

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана  
«Средняя общеобразовательная школа № 29»

РАССМОТРЕНО  
на заседании методического  
объединения  
учителей начальных классов  
Протокол № 1  
от 28.08. 2018г.  
Руководитель МО  
М.Д. Софина

СОГЛАСОВАНО  
на заседании методического совета  
Заместитель директора по  
УВР Т.И. Евдокимова  
Протокол № 1 от 29.08. 2018г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МБОУ «СОШ №29»  
С.Р. Баранова  
Приказ № 282 от 30.08. 2018г.



Адаптированная образовательная программа  
начального общего образования  
для детей с ТНР

«Литературное чтение»  
1 – 4 классы

Авторы-составители:

Барышева И.В., учитель начальных классов,  
Сартакова Л.И., учитель начальных классов,  
Лукина А.Г., учитель начальных классов,  
Меньщикова Е.М., учитель начальных классов

2018 год

## ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

### 1 класс

#### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающихся будут сформированы:

интерес к первому учебнику, к учебному материалу, занятиям по азбуке (или к отдельным заданиям);

учебные мотивы познавательных интересов;

готовность к сотрудничеству;

эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений;

первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность);

первоначальный уровень эстетического восприятия художественного произведения.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя за счет целенаправленного развития произвольности психических процессов;

принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений;

выполнять учебные действия на основе алгоритма действий.

Обучающийся получит возможность научиться:

*понимать цель и смысл выполняемых заданий;*

*понимать важность планирования своей деятельности;*

*принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;*

*работать со словарем и материалом предварительного чтения;*

*понимать принятую в учебнике систему значков;*

*осуществлять первоначальный контроль своих действий;*

*оценивать совместно с учителем результат своих действий, вносить соответствующие коррективы.*

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

искать нужную информацию на странице (или развороте) учебника, «считывать» информацию с рисунков;

понимать знаки, символы, модели, анализировать и сравнивать объекты, представленные в рисунках, с опорой на выделенные учителем критерии;

понимать заданный вопрос;

читать тексты и понимать их фактическое содержание;

ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;

выделять события, видеть их последовательность в произведении;

пользоваться словарем учебника.

Обучающийся получит возможность научиться:

*выделять в тексте основные части;*

*выполнять логические действия (анализ, сравнение);*

*воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения;*

*различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;*

*сравнивать разные тексты (художественный и научно-популярный);*

*работать с сопоставительными таблицам.;*

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

правилам общения в школе, в классе;

слушать собеседника, предвидеть разные возможные мнения других людей, обосновывать и доказывать собственное мнение;

адекватно реагировать на обращение учителей;

строить понятные для партнера высказывания, уметь задавать вопросы; воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей; использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления; принимать участие в обсуждении прочитанного.

Обучающийся получит возможность научиться:

*проявлять интерес к общению и групповой работе;*

*преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;*

*следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;*

*входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности - ознакомления с разными формами работы в классе (индивидуальной, фронтальной, в парах и группах).*

### **Предметные результаты**

Обучающийся научится:

читать доступные для данного возраста произведения;

понимать фактическое содержание текстов, выделять в них основные части;

пересказывать небольшие по объему тексты;

находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;

оценивать героя литературного произведения по его поступкам;

понимать изобразительную природу художественного текста;

отличать художественные книги от научно-популярных;

определять автора книги и ее название;

называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;

пользоваться значками для ориентировки в учебнике;

находить в учебнике и хрестоматии то или иное произведение;

ориентироваться в учебнике по содержанию;

сопоставлять небольшие по объему тексты художественный и научно-популярный;

понимать следующие понятия: автор, текст, тема художественного произведения;

подбирать иллюстрации к литературному произведению;

создавать рисунки, иллюстрации к произведениям;

выражать эмоции и настроение в процессе чтения.

Обучающийся получит возможность научиться:

*выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;*

*определять главную мысль литературного произведения;*

*отвечать на вопросы по содержанию текста;*

*соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;*

*строить высказывание по заданному образцу;*

*находить рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись;*

*видеть реальное и фантастическое в художественном тексте;*

*отличать произведения устного народного творчества: сказка, загадка, пословица, считалка, скороговорка;*

*эмоционально воспринимать традиционное изображение характера героя в сказке;*

*видеть в художественном произведении поступок героя как проявление его характера,*

*понимать смысл нравственного урока произведения;*

*читать по ролям стихотворения;*

*выражать чувства, передавать настроение в стихотворении;*

*передавать эмоциональное содержание художественных текстов;*

*выделять особенности характера животных – героев народных сказок.*

## **2 класс**

### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

положительное отношение к освоению содержания предмета «Литературное чтение»;

основы для эмоционального переживания художественного текста;

начальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (родной дом, родители, малая Родина, ответственность за родных, свое дело; забота о других, смелость как преодоление страха, верность в дружбе); эстетические чувства при восприятии красоты родной природы, отраженной в художественных произведениях; понимание своих чувств на основе восприятия чувств героев литературных произведений; интерес к чтению как особому способу изображения действительности; мотивации к самовыражению в выразительном чтении, творческой и игровой деятельности; основы для эмоционального переживания и осознания основной мысли художественного текста; эмоционального отношения к поступкам героев литературных произведений доступных жанров и форм; любви к родному дому, малой Родине.

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

#### Обучающийся научится:

принимать алгоритм выполнения учебной задачи;  
менять позиции слушателя и читателя в зависимости от учебной задачи;  
участвовать в обсуждении плана выполнения заданий;  
работать со словарем и с материалом предварительного чтения;  
выполнять учебные действия в устной, письменной речи и оценивать их;  
ориентироваться в принятой системе значков.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

*осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;*  
*соотносить внешнюю оценку и самооценку;*  
*самостоятельно работать с учебником во внеурочное время;*  
*корректировать выполнение заданий на основе понимания его смысла;*  
*выбирать книги для внеклассного чтения.*

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### Обучающийся научится:

осуществлять поиск необходимой информации с использованием учебной литературы;  
строить сообщения в устной форме;  
понимать смысл художественных и научно-популярных текстов;  
устанавливать аналогии между литературными произведениями разных авторов;  
соотносить учебную информацию с собственным опытом.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

*осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме;*  
*строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;*  
*отбирать информацию;*  
*проявлять самостоятельность и инициативность в решении учебных (творческих) задач, в т.ч. при подготовке сообщений;*  
*пересказывать текст по плану;*  
*выделять смысловые части текста и составлять план литературного произведения;*  
*определять тему и главную мысль (идею) литературного произведения;*  
*самостоятельно находить в тексте ответ на заданный вопрос;*  
*понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения,*  
*формулировать выводы;*  
*проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### Обучающийся научится:

использовать различные речевые средства для передачи своих чувств и впечатлений;  
учитывать настроение других людей, их эмоции от восприятия произведений искусства;  
принимать участие в коллективных делах и инсценировках;  
контролировать свои действия и действия партнеров в коллективной работе;  
выражать свои мысли в устной и письменной речи, строить монологи и участвовать в диалоге.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

*проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе;*

*воспринимать мнение окружающих о прочитанном произведении;  
выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;  
сотрудничать с учителем и сверстниками, принимать участие в коллективных проектах.*

