

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана  
«Средняя общеобразовательная школа № 29»

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического  
объединения  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от 28.08. 2018г.  
Руководитель МО  
М.Д. Софина

СОГЛАСОВАНО  
на заседании методического совета  
Заместитель директора по  
УВР Т.И. Евдокимова  
Протокол № 1 от 29.08. 2018г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «СОШ №29»  
С.Р. Баранова  
Приказ № 222 от 30.08. 2018г.



Адаптированная образовательная программа  
начального общего образования  
для детей с УО (вариант 9.1)

«РИСОВАНИЕ»  
1 класс

Автор-составитель:

Лукина А.Г., учитель начальных классов

2018 год



## Планируемые результаты изучения учебного предмета «Рисование» в 1 классе

### Личностные результаты

#### *Учащиеся получают возможность для формирования:*

- познавательной мотивации к изобразительному искусству;
- чувства уважения к народным художественным традициям России;
- положительно относиться к урокам изобразительного искусства.
- внимательного отношения к красоте окружающего мира, к произведениям искусства;
- эмоционально-ценностного отношения к произведениям искусства и изображаемой действительности.

### Предметные

#### Минимальный уровень

Понимать важность деятельности художника (что может изображать художник – предметы, людей, события; с помощью каких материалов изображает художник: бумага, холст, картон, карандаш, кисть, краски и пр.).

Правильно сидеть за партой (столом), верно держать лист бумаги и карандаш.

Свободно работать карандашом: без напряжения проводить линии в нужных направлениях, не вращая при этом лист бумаги.

Передавать в рисунке форму, общее пространственное положение, основной цвет простых предметов.

Правильно работать акварельными и гуашевыми красками: разводить и смешивать краски ровно закрывать ими нужную поверхность (не выходя за пределы очертания этой поверхности).

Выполнять простейшие узоры в полосе, круге из декоративных форм растительного мира (карандашом, акварельными и гуашевыми красками).

Устно описать изображённые на картинке или иллюстрации предметы, явления (человек, дом, животное, машина, время дня, погода и т.д.), действия (идут, сидят, разговаривают и т.д.).

Пользоваться простейшими приемами лепки (пластилин, глина).

Выполнять простые по композиции аппликации.

#### *Достаточный уровень*

*Называть семь цветов спектра (красный, оранжевый, жёлтый, зелёный, голубой, синий, фиолетовый), а также стараться определять названия сложных цветовых состояний поверхности предметов (светло-зелёный, серо-голубой).*

*Понимать и использовать элементарные правила получения новых цветов путём смешивания основных цветов (красный и синий цвета дают в смеси фиолетовый; синий и жёлтый – зелёный и т.д.).*

*Изображать линию горизонта и по возможности пользоваться приемом загоразивания.*

*Применять примы кистью элементов декоративных изображений на основе народной росписи (Городец, Хохлома).*

## Содержание учебного материала

### Подготовительные упражнения – 16 часов

Их главная задача — формирование и обогащение чувственного опыта (умения видеть, слышать, осязать), являющегося необходимой предпосылкой развития познавательной деятельности школьников. На этом этапе важно также сформировать первичные навыки работы с материалами и инструментами, показать, что рисунки отражают свойства предметов и их отношения, привить интерес к изобразительной деятельности.

В подготовительный период обучения учитель, используя разнообразный игровой и графический материал, проводит работу, направленную на развитие у учащихся зрительного внимания, восприятия предметов и их свойств (формы, величины, цвета, количества деталей и их положения по отношению друг к другу), на формирование представлений. Большое внимание уделяется совершенствованию мелких, дифференцированных движений пальцев и кисти рук, зрительно-двигательной координации, выработке изобразительных навыков. При этом необходимо добиваться, чтобы учащиеся могли осознанно выполнять движения карандашом (фломастером) в заданном направлении, изменять направление движения, прекращать движение в нужной точке.

Все занятия, как правило, проводятся в игровой, занимательной форме. Для этого необходимо иметь соответствующие дидактические пособия: строительные конструкторы с комплектом цветных деталей, раскладные пирамидки, плоские и объемные геометрические фигуры разной величины, полоски цветного картона разной длины и ширины, плакаты с образцами несложных рисунков, геометрическое лото, а также различные игрушки.

Эти игры и упражнения на каждом уроке должны заканчиваться графическими действиями учащихся, выполнением простейших рисунков, отражающих решение той или иной задачи.

После определенной подготовки, когда дети приобретут некоторые знания и умения, можно переходить к изображению относительно сложных по форме и строению предметов, хорошо знакомых учащимся и подобранных по сходству с основными геометрическими формами.

#### **Декоративное рисование- 6 часов**

На уроках декоративного рисования учащиеся знакомятся с лучшими образцами декоративно-прикладного искусства. Демонстрация произведений народных мастеров позволяет детям понять красоту изделий и целесообразность использования их в быту. В процессе занятий школьники получают сведения о применении узоров на коврах, тканях, обоях, посуде, игрушках, знакомятся с художественной резьбой по дереву и кости, стеклом, керамикой и другими предметами быта.

Краткие беседы о декоративно-прикладном искусстве с показом изделий народных умельцев, учебных таблиц и репродукций помогают в определенной степени формированию у учащихся эстетического вкуса.

Занятия по декоративному рисованию должны, как правило, предшествовать урокам рисования с натуры, так как они формируют технические и изобразительные умения учащихся.

#### **Рисование с натуры- 5 часов**

Рисованию с натуры обязательно предшествует наблюдение изображаемого объекта, определение его формы, строения, цвета и размеров отдельных деталей и их взаимного расположения. После всестороннего изучения предмета учащиеся передают его в рисунке так, как видят со своего места.

Большое значение на этих уроках имеет правильный отбор соответствующего оборудования и моделей. Научить детей - рисовать, передавая в рисунке соотношения ширины и высоты, частей и целого, а также конструкцию предметов.

На занятиях по рисованию с натуры очень важно выработать у учащихся потребность постоянно сравнивать свой рисунок с натурой и отдельные детали рисунка между собой. Существенное значение для этого имеет развитие у детей умения применять среднюю (осевую) линию, а также пользоваться простейшими вспомогательными (дополнительными) линиями для проверки правильности рисунка.

#### **Рисование на темы-5 часов**

Содержанием уроков рисования на темы являются изображение явлений

окружающей жизни и иллюстрирование отрывков из литературных произведений.

### **Беседы об изобразительном искусстве-1 час**

Беседы об искусстве — важное средство нравственного и художественно-эстетического воспитания школьников.

### **Тематическое планирование**

#### **66 часов**

№	Тема урока	Количество часов
1	Упражнения на различение предметов по форме и цвету. Рисование предметов разной формы и окраски.	1
2	Упражнения на различение предметов по форме и размерам; рисование предметов разной формы и величины.	1
3	Игровые графические упражнения- рисование прямых линий в различных направлениях.	1
4	Игровые графические упражнения- рисование прямых, вертикальных и горизонтальных линий.	1
5	Игровые графические упражнения- рисование дугообразных линий.	1
6	Игровые графические упражнения- рисование замкнутых круговых линий.	1
7	Игровые графические упражнения- рисование знакомых детям предметов разной величины.	1
8	Игровые графические упражнения- рисование предметов круглой, овальной и квадратной формы.	1
9	Игровые графические упражнения- рисование предметов прямоугольной и треугольной формы.	1
10	Рисование по опорным точкам знакомых предметов	1
11	Рисование по клеткам несложных геометрических узоров в полосе.	1
12	Рисование узора в полосе из чередующихся по форме и цвету элементов	1
13	Рассматривание в иллюстрациях простейших изображений предметов, сравнение их по форме, цвету и величине; рисование этих предметов.	1
14	Рисование по шаблону круга	1
15	Рисование несложных по форме предметов, состоящих из нескольких частей.	1
16	Рисование по памяти несложных по форме елочных игрушек.	1
17	Рисование с натуры зимних вещей.	1
18	Рисование на тему «Снеговик»	1
20	Рисование геометрического орнамента с образца по опорным точкам.	1
21	Рисование с натуры игрушки- светофора. Рисование с натуры связки воздушных шаров.	1
22	Беседа на тему «Дымковские узоры». Составление в полосе узора для закладки.	1
23	Рисование с натуры игрушки- кораблика.	1
24	Рисование узора для открытки ко дню 8 Марта.	1
26	Рисование с натуры башенки из элементов строительного материала.	1
27	Рисование по замыслу «Что бывает круглое?» Рассматривание иллюстраций к книге Е. Рачева «Колобок»	1

28	Декоративное рисование- узор в круге.	1
29	Геометрический узор в полосе из треугольников	1
30	Рисование с натуры праздничного флажка	1
31	Тематический рисунок «Я рисую ракету».	1
32	Рисование узора в полосе растительных элементов.	1
33	Рассматривание иллюстрации к сказке «Три медведя». Рисунок к этой сказке.	1





















