

## **Аннотация к адаптированной рабочей программе по музыке 5 - 9 классы.**

Рабочая программа «Искусство. Музыка» для 5-9 класса (программа адаптирована для детей с ОВЗ ЗПР). (Авторы: В.В.Алеев (научный руководитель), Т.И.Науменко, Т.Н. Кичак), предназначена для общеобразовательных организаций, разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования, При работе по данной программе предполагается использование учебно-методического комплекса: Науменко Т.И., Алеев В.В., Кичак Т.Н. программа для общеобразовательных учреждений. •Искусство. Музыка. 5-9 классы. Рабочая Науменко •Науменко Т.И., Алеев В.В. Искусство. Музыка. Учебник. Москва. Дрофа 2014г. Науменко Т.И., Алеев В.В., Кичак •Т.И., Алеев В.В. Искусство.Музыка.Аудиоприложение. «Дневник музыкальных наблюдений». Науменко •Т.Н. Искусство.Музыка. Рабочая тетрадь Науменко Т.И., Алеев •Т.И., Алеев В.В., Кичак Т.Н. Искусство.Музыка. Нотное приложение.

В соответствии с учебным планом на •В.В., Кичак Т.Н. Искусство. Музыка. 5-8 классы. изучение музыки в 5, 6, 7,8,9-в классах отводится 1 час в неделю, 34 часа в год; в 9 классах – 0,5 часа в неделю, 17 часов в год. Структура учебного предмета.

Основное содержание программы представлено следующими содержательными линиями: «Музыка как вид искусства», «В чём сила музыки», «Содержание и форма в музыке» Изучение музыки направлено на достижение следующих целей: •становление музыкальной культуры как неотъемлемой части духовной культуры; •развитие музыкальности; музыкального слуха, певческого голоса, музыкальной памяти, способности к сопереживанию; образного и ассоциативного мышления, творческого воображения; •освоение музыки и знаний о музыке, ее интонационно-образной природе, жанровом и стилевом многообразии, особенностях музыкального языка; музыкальном фольклоре, классическом наследии и современном творчестве отечественных и зарубежных композиторов; о воздействии музыки на человека; о ее взаимосвязи с другими видами искусства и жизнью; •воспитание эмоционально-ценностного отношения к музыке; устойчивого интереса к музыке, музыкальному искусству своего народа и других народов мира; музыкального вкуса учащихся; потребности к самостоятельному общению с высокохудожественной музыкой и музыкальному самообразованию; слушательской и исполнительской культуры учащихся.