### **Предметные умения**

#### Обучающийся научится:

*участвовать в выразительном чтении по ролям, в инсценировках;  
реализовывать потребность в общении со сверстниками;  
проявлять интерес к общению и групповой работе;  
воспринимать мнение собеседников;  
следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;  
действовать в соответствии с коммуникативной ситуацией.  
корректировать действия участников коллективной творческой деятельности;  
ориентироваться в нравственном содержании понятий: дружба, дружеские отношения, семейные отношения, близкие родственники;  
понимать и учитывать коммуникативную позицию взрослых собеседников;  
понимать контекстную речь взрослых;  
эмоционально воспринимать содержание высказываний собеседника;  
читать тексты вслух и про себя, понимать содержание текста, находить в тексте отрывки по заданию (выборочное чтение);  
пользоваться в учебнике словарем;  
ориентироваться в структуре учебника, находить главы, иллюстрации, обложку учебника;  
осуществлять поиск произведений в дополнительной литературе;  
находить в учебнике произведения одной тематики, указанного автора;  
воспринимать эмоциональное содержание художественных текстов;  
читать по ролям, передавая основное настроение произведения;  
подбирать и (или) создавать иллюстрации к литературному произведению.*

#### Обучающийся получит возможность научиться:

*воспринимать художественную литературу как вид искусства, необходимый для образованного и воспитанного человека;  
осмысливать нравственные ценности художественного произведения, выражать свое мнение о герое произведения и его поступках в монологической и диалогической речи;  
работать с доступными возрасту видами справочной литературы;  
высказывать суждение о прочитанном и подтверждать его примерами из текста;  
читать художественные, научно-популярные и справочные тексты со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;  
выразительно читать вслух доступные произведения;  
пересказывать кратко текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы;  
соотносить главную мысль и название произведения;  
ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение;  
понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;  
узнавать пройденные литературные произведения и их авторов;  
находить портрет и пейзаж в литературном произведении;  
видеть особенности юмористических текстов;  
соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал;  
самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя;  
понимать возможности литературы передавать сложное настроение, развитие чувства;  
находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров;  
использовать при чтении паузы, логические ударения, выбирать темп речи;  
находить точное и выразительное слово;*

*читать диалоги, пересказывать небольшие тексты;  
сочинять устные рассказы и небольшие тексты на заданную тему и по плану.*

### **3 класс**

#### **Личностные универсальные учебные действия**

##### **У обучающегося будут сформированы:**

интерес к содержанию и форме художественных произведений;  
интерес к некоторым видам творческой деятельности на основе литературных произведений;  
интерес к миру чувств и мыслей человека, отраженных в литературе;  
основы эмоционального сопереживания прочитанному или услышанному художественному произведению;  
эмоциональное отношение к чертам характера и поступкам людей на примере героев литературных произведений;  
чувство сопричастности своему народу;  
понимание моральных норм при оценке поступков героев литературных произведений;  
понимания необходимости учения, важности чтения для современного человека;  
чувства сопричастности к сохранению чистоты родного языка;  
понятия об ответственности человека за себя и близких, о высших чувствах любви, внимания, заботы;  
понимания своей семейной и этнической идентичности;  
любви к Родине, представлений о героическом прошлом нашего народа;  
чувства ответственности за мир природы;  
умения оценивать свои поступки на основе сопоставления с героями литературных произведений;  
первоначальной ориентации учащегося в системе личностных смыслов;  
понятий о дружбе, сотрудничестве в коллективе, о взаимопомощи и поддержке.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Обучающийся научится:**

принимать учебную задачу, отбирать способы ее решения;  
выбирать способы работы с текстом в зависимости от учебной задачи;  
самостоятельно работать с учебником, хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;  
соотносить внешнюю оценку и самооценку.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

*самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;  
осуществлять планирование своей деятельности на основе заданных целей;  
проявлять инициативу при ответе на вопросы и в выполнении заданий;  
осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы;  
осуществлять самооценку и адекватно оценивать действия окружающих.*

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Обучающийся научится:**

отличать художественный текст от научного и научно-популярного;  
пересказывать текст по плану;  
структурировать знания при сопоставлении текстов;  
применять известные понятия к новому материалу, формулировать выводы;  
искать информацию, представлять найденную информацию;  
уметь различать существенную и дополнительную информацию, выделять главное;  
знать разные виды словарей, справочников, энциклопедий.

##### **Обучающийся получит возможность научиться:**

*пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты;  
понимать структуру построения рассуждения;  
воспринимать целостную информацию благодаря интеграции с другими предметами и видами искусства;*

*проявлять инициативу в поиске дополнительной информации, ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;*  
*проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом;*  
*создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

#### Обучающийся научится:

выражать свои мысли в устной и письменной речи, в монологе и диалоге, использовать доступные речевые средства в соответствии с задачей высказывания;  
проявлять устойчивый интерес к общению и групповой работе;  
участвовать в учебном диалоге;  
принимать участие в коллективном выполнении заданий, в т.ч. творческих;  
участвовать в проектах, инсценировках, спектаклях;  
видеть ошибку и исправлять ее с помощью взрослого.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

*выражать свое мнение о проблемах и явлениях жизни, отраженных в литературе;*  
*проявлять самостоятельность в групповой работе;*  
*контролировать свои действия в коллективной работе;*  
*выбирать способы деятельности в коллективной работе;*  
*осуществлять рефлексию относительно процесса деятельности, контролировать и оценивать результаты.*

### **Предметные умения**

#### Обучающийся научится:

читать правильно и выразительно целыми словами вслух и про себя;  
читать наизусть стихотворения разных авторов по выбору ученика;  
ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение;  
кратко пересказывать текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы;  
отличать произведения устного народного творчества от авторских произведений;  
определять жанр литературного произведения (сказка, сказочная повесть, рассказ, стихотворение), называть основную тему;  
узнавать при слушании и чтении жанры художественной литературы: сказку, стихотворение, рассказ, басню;  
характеризовать героев произведений;  
сравнивать характеры героев разных произведений;  
выявлять авторское отношение к герою;  
понимать специфику прозаических и поэтических текстов;  
соотносить главную мысль и название произведения;  
находить портрет и пейзаж в произведении;  
видеть особенности юмористических текстов;  
соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал;  
самостоятельно ориентироваться в содержании учебника, в т.ч. по условным значкам, работать с произведениями в хрестоматии;  
самостоятельно пользоваться разными разделами словаря, помещенного в учебнике;  
различать малые жанры фольклора;  
различать жанры художественной литературы: сказку, сказочную повесть, басню, рассказ, стихотворение;  
читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения;  
передавать в выразительном чтении изменение эмоционального состояния героя;  
выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, рисовании, творческой деятельности.

#### Обучающийся получит возможность научиться:

*пересказывать текст подробно, выборочно и кратко;*  
*сравнивать различные тексты, делать их элементарный анализ;*  
*представлять особенности устного народного творчества по сравнению с авторским;*  
*осознавать особенности характера героя в народной и авторской сказке;*

находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров;  
понимать возможности литературы передавать сложное настроение, изображать развитие чувства;  
понимать особенности жанра басни;  
определять роль портрета и пейзажа в произведениях;  
находить в юмористических текстах приемы создания комического;  
оценивать поступки героя и отношение автора к нему;  
понимать значимость прочитанного произведения или книги для себя, своего кругозора;  
составлять сборник своих любимых произведений и аннотацию к нему;  
писать отзыв о произведении (на выбор), используя план написания отзыва;  
создавать презентации книг различной тематики;  
сопоставлять содержание литературных произведений с их экранизацией (мультипликацией);  
участвовать в организации литературного (поэтического) вечера;  
ориентироваться в мире детской литературы на основе знакомства с произведениями отечественной и зарубежной детской литературы разных эпох;  
понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки, заклички;  
находить и различать средства художественной выразительности в произведениях фольклора и авторской литературы;  
понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле;  
самостоятельно находить мораль басни;  
подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению;  
читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты.

#### **4 класс**

##### **Личностные универсальные учебные действия**

У обучающегося будут сформированы:

мотивация к освоению содержания предмета «Литературное чтение», интерес к содержанию художественных произведений;  
эмоциональное отношение к поступкам и характерам героев литературных произведений различных жанров и форм;  
начальные представления о нравственных понятиях: патриотизм, героизм и защита Родины, отвага и смелость, ответственность человека за свою судьбу, великодушие и совесть;  
представления о защите Родины как долге гражданина;  
интерес к собственному миру чувств на основе сопоставления «Я» с героями литературных произведений;  
умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении, творческой деятельности;  
интереса к чтению как особому способу изображения действительности, передачи чувств и мыслей героев;  
ответственности за родных и близких, за свое дело, понятия о деятельной любви, сердечности и совести, смелости, коллективизме;  
чувства сопричастности своему народу, принятия его культурных традиций, представления о сметливости, талантливости и щедрости русского человека; оптимизме и нравственном здоровье народа;  
первоначальной нравственной оценки поступков героев доступных по жанру произведений;  
адекватного понимания причин успешности в учебной деятельности.

##### **Познавательные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится

пересказывать текст по плану;  
выделять смысловые части текста и составлять план литературного произведения;  
определять тему и главную мысль (идею) литературного произведения;  
самостоятельно находить в тексте ответ на заданный вопрос;

понимать информацию, заложенную в выразительных средствах произведения, формулировать выводы;

Обучающийся получит возможность научиться:

*пересказывать близко к тексту небольшие по объему и разные по жанру тексты,*

*формулировать выводы;*

*участвовать в обсуждении содержания и основной мысли текста;*

*ориентироваться в словарях и справочниках, в контролируемом пространстве Интернета;*

*проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом.*

*проявлять инициативу в поиске дополнительной информации;*

*создавать художественные тексты разных жанров в устной и письменной форме;*

*понимать структуру построения рассуждения.*

### **Регулятивные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

соотносить внешнюю оценку и самооценку;

принимать учебную задачу, отбирать способы ее достижения, корректировать установленные правила работы с художественным текстом в зависимости от учебной задачи;

принимать установленные правила работы с текстом, работать со словарями учебника;

произвольно строить внешнюю речь с учетом учебной задачи;

осуществлять самоконтроль и самопроверку усвоения учебного материала каждого раздела программы.

Обучающийся получит возможность научиться:

*адекватно оценивать действия окружающих и свои действия;*

*осуществлять планирование своей и коллективной деятельности на основе осознаваемых целей;*

*корректировать свои действия с учетом поставленных задач;*

*работать с учебником, Хрестоматией и дополнительной литературой во внеурочное время;*

*проявлять инициативу при ответе на вопросы и при выполнении заданий;*

*выполнять самостоятельную работу в тетради по литературному чтению.*

### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

Обучающийся научится:

принимать участие в групповом обсуждении заданий, в том числе творческих;

участвовать в коллективных инсценировках, спектаклях;

проявлять интерес к общению и групповой работе;

проявлять инициативу, самостоятельность в групповой работе;

использовать различные речевые средства для передачи своего впечатления;

выражать свои мысли в устной и письменной речи.

Обучающийся получит возможность научиться:

*выражать свое мнение о явлениях жизни, отраженных в литературных произведениях;*

*уважать мнение собеседников;*

*принимать участие в подготовке и проведении спектаклей;*

*проявлять инициативу и самостоятельность в построении коммуникации;*

*контролировать свои действия в коллективной работе;*

*оценивать групповую работу и результаты коллективной деятельности.*

### **Предметные умения**

Обучающийся научится:

воспринимать чтение как источник познавательного и эстетического опыта;

читать художественные, научно-популярные и справочные тексты со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

выразительно читать вслух доступные произведения;

пересказывать кратко текст, отвечать на вопросы по тексту и формулировать свои вопросы;

соотносить главную мысль и название произведения;

ориентироваться в тексте, находить в нем повествование, описание, рассуждение;

понимать и показывать на примерах особенности малых фольклорных жанров: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;

узнавать пройденные литературные произведения и их авторов;

находить портрет и пейзаж в литературном произведении;  
видеть особенности юмористических текстов;  
соотносить основное содержание литературного произведения и разнообразный иллюстративный материал;  
самостоятельно находить в тексте простые средства изображения и выражения чувств героя;  
ориентироваться в содержании книги по заголовку, оглавлению, по выделенным в тексте словам и иллюстрациям;  
определять содержание книги по ее обложке;  
самостоятельно находить книги определенной тематики;  
выбирать книги для самостоятельного чтения, в т.ч. с помощью рекомендаций, данных в учебнике;  
работать со словарями (вне учебника), в т.ч. со словарем иностранных слов;  
различать ведущие жанры художественной литературы: миф, былину, сказку, басню, рассказ;  
читать по ролям, инсценировать, передавая основное настроение произведения;  
подбирать и рисовать иллюстрации к литературному произведению.

Обучающийся получит возможность научиться:

*понимать возможности литературы передавать сложное настроение, развитие чувства;  
находить способы создания характера и изображения внутреннего мира героя в произведениях разных жанров;  
пересказывать текст подробно, выборочно и кратко;  
определять роль портрета и пейзажа в произведениях;  
находить в юмористических текстах прием неожиданности в создании комического;  
понимать обусловленность характеров героев сказок разных народов национальными особенностями и представлениями народов о счастье, справедливости, добре и зле;  
создавать свои небольшие художественные тексты;  
понимать назначение обложки, содержания и других элементов книги;  
сравнивать разные издания одного и того же произведения, в том числе иллюстрации;  
иметь представление об элементах книги (разделах, главах и т.д.);  
находить аннотацию к книге;  
находить рекомендуемые статьи в детской периодике;  
эмоционально воспринимать и определять язык, напевность, ритм былин;  
понимать диалогическую и драматическую природу басни, находить мораль и самостоятельно выводить ее как главную мысль басни;  
понимать возможность эволюции характера героя литературного произведения;  
читать и разыгрывать диалоги, пересказывать тексты.*

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»

1 класс

132 ч

**Обучение грамоте (92 ч.)**  
**Добукварный период (18ч)**

О речи (устной и письменной) (2ч)

«Азбука» – первая учебная книга. Условные обозначения и элементы учебной книги.  
Речь устная и письменная. Предложение.

Слово и предложение(4ч)

Предложение. Практическое овладение диалогической формой речи.

Предложение. Интонация в предложении.

Слово и предложение. Выделение слов из предложения.

Слово и предложение. Различение слова и предложения.

Слог. Ударение (3ч)

Слог. Слог как минимальная произносительная единица языка. Деление слов на слоги.

Ударение. Определение места ударения.

Ударный слог. Смыслоразличительная роль ударения.

Звуки и буквы (9ч)

Звуки речи. Звуки в окружающем мире.

Звуки в словах. Единство звукового состава слова и его значения. Сопоставление слов различающихся одним или несколькими звуками.

Слог-слияние. Установление числа и последовательности звуков в слове.

Повторение и обобщение пройденного материала. Слог-слияние. Сравнение моделей различных слов.

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Гласный звук [а], буквы *А, а*.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных. Гласный звук [о], буквы *О, о*.

Гласный звук [и], буквы *И, и*. Буква гласных как показатель твердости- мягкости согласных звуков.

Гласный звук [ы], буква *ы*. особенности буквы *ы*.

Гласный звук [у], буквы *У, у*. Буква гласных как показатель твердости - мягкости согласных звуков.

**Букварный период (58ч)**

Согласные и гласные звуки и буквы (44ч);

Гласные буквы (е,ё,ю,я). Функция буквы (е,ё,ю,я) (8ч);

Гласный звук и буква э (2ч);

Знакомство с буквами, не обозначающими звуков (4ч):

Чтение слогов-слияний:

Постепенное обучение осознанному и плавному слоговому чтению вслух отдельных слов, коротких предложений и небольших текстов.

Знакомство с правилами гигиены чтения.

Умение читать отдельные слова орфографически и орфоэпически.

**Развитие устной речи**

Звуковая культура речи.

Работа над словом.

Работа над предложением и связной устной речью.

**Послебукварный период (16ч.)**

Как хорошо уметь читать. Е. Чарушин «Как мальчик Женя научился говорить букву "р"». Герои произведения. Чтение по ролям.

Одна у человека мать – одна и родина. К. Ушинский «Наше Отечество». Анализ содержания текста. Определение главной мысли.

История славянской азбуки. В. Крупин «Первоучители словенские». Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации.

В. Крупин «Первый букварь». Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки.

А.С. Пушкин «Сказки». Выставка книг.

Л.Н. Толстой «Рассказы для детей». Нравственный смысл поступка.

К.Д. Ушинский «Рассказы для детей». Поучительные рассказы для детей.

К.И. Чуковский «Телефон». Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей

К.И. Чуковский. «Путаница», Небылица. Особенности стихотворения.

В.В. Бианки «Первая охота». Самостоятельное озаглавливание текста.

С.Я. Маршак «Угомон», «Дважды два». Прием заучивания стихотворения наизусть.

М.М. Пришвин «Предмайское утро». Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание).

Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов.

Весёлые стихи Б. Заходера, В. Берестова.

«Песенка-азбука». Развитие осознанности и выразительности на материале стихотворений.

**Проект «Живая Азбука».**

Наши достижения. Планируемые результаты изучения.

### **Литературное чтение (40 ч)**

#### **Вводный урок (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

#### **Жили-были буквы (7 ч)**

Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме.

В. Данько «Загадочные буквы». Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы).

Литературная сказка И. Токмаковой «Аля, Кляксич и буква «А»». Главная мысль.

Стихотворение С. Чёрного «Живая азбука». Литературная сказка Ф. Кривина «Почему «А» поется, а «Б» нет». Характер героя произведения.

Стихотворения Г. Сапгира «Про Медведя», М. Бородинской «Разговор с пчелой», И. Гамазковой «Кто как кричит?», И. Гамазковой, Е. Григорьевой «Живая азбука». Заголовок. Рифма. Звукопись как прием характеристики героя. Главная мысль произведения.

Стихотворение С. Маршака «Автобус номер двадцать шесть». Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.

Обобщение по теме. Из старинных книг. Разноцветные страницы. Проверим себя.

#### **Сказки, загадки, небылицы (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. Русская народная сказка «Курочка Ряба». Рассказывание сказки на основе картинного плана.

Русская народная сказка «Теремок». Герои сказки.

Русская народная сказка «Рукавичка». Инсценирование.

Русская народная сказка «Петух и собака». Главная мысль сказки.

Загадки. Тема загадок. Сочинение загадок.

Песенки. Русские народные песенки. Потешки. Небылицы.

Английские народные песенки. Рифмы Матушки Гусыни. Герои песенок. Настроение. Выразительное чтение песенок.

Авторские сказки. Сказки А.С. Пушкина. К. Ушинский «Гусь и журавль». Л. Толстой «Зайцы и лягушки». Сравнение народной и литературной сказок.

Обобщение по теме. Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.

#### **Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)**

Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева. Настроение.

Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей». Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение.

Литературная загадка. Сочинение загадок. Е. Трутнева, И. Токмакова.

В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо». Наблюдение за ритмичным рисунком стихотворного текста. А. Майков «Христос Воскрес!».

Обобщение по теме. Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения..

### **И в шутку и всерьез (7 ч)**

Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».

Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!». Заголовок – «входная дверь» в текст.

Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Подбор другого заголовка.

Веселые стихи К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, И. Токмаковой, И. Пивоваровой. Авторское отношение к изображаемому.

К. Чуковский «Телефон». Звукопись как средство выразительности.

М. Пляцковский «Помощник». Герой юмористического рассказа.

Из старинных книг. К. Ушинский. Разноцветные страницы. Оценка достижений.

### **Я и мои друзья (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. Ю. Ермолаев «Лучший друг». Заголовок – «входная дверь» в текст.

Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова. Тема произведений.

Стихотворения Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я. Акима. Главная мысль.

С. Маршак «Хороший день». Нравственно-этические представления.

М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». План рассказа. Ю. Энтин «Про дружбу». Выразительное чтение.

Из старинных книг. Д. Тихомиров. Разноцветные страницы. Оценка достижений.

### **О братьях наших меньших (5 ч)**

Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа. Выразительное чтение стихотворения.

Рассказ В. Осеевой «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». Собаки. Научно-популярный текст.

Стихотворения о животных М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова. Кошки. Лягушки. Научно-популярный текст.

Стихи о животных В. Лунина, С. Михалкова. Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.

Из старинных книг. С. Аксаков. Разноцветные страницы. Оценка достижений.

## **2 класс**

### **136 ч**

### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг по теме. Книги, прочитанные летом.

Проект: «О чём может рассказать школьная библиотека».

Старинные и современные книги. Сравнение книг. Подготовка сообщения на темы «Старинные книги Древней Руси», «О чём может рассказать старинная книга».

Высказывание о книгах К. Ушинского, М. Горького, Л. Толстого. Классификация высказываний. Напутствие читателю Р. Сефа. Выразительное чтение напутствия. Пересказ содержания научно-познавательных текстов.

### **Устное народное творчество (15 ч)**

Устное народное творчество. Малые и большие жанры устного народного творчества.

Русские народные песни. Образ деревьев в русских народных песнях. Рифма. Выразительное чтение русских песен.

Потешки и прибаутки – малые жанры устного народного творчества. Отличия прибаутки от потешки.

Считалки и небылицы – малые жанры устного народного творчества. Ритм – основа считалки. Сравнение считалки и небылицы.

Загадки – малые жанры устного народного творчества.

Распределение загадок по тематическим группам.

Пословицы и поговорки. Пословицы русского народа. В. Даль – собиратель пословиц русского народа.

Сказки. Русские народные сказки.

Использование приёма звукописи при создании кумулятивной сказки. «Петушок и бобовое зёрнышко».

Соотнесение смысла пословицы со сказочным текстом. «У страха глаза велики».

Герои сказок. Характеристика героев сказки на основе представленных качеств характера. «Лиса и тетерев».

Рассказывание сказки по рисункам. «Лиса и журавль».

Рассказывание сказки по плану. «Каша из топора».

Творческий пересказ: рассказывание сказки от лица её героев. «Гуси-лебеди».

Оценка достижений.

### **Люблю природу русскую. Осень (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Картины осенней природы. Осенние загадки. Образ осени в загадках. Соотнесение загадки и отгадки.

Ф. Тютчев, К. Бальмонт. Настроение. Интонация стихотворения.

А. Толстой, С. Есенин. Осенние картины природы. Средства художественной выразительности.

В. Брюсов, И. Токмакова. Сравнение. Прием звукописи как средство выразительности.

В. Берестов. «Хитрые грибы»; «Грибы». Сравнение художественного и научно-популярного текстов.

М. Пришвин. «Осеннее утро». И. Бунин. Стихотворение. Сравнение лирического поэтического и прозаического текстов.

Выразительное чтение стихотворений. Оценка достижений.

### **Русские писатели (14 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

А.С. Пушкин – великий русский писатель. Вступление к поэме «Руслан и Людмила». Сказочные чудеса.

Лирические стихотворения. Картины природы. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности.

Эпитет. Сравнение. Олицетворение.

«Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказок. Картины моря в сказке. Характеристика героев произведения.

И.А. Крылов. Басни. Нравственный смысл басен И.А. Крылова. «Лебедь, Рак и Щука». «Стрекоза и Муравей». Сравнение басни и сказки. Структура басни, модель басни. Герой басенного текста. Характеристика героев басни. Соотнесение смысла басни с пословицей.

Л.Н. Толстой. Басни Л.Н. Толстого. Нравственный смысл басен. «Старый дед и внучек».

Рассказы Л.Н. Толстого. «Филипок». Герои произведений.

Л.Н. Толстой. «Правда всего дороже». Характеристика героев произведений.

Л.Н. Толстой. «Котенок». Подробный пересказ.

Оценка достижений.

### **О братьях наших меньших (12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Веселые стихи о животных А. Шибаева, Б. Заходера, И. Пивоваровой, В. Берестова.

Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Приемы сказочного текста в стихотворении. Герой стихотворения. Характер героев. Рифма.

М. Пришвин. «Ребята и утята». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.

Е. Чарушин. «Страшный рассказ». Характеристика героев. Подробный пересказ на основе плана.

Б. Житков. «Храбрый утенок». Герои рассказа. Нравственный смысл поступков.

В. Бианки. «Музыкант». Характеристика героев.

В. Бианки. «Сова». Подробный пересказ на основе плана, вопросов, рисунков.

Оценка планируемых достижений.

### **Из детских журналов (10 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Придумывание своих вопросов по содержанию, сравнение их с необычными вопросами из детских журналов.

Произведения из детских журналов. Игра в стихи.

Д. Хармс. «Игра». Заголовок. Подбор заголовка в соответствии с содержанием, главной мыслью.

Д. Хармс. «Веселые чижи»; «Что это было?»; «Очень-очень вкусный пирог». Ритм стихотворного текста.

Ю. Владимиров. «Чудаки». А. Введенский. «Ученый Петя». Выразительное чтение на основе ритма.

Проект: «Мой любимый детский журнал».

Оценка своих достижений.

### **Люблю природу русскую. Зима (9 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.

Первый снег. Лирические стихотворения И. Бунина, К. Бальмонта, Я. Акима.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева, С. Есенина. Настроение стихотворения. Слова, которые помогают представить зимние картины. Авторское отношение к зиме.

Русская народная сказка. «Два Мороза». Главная мысль произведения. Соотнесение пословицы с главной мыслью произведения. Герой произведения. Характеристика героев.

«Новогодняя мысль». С. Михалков. Особенности данного жанра. Чтение по ролям.

Веселые стихи о зиме А. Барто, А. Прокофьева.

Оценка достижений.

### **Писатели детям (17 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

К. Чуковский. «Путаница»; «Радость». Настроение стихотворения. Рифма.

К. Чуковский. «Федорино горе». Сказка. Прием звукописи как средство создания образа. Авторское отношение к изображаемому. Чтение по ролям.

С.Я. Маршак. Герои произведений С. Маршака.

С. Маршак. «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.

С.В. Михалков. «Мой секрет», «Сила воли», «Мой щенок». Эпическое стихотворение. Заголовок. Содержание произведения. Деление текста на части. Герой стихотворения. Характеристика героя произведения с опорой на его поступки.

А.Л. Барто. Стихи. Заголовок стихотворения. Настроение стихотворения. Звукопись как средство создания образа. Выразительное чтение стихотворения.

Н.Н. Носов. «Затейники». Юмористические рассказы для детей.

Н.Н. Носов. «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа. Авторское отношение к ним.

Н.Н. Носов. «На горке». Составление плана текста. Подробный пересказ на основе самостоятельно составленного плана. Подробный пересказ на основе картинного плана.

Оценка достижений..

### **Я и мои друзья (11 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина.

Рассказ Н. Булгакова «Анна, не грусти!». Смысл названия рассказа.

Рассказ Ю. Ермолаева «Два пирожных». Смысл названия рассказа.

Рассказ В. Осеевой «Волшебное слово». Соотнесение названия рассказа с пословицей.

Рассказ В. Осеевой «Хорошее». Составление плана рассказа.

Рассказ В. Осеевой «Почему?». Устные рассказы о дружбе, взаимовыручке.

Оценка достижений.

### **Люблю природу русскую. Весна (9 ч)**

Знакомство с названием раздела.

Весенние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой. Сочинение весенних загадок.

Лирические стихотворения Ф. Тютчева. Настроение стихотворения. Лирические стихотворения А. Плещеева, А. Блока, С. Маршака. Прием контраста в создании картин зимы и весны.

Женский день. Стихотворения И. Бунина, А. Плещеева, Е. Благиной, Э. Мошковской.

С. Васильев. «Белая береза». Слово как средство создания весенней картины природы.

Звукопись.

### **И в шутку и всерьез (14 ч)**

Знакомство с названием раздела.

Веселые стихи Б. Заходера.

Веселые рассказы для детей Э. Успенского. Герои юмористических рассказов.

Веселые стихи Э. Успенского. Анализ заголовка. Заголовок – «входная дверь» в текст.

В. Берестов. «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка».

И. Токмакова. Герой авторского стихотворения.

Г. Остер. «Будем знакомы». Герои юмористических рассказов.

В. Драгунский. «Тайное становится явным». Особое отношение к героям юмористического текста.

Оценка планируемых результатов.

### **Литература зарубежных стран (12 ч)**

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Выставка книг.

Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С. Маршака, В. Викторова, Л. Яхнина.

Ш. Перро. «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок. Сравнение героев зарубежных и русских сказок.

Ш. Перро. «Красная Шапочка». Творческий пересказ: дополнение содержания сказки.

Г. Х. Андерсен. «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.

Эни Хогарт. «Мафин и паук». Герои сказок. Составление плана для подробного пересказа. Соотнесение смысла сказки с русской пословицей.

Проект: «Мой любимый писатель-сказочник».

Оценка достижений.

## **3 класс**

### **136 ч**

### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.

Содержание учебника. Словарь.

### **Самое великое чудо на свете (4 ч)**

Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника.

Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, рисунки, текст – объекты для получения необходимой информации.

### **Устное народное творчество (14 ч)**

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточные народные песни.

Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Особенности волшебной сказки.

Русская народная сказка «Иван-Царевич и Серый Волк». Деление текста на части. Составление плана сказки.

Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Билибина. Сравнение художественного и живописного текстов.

### **Поэтическая тетрадь 1 (11 ч)**

Проект: «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смоленского.

Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись, ее художественно-выразительное значение.

Ф.И. Тютчев «Листья». Олицетворение – средство художественной выразительности. Сочинение – миниатюра «О чем расскажут осенние листья».

А.А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...». Картины природы. Эпитеты – слова, рисующие картины природы.

И.С. Никитин «Полно, степь моя...». Заголовок стихотворения.

И.С. Никитин «Встреча зимы». Олицетворение как прием создания картины природы.

И.З. Суриков «Детство», «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лирическом стихотворении.

### **Великие русские писатели (24 ч)**

А.С. Пушкин «За весной, красой природы...», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...». Лирические стихотворения.

А.С. Пушкин «Опрятней модного паркета», «Зимнее утро», «Зимний вечер».

А.С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки. События сказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Нравственный смысл сказки. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение.

И.А. Крылов. Басни И.А. Крылова. Мораль басен. «Мартышка и очки».

И.А. Крылов. «Зеркало и Обезьяна».

И.А. Крылов «Ворона и Лисица». Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков.

М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «На севере диком стоит одиноко...».

М.Ю. Лермонтов «Утес», «Осень». Настроение стихотворения.

Л.Н. Толстой. Детство Л.Н. Толстого. Из воспоминаний писателя.

Рассказы Л.Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа «Акула».

Л.Н. Толстой «Прыжок». Составление различных вариантов плана.

Л.Н. Толстой «Лев и собачка».

Л.Н. Толстой «Какая бывает роса на траве». Рассказ-описание.

Л.Н. Толстой «Куда девается вода из моря?». Текст-рассуждение.

### **Поэтическая тетрадь 2 (6 ч)**

Н.А. Некрасов «Славная осень!», «Не ветер бушует над бором...». Стихотворения о природе.

Н.А. Некрасов. Повествовательное произведение в стихах «Дедушка Мазай и зайцы».

К.Д. Бальмонт «Золотое слово». Создание словесных картин.

И.А. Бунин «Детство», «Полевые цветы», «Густой зеленый ельник у дороги...».

### **Литературные сказки (8 ч)**

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка.

Д.Н. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго зайца – длинные уши, косые глаза, короткий хвост». Нравственный смысл сказки.

В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.

В.Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение героев сказки. Составление плана сказки.

Оценка достижений.

### **Были-небылицы (10 ч)**

М. Горький «Случай с Евсейкой». Прием сравнения – основной прием описания подводного царства.

К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произведения. Характеристика героев.

А.И. Куприн «Слон». Основные события произведения.

### **Поэтическая тетрадь 1 (6 ч)**

Саша Чёрный «Что ты тискаешь утёнка...», «Воробей», «Слон». Стихи о животных.

А.А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Картины зимних забав.

С.А. Есенин «Черёмуха». Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

### **Люби живое (16 ч)**

М. Пришвин «Моя родина». Из воспоминаний. Основная мысль текста.

И.С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Определение жанра произведения.

В.И. Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку». Главные герои рассказа.

В.В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б.С. Житков «Про обезьянку». Герои произведения.

В.П. Астафьев «Капалуха». Герои произведения.

В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.

### **Поэтическая тетрадь 2 (8 ч)**

С.Я. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной...». Заголовок стихотворения.

А.Л. Барто «Разлука», «В театре».

С.В. Михалков «Если».

Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок».

Проект: «Праздник поэзии».

Оценка достижений.

### **Собирай по ягодке – наберёшь кузовок (12 ч)**

Б.В. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.

А.П. Платонов «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев.

А.П. Платонов «Ещё мама».

М.М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа. Особенности юмористического рассказа.

М.М. Зощенко «Великие путешественники». Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.

Н.Н. Носов «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.

Н.Н. Носов «Телефон». Анализ заголовка.

Оценка достижений.

### **По страницам детских журналов (8 ч)**

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Л. Кассиль. «Отметки Риммы Лебедевой».

Ю. Ермолаев «Проговорился».

Ю. Ермолаев «Воспитатели».

Г. Остер «Вредные советы». Создание собственного сборника добрых советов.

Г. Остер «Как получают легенды». Легенды своей семьи, своего дома, своего города.

Р. Сеф «Весёлые стихи».

Оценка достижений.

### **Зарубежная литература (8 ч)**

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отражение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические герои и их подвиги.

Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Подготовка сообщения о великом сказочнике.

Оценка достижений.

**4 класс**

**102 ч**

### **Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)**

Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений.

Содержание учебника. Словарь.

**Летописи, былины, жития (7 ч)**

Знакомство с названием раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.

Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.

Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».

Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.

Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».

Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.

Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.

### **Чудесный мир классики (15 ч)**

Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной.

События литературной сказки. Герои сказки.

Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.

А.С. Пушкин. Стихи. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Заучивание наизусть.

«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной.

Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним.

Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М.Ю. Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.

«Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.

Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.

С. Толстой «Л.Н. Толстой». Анализ произведения.

Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характеристика главного героя.

Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.

А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста.

### **Поэтическая тетрадь (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.

А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.

А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.

Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение.

И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

### **Литературные сказки (15 ч)**

Знакомство с названием раздела. В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра.

Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.

Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.

Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.

Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана.

Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

### **Делу время – потехе час (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени».

Нравственный смысл произведения. Жанр произведения.

В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.

В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому.

Пересказ текста от лица героев.

В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.

### **Страна детства (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.

К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.

Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.

М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

### **Поэтическая тетрадь (3 ч)**

Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.

С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.

М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М.И. Цветаевой.

### **Природа и мы (10 ч)**

Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.

Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.

А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.

М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе поступков.

В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.

Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.

### **Поэтическая тетрадь (6 ч)**

Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б.Л. Пастернака.

С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в произведении С.А. Клычкова.

Д.Б. Кедрин «Бабье лето». Картины лета в произведении Д.Б. Кедрина.

Н.М. Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности.

С.А. Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении.

### **Родина (4 ч)**

Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С.Д. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому.

А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.

### **Страна Фантазия (8 ч)**

Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.

Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.

### Зарубежная литература (13 ч)

Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.

Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.

Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. (2 урока)

Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.

Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.

Сельма Лагерлёф «Святая ночь». Святое семейство.

Сельма Лагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс (132 часа)

№ п/п	Тема урока:	Часы	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся:
<b>Обучение грамоте (92 ч)</b>			
1.	Добукварный период	18	<p><b>Ориентироваться</b> в «Азбуке». Называть и показывать элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац).</p> <p><b>Называть</b> условные знаки, <b>объяснять</b> значение каждого знака, <b>рассказывать</b> об их роли при работе с «Азбукой».</p> <p><b>Рассказывать</b>, как правильно обращаться с учебной книгой: бережно раскрывать, переворачивать страницы, не загибать их, а использовать закладку и т.д. <b>Использовать</b> эти правила при работе с «Азбукой».</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя о правилах поведения на уроке и <b>соблюдать</b> эти правила в учебной работе (правильно сидеть, поднимать руку перед ответом, вставать при ответе, отвечать громко и чётко, слушать учителя и выполнять его указания, слушать ответы товарищей).</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке</p> <p><b>Принимать</b> учебную задачу урока и <b>осуществлять</b> её решение под руководством учителя в процессе выполнения учебных действий.</p> <p>Практически <b>различать</b> речь устную (говорение, слушание) и речь письменную (письмо, чтение).</p> <p><b>Выделять</b> из речи предложения. <b>Определять</b> на слух количество предложений в высказывании.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по сюжетной картинке.</p> <p><b>Соблюдать</b> речевой этикет в ситуации учебного общения. Внимательно <b>слушать</b> то, что говорят другие. <b>Отвечать</b> на вопросы учителя.</p> <p><b>Включаться</b> в групповую работу, связанную с общением; <b>рассказывать</b> товарищам о своих впечатлениях, полученных в первый школьный день; внимательно, не перебивая, <b>слушать</b> ответы товарищей, <b>высказывать</b> своё мнение о выслушанных рассказах в доброжелательной форме.</p>

			<p><b>Воспроизводить</b> сюжеты знакомых сказок с опорой на иллюстрации.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословицы; <b>применять</b> пословицу в устной речи. <b>Рассуждать</b> о роли знаний в жизни человека, <b>приводить</b> примеры.</p> <p><b>Распределять</b> на группы предметы по существенным признакам, <b>определять</b> основания для классификации.</p> <p><b>Различать</b> родовидовые понятия. Правильно <b>употреблять</b> в речи слова-названия отдельных предметов (ранец, учебник; кукла, мяч, кубик), и слова с общим значением (учебные вещи; игрушки).</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей работы на уроке</p>
<b>Букварный период (58ч )</b>			
2.	<b>Обучение чтению</b>	58	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Производить</b> слого-звуковой анализ слов с изучаемыми звуками.</p> <p><b>Выделять</b> звук в процессе слого-звукового анализа, <b>наблюдать</b> над особенностями произнесения новых звуков.</p> <p><b>Характеризовать</b> выделенные звуки с опорой на таблицу, <b>доказывать</b>, что звуки согласные, <b>сравнивать</b> их.</p> <p><b>Слышать</b> и <b>различать</b> звуки в словах. <b>Обозначать</b> твёрдость и мягкость согласных на схемах-моделях.</p> <p><b>Сопоставлять</b> слова, различающиеся одним звуком.</p> <p><b>Приводить</b> примеры слов с новыми звуками.</p> <p><b>Узнавать, сравнивать</b> и <b>различать</b> заглавные и строчные, печатные и письменные буквы.</p> <p><b>Соотносить</b> новые звуки и буквы их обозначающие. <b>Делать</b> вывод о том, что звуки обозначаются одинаково, одной и той же буквой.</p> <p><b>Наблюдать</b> работу буквы гласного как показателя твёрдости предшествующего согласного звука (буквы <b>а, о, у, ы</b>) или как показателя мягкости предшествующего согласного звука (буква <b>и</b>).</p> <p><b>Ориентироваться</b> на букву гласного при чтении слогов-слияний с изменением буквы гласного.</p> <p><b>Составлять</b> слоги-слияния из букв разрезной азбуки.</p> <p><b>Выбирать</b> букву гласного звука в зависимости от твёрдости или мягкости предшествующего согласного.</p> <p><b>Составлять</b> рассказ по сюжетной картинке.</p> <p><b>Самостоятельно</b> читать предложения.</p> <p><b>Наблюдать</b> над расхождением написания слов (<i>оно, она, они</i>) с их звуковой формой. <b>Проговаривать</b> слова так, как они написаны (орфографическое чтение). <b>Воспроизводить</b> звуковую форму слова по его буквенной записи с учётом орфоэпических правил (орфоэпическое чтение)<sup>1</sup>.</p> <p><b>Сравнивать</b> два вида чтения.</p> <p><b>Наблюдать</b> употребление заглавной буквы в именах.</p> <p><b>Составлять</b> устные высказывания по иллюстрациям.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл пословиц.</p> <p><b>Составлять</b> высказывания о любви к Родине. <b>Рассуждать</b> о</p>

			<p>необходимости трудиться на благо родной страны.  <b>Читать</b> предложения с паузами и интонацией в соответствии со знаками препинания.  <b>Воспроизводить</b> сказку по серии рисунков.  <b>Строить</b> собственные высказывания о любви к Родине.  <b>Определять</b> разные значения одного слова.  <b>Определять</b> место изученной буквы на «ленте букв».  <b>Соотносить</b> все изученные буквы со звуками. <b>Сравнивать, группировать и классифицировать</b> все изученные буквы.  <b>Контролировать</b> свои действия при решении познавательной задачи.  <b>Отвечать</b> на итоговые вопросы урока и <b>оценивать</b> свои достижения на уроке</p>
<b>Послебукварный период (16 ч)</b>			
4.	<p>Как хорошо уметь читать.  <i>Е. Чарушин.</i> Как мальчик Женя научился говорить букву «р». Герои произведения. Чтение по ролям.</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  На основе названия текста <b>определять</b> его содержание.  <b>Читать</b> текст самостоятельно.  <b>Сравнивать</b> высказанные предположения с прочитанным содержанием.  <b>Назвать</b> героев произведения.  <b>Найти</b> в тексте и прочитать предложения, в которых рассказывается, как Женя учился говорить букву «р».  <b>Определить</b> качества характера Жени на основе представленного на доске списка.  <b>Находить</b> и <b>называть</b> понравившиеся слова из текста, воспринятого на слух.  <b>Выбрать</b> возможный для чтения по ролям отрывок текста самостоятельно.  <b>Разыграть</b> фрагмент текста по ролям.  Самостоятельно <b>определить</b>, получилось ли передать характер героя.</p>
5.	<p>Одна у человека мать; одна и родина.  <i>К. Ушинский.</i> Наше Отечество. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Активизация и расширение словарного запаса. Наблюдения над значением слов. Пословицы и поговорки о Родине</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.  <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.  <b>Рассматривать</b> иллюстрацию учебника; <b>перечислять</b> основные персонажи иллюстрации.  <b>Придумывать</b> рассказы по иллюстрации.  <b>Слушать</b> рассказы учителя на основе иллюстрации.  <b>Подбирать</b> самостоятельно слова, близкие по смыслу к слову «отечество».</p>

			<p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по тексту.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов.</p> <p><b>Определять</b> главную мысль текста.</p> <p><b>Соотносить</b> её с поговоркой.</p> <p><b>Объяснять</b> своими словами смысл этого текста</p>
6.	История славянской азбуки. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста ( <i>В. Крутин. Первоучители словенские.</i> ) Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл непонятных слов с помощью словаря, обращаясь к помощи учителя, этимологии слова (кого мы называем первоучителем).</p> <p><b>Слушать</b> текст в чтении учителя.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Определять</b> известную и неизвестную информацию в тексте.</p> <p><b>Рассказывать</b> о том, что было неизвестно, в паре.</p> <p><b>Рассматривать</b> иллюстрацию.</p> <p><b>Делать</b> подписи к иллюстрации на основе текста</p>
7.	<i>В. Крутин.</i> Первый букварь. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Слушать</b> текст в чтении учителя.</p> <p>На слух <b>определять</b> известную и неизвестную информацию.</p> <p><b>Читать</b> старинную азбуку.</p> <p><b>Соотносить</b> название букв со страницей старинной азбуки.</p> <p><b>Сравнивать</b> название русских букв и старинных.</p> <p><b>Создать</b> собственную азбуку; <b>придумать</b> слова, которые помогут запомнить название старинных букв русского алфавита.</p> <p><b>Придумать</b> рассказ о своей азбуке (кто её автор, в каком издательстве издана, какие рассказы читали, о чем интересном узнали)</p>
8.	<i>А.С. Пушкин.</i> Сказки. Выставка книг	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассматривать</b> портрет А.С. Пушкина.</p> <p><b>Рассматривать</b> выставку книг — сказок А.С. Пушкина; <b>выбирать</b> из представленных на выставке книг знакомые.</p> <p><b>Соотносить</b> иллюстрацию в</p>

			учебнике с книгами на выставке. <b>Определить</b> название сказки на основе иллюстрации. <b>Читать</b> самостоятельно отрывок из сказки. <b>Определить</b> , из какой книги прочитанный отрывок. <b>Выбрать</b> , какую книгу со сказками читать и почему читать именно эту книгу
9.	<i>Л.Н. Толстой.</i> Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Читать</b> самостоятельно рассказы Л. Толстого. <b>Определять</b> смысл поступка героев. <b>Соотносить</b> поступки героев со своими поступками. <b>Придумывать</b> свои рассказы на определенные жизненные ситуации. <b>Знать</b> другие рассказы из азбуки Л. Толстого. <b>Находить</b> рассказы из азбуки Л. Толстого в учебнике. <b>Находить</b> книгу Л. Толстого в библиотеке
10.	<i>К.Д. Ушинский</i> Рассказы для детей. Поучительные рассказы для детей	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Читать</b> названия рассказов К. Ушинского. <b>Объяснять</b> смысл названия рассказов. <b>Читать</b> самостоятельно рассказы. <b>Соотносить</b> главную мысль рассказов с названием рассказа. <b>Придумывать</b> свои рассказы на основе жизненных ситуаций
11.	<i>К.И. Чуковский.</i> Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг К. Чуковского для детей	1	<b>Принимать</b> учебную задачу урока. <b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя. <b>Рассматривать</b> представленную выставку книг К. Чуковского. <b>Определять</b> самостоятельно, в какой из книг есть сказка в стихах «Телефон». <b>Доказывать</b> , почему в этой книге содержится эта сказка. <b>Читать</b> наизусть известные отрывки сказки. <b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.

			<p><b>Соотносить</b> книги и рисунки, книги и текст.</p> <p><b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>
12.	<p><i>К.И. Чуковский.</i> Путаница. Небылица. Особенности стихотворения — небылицы</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно текст стихотворения.</p> <p><b>Вычитать</b> из текста стихотворения, как неправильно разговаривают герои.</p> <p><b>Прочитать</b>, как надо разговаривать героям.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения наизусть, изображая с помощью мимики и жестов монологи героев</p>
13.	<p><i>В.В. Бианки.</i> Первая охота. Самостоятельное озаглавливание текста рассказа</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Читать</b> сообщение об авторе; <b>находить</b> в тексте сообщения известную и неизвестную информацию.</p> <p><b>Дополнять</b> информацию об авторе на основе рассматривания выставки книг.</p> <p><b>Находить</b> на выставке нужную книгу.</p> <p><b>Рассказывать</b> об этой книге (название, тема, герои).</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно текст.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы учителя по содержанию текста.</p> <p><b>Пересказывать</b> текст на основе опорных слов.</p> <p><b>Придумывать</b> свои заголовки; <b>соотносить</b> заголовки с содержанием текста</p>
14.	<p><i>С.Я. Маршак.</i> Угомон. Дважды два. Приёмы заучивания стихотворений наизусть</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Рассматривать</b> выставку книг С. Маршака.</p> <p><b>Определять</b> тему выставки на основе предложенных вариантов (стихи для детей, весёлые стихи для детей).</p> <p><b>Находить</b> знакомые книги.</p> <p><b>Читать</b> стихотворения С. Маршака.</p> <p><b>Объяснять</b> смысл слова «угомон».</p> <p><b>Придумывать</b>, как может выглядеть «угомон».</p>

			<p><b>Определять</b> героев стихотворения.</p> <p><b>Распределять</b> роли; <b>читать</b> по ролям.</p> <p><b>Декламировать</b> стихотворение хором.</p> <p>Самостоятельно <b>читать</b> наизусть.</p> <p><b>Соотносить</b> текст стихотворения с прочитанным наизусть.</p> <p><b>Находить</b> возможные ошибки.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно наизусть</p>
15.	<p><i>М.М. Пришвин.</i> Предмайское утро. Знакомство с текстом описанием. Дополнение текста — описание. Глоток молока. Герой рассказа. Рассказ о герое рассказа</p>	1	<p><b>Принимать</b> учебную задачу урока.</p> <p><b>Осуществлять</b> решение учебной задачи под руководством учителя.</p> <p><b>Слушать</b> текст в чтении учителя.</p> <p><b>Воспроизводить</b> на слух слова, которые помогают представить картину природы.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно; <b>находить</b> понравившиеся при слушании слова.</p> <p><b>Рисовать</b> словесные картины.</p> <p><b>Дополнять</b> текст с помощью слов, записанных на доске.</p> <p><b>Воспроизводить</b> с помощью учителя созданный текст.</p> <p><b>Читать</b> текст самостоятельно.</p> <p><b>Называть</b> героев рассказа.</p> <p><b>Отвечать</b> на вопросы по содержанию.</p> <p><b>Рассказывать</b> о герое рассказа с помощью опорных слов.</p> <p><b>Рассказывать</b> по рисунку о событиях, изображённых на рисунке.</p> <p><b>Воспроизводить</b> диалог героев произведения по образцу, заданному учителем</p>
16.	<p>Стихи и рассказы русских поэтов и писателей: С. Маршак, А. Барто, В. Осеева. Сравнение стихотворений и рассказов</p>	1	<p><b>Рассматривать</b> выставку книг.</p> <p><b>Находить</b> нужную книгу.</p> <p><b>Рассказывать</b> о книге.</p> <p><b>Читать</b> наизусть знакомые стихи.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно.</p> <p><b>Определять</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.</p> <p><b>Сравнивать</b> рассказ и стихотворение (что общее и чем различаются).</p> <p><b>Определять</b> нравственный смысл рассказа В. