
 - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
 - пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
 - читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
 - составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
 - сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
 - ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
 - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
 - использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изуче ния	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		все го	контро льные работы	Практи ческие работы				
1.1 .	О нашей Родине	6	1	0		Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела. Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений). Например, стихотворения И. С. Никитина «Русь», Ф. П. Савинова «Родина», А. А. Прокофьева «Родина», Н. М. Рубцова «Россия. Русь — куда я ни взгляну...», З. Н. Александровой «Родина». Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задания на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная	Текущий устный	http://musabiqe.edu.az - сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клуб учителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua - материалы для уроков учителя начальных классов http://www.uroki.net - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др. РЭШ

						красота родной земли? Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна...(З.Н.Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений).Чтение вслух прозаических произведений по изучаемой теме. Распознавание прозаического и стихотворного произведений,сравнение произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы.		
1.2	Фольклор (устное народное творчество	16	1	2		Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения. Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору). Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок». Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело,радостно для	Текущий, устный	http://musabiqe.edu.az - сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клуб учителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua - материалы для уроков учителя начальных классов http://www.uroki.net - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др. РЭШ

						передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов. Чтение загадок и объединение их по темам. Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица). Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок. Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля», «Лиса и журавль». Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои. Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок, характеристика особенностей каждой (на примере		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

						сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плюй в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору). Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки.		
1.3	Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень)	8	1	0		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф. И. Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А. Н. Плещеев «Осень», К. Д. Бальмонт «Осень», В. Я. Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А. К. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...», Е. Ф. Трутнева «Осень», И. П. Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике.	Текущий, устный, конкурс чтецов	http://musabige.edu.az - сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клуб учителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua - материалы для уроков учителя начальных классов http://www.uroki.net - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.

					Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?». Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. Т. Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н. И. Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М. М. Пришвин «Утро», Г. А. Скребицкий «Четыре художника. Осень». Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора		
--	--	--	--	--	---	--	--

1.4	О детях и дружбе	12	1	0		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А. Л. Барто «Катя», Ю. И. Ермолаев «Два пирожных», С. А. Баруздин «Как Алёшке учиться надоело», Е. А. Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н. Н. Носов «Заплата», «Нагорке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В. А. Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка»,	Текущий, устный, тестирование	http://musabiqe.edu.az - сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клуб учителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua - материалы для уроков учителя начальных классов http://www.uroki.net - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.
-----	------------------	----	---	---	--	--	-------------------------------	--

						А. Гайдар «Совесть», М. С. Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений). Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст). Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения		
--	--	--	--	--	--	--	--	--

1.5	Мир сказок	12	1	0		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и произведение А. С. Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В. И. Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений). Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки. Нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра.	Текущий, устный, тестирование	http://musabiqe.edu.az - сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клуб учителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua - материалы для уроков учителя начальных классов http://www.uroki.net - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.
-----	------------	----	---	---	--	--	--------------------------------------	--

						Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина).		
1.6 .	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима)	12	1	0		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А. С. Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима!.. Крестьянин, торжествуя...», С. А. Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф. И. Тютчев «Чародейкою зимою...», И. З. Суриков «Первый снег», И. А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А. А. Прокофьев «Как на горке, на горе...», З. Н. Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Чтение молча (про себя) небольших по	Текущий устный, конкурс чтецов	http://musabige.edu.az - сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клуб учителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua - материалы для уроков учителя начальных классов http://www.uroki.net - бесплатное поурочное планирование, сценарии,

					объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С. А. Иванов «Каким бывает снег», И. С. Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М. М. Пришвин «Деревья в лесу». Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Работа с текстом произведения: сравнение описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров, использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору). Чтение произведений новогодней тематики (например, С. В. Михалков «Новогодняя быль», С. Я. Маршак «Декабрь», Е. А. Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора. Рассмотрение Репродукций картин художников (И. И. Шишкин, А. М. Васнецов, И. Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?». Работа в группе: распределение обязанностей, выбор	разработки уроков, внеклассные мероприятия и др. РЭШ
--	--	--	--	--	---	---

						произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе		
--	--	--	--	--	--	---	--	--

1.7 .	О братьях наших меньших	18	1	1		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н. М. Рубцова «Про зайца», Саши Чёрного «Жеребёнок», Р. С. Сефа «Птенцы», В. Д. Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С. В. Михалкова «Мой щенок», А. Л. Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И. М. Пивоваровой «Жила-была собака» и др. Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе. Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К. Д. Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В. В. Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е. И. Чарушин «Страшный рассказ», М. М. Пришвин «Ребята и утята», Б. С. Житков «Храбрый утёнок», С. В. Образцов «Дружок», Г. Я. Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не	Текущий, устный http://musabiqe.edu.az - сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клуб учителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua - материалы для уроков учителя начальных классов http://www.uroki.net - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др. РЭШ
----------	--------------------------------	----	---	---	--	---	--

					менее пяти авторов). Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам.Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия,определение цели сообщения.		
--	--	---	---	---	--	---	--

1.8	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)	18	1	0		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...», В.А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А.Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С.Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы звуки весеннего леса?». Работа с текстом произведения: различение прозаического и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм	Текущий устный	http://musabiqe.edu.az - сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru – клуб учителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua - материалы для уроков учителю начальных классов http://www.uroki.net - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др. РЭШ
-----	---	----	---	---	--	---	-----------------------	---

1.9	О наших близких, о семье	15	1	0		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л. Н. Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В. А. Осеева «Сыновья», В. В. Орлов «Я и мы», Ю. А. Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А. Л. Барто «Зажигают фонари», Л. Ф. Воронкова «Катин подарок», Ю. И. Коринец «Март» (по выбору). Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М. Ю. Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А. Н. Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка.	Текущий, устный	http://musabiqe.edu.az - сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клуб учителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua - материалы для уроков учителя начальных классов http://www.uroki.net - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др. РЭШ
-----	---------------------------------	----	---	---	--	--	--------------------	---

1.10 .	Зарубежная литература	12	1	0		Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи. Обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?». Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш. Перро «Кот в сапогах», Дж. Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э. Распэ «Необыкновенный олень», Х.-К. Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору). Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.	Текущий устный	http://musabiqe.edu.az - сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клуб учителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua - материалы для уроков учителя начальных классов http://www.uroki.net - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.
-----------	-----------------------	----	---	---	--	---	----------------	--

1.11	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой)	4	1	3		Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом. Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития. Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке. Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям. Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий. Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя	Текущий, устный	http://musabiqe.edu.az - сайт для учителей начальных классов http://www.4stupeni.ru - клуб учителей начальной школы http://trudovik.ucoz.ua - материалы для уроков учителя начальных классов http://www.uroki.net - бесплатное поурочное планирование, сценарии, разработки уроков, внеклассные мероприятия и др.
------	--	---	---	---	--	--	--------------------	--

Резервное время	5			
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ	136	14	6	

ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ п / п	Тема урока	Количество часов			Дата изуче ния	Виды, формы контроля
		все го	контроль ные работы	практические работы		
1	О нашей Родине. И.С. Никитин. Стихи. Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе.	1	0	0	02.09.	Устный опрос
2	О нашей Родине. А.А. Прокофьев. Стихи. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству.	1	0	0	06.09.	Устный опрос
3	О нашей Родине. Н.М. Рубцов. Стихи. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения.	1	0	0	07.09.	Устный опрос
4	О нашей Родине. Н.М. Рубцов. Стихи. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение.	1	0	0	08.09.	Устный опрос
5	О нашей Родине. Обобщение по теме. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И.И. Левитана, И.И. Шишкина, В.Д. Поленова и др.)	1	0	0	09.09.	Устный опрос
6	О нашей Родине. Контрольный урок. Конкурс чтецов.	1	1	0	13.09.	Тестирование; конкурс

						чтецов
7	Фольклор. Народные песни, их особенности. «Ты рябина, рябинушка...», «Береза моя, березонька...»	1	0	0	14.09.	Устный опрос
8	Фольклор. Колыбельные песни, их особенности.	1	0	0	15.09.	Устный опрос
9	Фольклор. Произведения малых фольклорных жанров (потешки и прибаутки)	1	0	1	16.09.	Практическая работа
10	Фольклор. Шуточные фольклорные произведения. Небылицы. Игра со словом, перевертыш события как основа небылиц	1	0	0	20.09.	Устный опрос
11	Фольклор. Считалки. Ритм и счет – основные средства выразительности и настроения считалки. Скороговорки	1	0	1	21.09.	Устный опрос; практическая работа
12	Фольклор. Загадка как жанр фольклора. Тематические группы загадок.	1	0	0	22.09.	Устный опрос
13	Фольклор. Пословицы и поговорки. Их роль в речи	1	0	0	23.09.	Устный опрос; письменный контроль
14	Фольклор. Сказка – выражение народной мудрости. Нравственная идея фольклорных сказок	1	0	0	27.09.	Устный опрос;
15	Фольклор. Особенности сказок разного вида (о животных). «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль»	1	0	0	28.09.	Устный опрос;

16	Фольклор. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке.	1	0	0	29.09.	Устный опрос
17	Фольклор. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои	1	0	0	30.09.	Устный опрос
18	Фольклорные произведения народов: отражение в сказке народного быта и культуры	1	0	0	04.10.	Устный опрос;
19	Фольклор. Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана.	1	0	0	05.10.	Устный опрос; письменный контроль
20	Фольклор. Нравственно-этические понятия о труде, дружбе, добре, семье в фольклорных произведениях	1	0	0	06.10.	Устный опрос; самооценка с использованием «Оценочного листа»
21	Фольклор. Обобщение по теме	1	0	0	07.10.	Устный опрос
22	Фольклор. Контрольная работа	1	1	0	11.10.	Контрольная работа
23	Тема природы в разные времена года (осень). Ф. И.Тютчев «Есть в осени первоначальной...».	1	0	0	12.10.	Устный опрос; Письменный контроль
24	Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). К. Бальмонт "Поспевает брусника...".	1	0	0	13.10.	Устный опрос
25	Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. А. Фет «Ласточки пропали...».	1	0	0	14.10.	Устный опрос
26	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. А. Плещеев "Осень наступила.."	1	0	0	18.10.	Устный опрос

27	Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина) А. Толстой «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...»	1	0	0	19.10.	Устный опрос
28	Отражение темы «Времена года» в картинах музыкальных произведениях (П. И. Чайковского, Свиридова). С. Есенин «Закружилась листва золотая», В. Брюсов «Сухие листья»	1	0	0	20.10.	Устный опрос; Письменный контроль
29	Обобщение по разделу Звуки и краски родной природы (осень)	1	0	0	21.10.	Устный опрос
30	Контрольный урок	1	1	0	01.11.	Тестирование, конкурс чтецов

31	О детях и дружбе. Тема дружбы в художественном произведении. Д. Хармс «Игра»	1	0	0	02.11.	Устный опрос
32	Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. В. Берестов «За игрой», «Гляжу с высылты...» Э. Мошковская «Я ушел в свою обиду...»	1	0	0	03.11.	Устный опрос
33	Главная мысль произведения. В. Лунин «Я и Вовка»	1	0	0	08.11.	Устный опрос
34	Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков. Н. Булгаков «Анна, не грусти!»	1	0	0	09.11.	Устный опрос
35	Герой произведения, его характеристика, оценка поступков. Ю. И. Ермолаев «Два пирожных»	1	0	0	10.11.	Устный опрос
36	Герой произведения, его характеристика, оценка поступков. В. А. Осеева «Волшебное слово»	1	0	0	11.11.	Устный опрос
37	Герой произведения, его характеристика, оценка поступков. В. А. Осеева «Хорошее»	1	0	0	15.11.	Устный опрос
38	Герой произведения, его характеристика, оценка поступков. В. А. Осеева «Почему?»	1	0	0	16.11.	Устный опрос
39	Герой произведения, его характеристика, оценка поступков. В. А. Осеева «Почему?»	1	0	0	17.11.	Устный опрос
40	Обобщающий урок по теме «О детях и дружбе»	1	0	0	18.11.	Устный опрос
41	Контрольный урок	1	1	0	22.11.	Самооценка с использованием «Оценочного листа»
42	Мир сказок. Фольклорная (народная) сказка: «бродячие» сюжеты. «Колобок», русская сказка. «Джонни-пончик, английская сказка. «Пряничный человечек», американская сказка.	1	0	0	23.11.	Устный опрос

43	Фольклорная (народная) сказка. «Золотая рыбка»	1	0	0	24.11.	Устный опрос
44	Литературная (авторская) сказка. А. С. Пушкин У лукоморья дуб зеленый..."	1	0	0	25.11.	Устный опрос
45	Фольклорная основа авторских сказок. А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке".	1	0	0	29.11.	Устный опрос
46	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". Составление плана произведения: части текста, их главные темы	1	0	0	30.11.	Устный опрос; письменный контроль
47	А. С. Пушкин "Сказка о рыбаке и рыбке". Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.	1	0	0	09.12.	Устный опрос
48	Фольклорная (народная) сказка. «Морозко»	1	0	0	12.12.	Устный опрос
49	Литературная (авторская) сказка. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	1	0	0	13.12.	Устный опрос

50	Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка Народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского.	1	0	0	14.12.20	Устный опрос
51	Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов.	1	0	0	16.12.	Устный опрос; самооценка с использованием «Оценочного листа»
52	Обобщающий урок по теме «Мир сказок»	1	0	0	20.12.	Устный опрос
53	Контрольный урок по теме «Мир сказок»	1	1	0	21.12.	Устный опрос
54	Резерв. Проверка техники чтения вслух	1	1	0	22.12.	Контрольная работа
55	Звуки и краски родной природы в разные времена года (зима) А.С. Пушкин «Вот север тучи нагоня...»	1	0	0	23.12.	Устный опрос
56	Тема природы в разные времена года (осень). А.С. Пушкин « Зима. Крестьянин торжествуя...»	1	0	0	27.12.	Устный опрос
57	Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). И. Бунин «Зимним холодом пахнуло...»	1	0	0	28.12.	Устный опрос;
58	Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. К. Бальмонт "Снежинка".	1	0	0	29.12.	Устный опрос
59	Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Я. Аким "Утром кот принес на лапках первый снег".	1	0	0	30.12.	Устный опрос
60	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Ф. И. Тютчев «Чародейкою Зимою...».	1	0	0	09.01.	Устный опрос

61	Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, А. И. Куинджи) С. А. Есенин «Поёт зима - аукает»	1	0	0	10.01.	Устный опрос
62	Отражение темы «Времена года» в картинах музыкальных произведениях (П. И. Чайковского, Свиридова). С. А. Есенин «Берёза».	1	0	0	11.01.	Устный опрос
63	Отражение темы «Времена года» в картинах музыкальных произведениях (П. И. Чайковского, Свиридова). С. А. Есенин «Берёза».	1	0	0	13.01.	Устный опрос
64	Фольклорная (народная) сказка. Два мороза	1	0	0	16.01.	Устный опрос
65	Обобщающий урок по теме «Звуки и краски родной природы вразные времена года (зима)»	1	0	0	17.01.	Устный опрос
66	Контрольный урок по теме «Звуки и краски родной природы вразные времена года (зима)»	1	1	0	18.01.	Контрольная работа
67	О братьях наших меньших. Дружба людей и животных — тема литературы. Н. Сладков «Они и мы», А. Шибанов «Кто кем становится?»	1	0	0	20.01.	Устный опрос

68	Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки).	1	0	0	23.01.	Устный опрос; письменный контроль
69	Герои стихотворных произведений о животных. Б Заходер «Плачет киска...», И. Пивоварова «Жила была собака...»	1	0	0	24.01.	Устный опрос
70	Герои стихотворных произведений о животных. В. Берестов «Кошкин щенок».	1	0	0	25.01.	Устный опрос
71	Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). М Пришвин «Ребята и утята»	1	0	0	27.01.	Устный опрос
72	Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина). Е. Чарушин «Страшный рассказ».	1	0	0	30.01.	Устный опрос
73	Герои прозаических произведений о животных. Б. С. Житков «Храбрый утёнок».	1	0	0	31.01.	Устный опрос
74	Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. В. В. Бианки «Музыкант».	1	0	0	01.02.	Устный опрос
75	Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. В. В. Бианки «Сова».	1	0	0	03.02.	Устный опрос
76	Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. В. В. Бианки «Сова». Статья из энциклопедии «Сова»	1	1	1	06.02.	Устный опрос; практическая работа
77	Особенности басни как жанра литературы. И. А. Крылов «Лебедь, рак и щука»	1	0	0	07.02.	Устный опрос
78	Мораль басни как нравственный урок (поучение). И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	0	0	08.02.	Устный опрос; Письменный контроль

79	Мораль басни как нравственный урок (поучение). И. А. Крылов «Стрекоза и Муравей»	1	0	0	10.02.	Устный опрос
80	Прозаические и стихотворные басни. Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек»	1	0	0	20.02.	Устный опрос
81	Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Л.Н. Толстой «Котенок»	1	0	0	21.02.	Устный опрос
82	Жанровое многообразие произведений о животных. И. Токмакова «Десять птичек – стайка»	1	0	0	22.02.	Устный опрос
83	Обобщение по разделу «О братьях наших меньших»	1	0	0	27.02.	Устный опрос
84	Контрольная работа по разделу «О братьях наших меньших»	1	1	0	28.02.	Тестирование

85	Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето) Ф. Тютчев "Зима недаром злится..."	1	0	0	01.03.	Устный опрос
86	Тема природы в разные времена года (весна) в произведениях литературы. Ф.Тютчев "Весенние воды".	1	0	0	02.03.	Устный опрос
87	Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). А. Плещеев "Весна.	1	0	0	03.03.	Устный опрос
88	Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). А. Плещеев «Сельская песенка»	1	0	0	06.03.	Устный опрос
89	Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. А. А. Блок «На лугу».	1	0	0	07.03.	Устный опрос
90	Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. С. Маршак «Снег уже теперь не тот...»	1	0	0	09.03.	Устный опрос
91	Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. А. Н. Плещеев «В бурю».	1	0	0	10.03.	Устный опрос
92	Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. С. Васильев «Белая береза»	1	0	0	13.03.	Устный опрос
93	Отражение темы «Времена года» в картинах художников. Г. А. Скребинский «Четыре художника. Весна»	1	0	0	14.03.	Устный опрос
94	Отражение темы «Времена года» в картинах музыкальных произведениях (П. И. Чайковского, А. Вивальди). А. С. Пушкин «Гонимы вешними лучами...»	1	0	0	15.03.	Устный опрос
95	Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). А.Л. Барто «Веребочка»	1	0	0	17.03.	Устный опрос
96	Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. А.Л. Барто «Мы не заметили жука»	1	0	0	27.03.	Устный опрос

97	Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...»	1	0	0	28.03.	Устный опрос
98	Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). В.А. Жуковский «Жаворонок»	1	0	0	29.03.	Устный опрос
99	Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Загадки, песенки, пословицы о весне.	1	0	0	31.03.	Устный опрос
100	Обобщение по разделу «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)»	1	0	0	03.04.	Устный опрос
101	Контрольный урок по теме «Звуки и краски родной природы в разные времена года (весна и лето)»	1	1	0	04.04.	Конкурс чтецов
102	О наших близких, о семье. И. Бунин «Матери»	1	0	0	05.04.	Устный опрос
103	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей. Е.А. Благина "Посидим в тишине"	1	0	0	06.04.	Устный опрос

104	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей. Э. Мошковская "Я мамумою обидел".	1	0	0	07.04.	Устный опрос
105	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье . Л. Н. Толстой «Отец и сыновья»,	1	0	0	10.04.	Устный опрос
106	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей. Э. Успенский «Если был бы я девчонкой»	1	0	0	11.04.	Устный опрос
107	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей. В. Драгунский «Тайное становится явным»	1	0	0	12.04.	Устный опрос
108	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в фольклорных произведениях Татарская народная сказка «Три дочери»	1	0	0	13.04.	Устный опрос; письменный контроль
109	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Л.Н. Толстой «Филипок»	1	0	0	14.04.	Устный опрос
110	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей. Е. Чарушин «Страшный рассказ»	1	0	0	17.04.	Устный опрос
111	Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. А.Л. Барто «В школу», «Вовка – добрая душа»	1	0	0	18.04.	Устный опрос
112	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей. Н.Н. Носов «Затейники»	1	0	0	19.04.	Устный опрос
113	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей. Н.Н. Носов «Живая шляпа»	1	0	0	20.04.	Устный опрос
114	Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей. Н.Н. Носов «На горке»	1	0	0	21.04.	Устный опрос
115	Обобщение по разделу «О наших близких, о семье»	1	0	0	24.04.	Устный опрос
116	Контрольный урок по теме: "О наших близких, о семье"	1	1	0	25.04.	Тестирование

117	Зарубежная литература. «Бульдог по кличке Дог». Американская народная песенка.	1	0	0	26.04.	Устный опрос
118	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы»	1	0	0	27.04.	Устный опрос
119	Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения. Французская народная песенка «Сюзон и мотылек», немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети»	1	0	0	28.04.	Устный опрос
120	Литературная (авторская) сказка Ш. Перро "Кот в сапогах"	1	0	0	02.05.	Устный опрос
121	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Ш. Перро "Кот в сапогах"	1	0	0	03.05.	Устный опрос
122	Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Ш. Перро "Кот в сапогах"	1	0	0	04.05.	Устный опрос

123	Литературная (авторская) сказка. Ш. Перро "Красная Шапочка".	1	0	0	05.05.	Устный опрос
124	Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине»	1	0	0	10.05.	Устный опрос
125	Литературная (авторская) сказка. Эни Хогарт «Мафин и паук»	1	0	0	11.05.	Устный опрос
126	Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Эни Хогарт «Мафин и паук»	1	0	0	12.05.	Устный опрос
127	Обобщение по разделу "Зарубежная литература"	1	0	0	15.05.	Устный опрос
128	Контрольный урок по теме "Зарубежная литература"	1	1	0	16.05.	Контрольная работа
129	Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой). Самое великое чудо на свете. Книга как источник необходимых знаний.	1	0	1	17.05.	Практическая работа
130	Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация.	1	0	1	18.05.	Практическая работа
131	Книга учебная, художественная, справочная.	1	1	0	19.05.	Устный опрос; тестирование
132	Выбор книг на основе рекомендательного списка. Книги для летнего чтения.	1	0	1	22.05.	Устный опрос
133	Резервный урок. Проверка техники чтения вслух	1	1	0	23.05.	Устный опрос
134	Резервный урок. Итоговая контрольная работа	1	1	0	24.05.	Тестирование
135	Резервный урок. Мои любимые книжки	1	0	0	25.05.	Устный опрос
136	Резервный урок. Мои любимые книжки	1	0	0	26.05.	Устный опрос
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		136	14	6		

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и другие, Литературное чтение (в 2 частях). Учебник. 2 класс. Акционерное общество «Издательство «Просвещение»;

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Литературное чтение. Рабочие программы 1 – 4 классы: Пособие для учителей общеобразоват. учреждений /Л.Ф. Климанова, М.В. Бойкина - М.: Просвещение, 2011

Поурочные разработки. 2 класс.

3. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Литературное чтение. Поурочные разработки. 3 класс.

4. Климанова Л. Ф., Горецкий В. Г., Голованова М. В. Уроки литературного чтения. Поурочные разработки. 4 класс.

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

<https://resh.edu.ru>

<https://uchi.ru/>

<https://education.yandex.ru>

Электронная версия журнала «Начальная школа»: <http://nsc.1september.ru/index.php>

Социальная сеть работников образования: <http://nsportal.ru/nachalnaya-shkola>

Методические пособия и рабочие программы учителям начальной школы: <http://nachalka.com>

Сетевое сообщество педагогов: <http://rusedu.net>

Учитель портал: <http://www.uchportal.ru>

Электронные библиотеки (www.gnpbu.ru);

Русская виртуальная библиотека. (www.rvb.ru);

«Общий текст» (www.text.net.ru)

МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ

Наборы сюжетных картинок в соответствии с тематикой, определённой в примерной программе по литературному чтению (в том числе в цифровой форме). Словари по русскому языку.

Репродукции картин и художественные фотографии в соответствии с программой по литературному чтению (в том числе в цифровой форме).

Детские книги разных типов из круга детского чтения (эл. вариант)

ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ЛАБОРАТОРНЫХ, ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ, ДЕМОНСТРАЦИЙ

Персональный компьютер, проектор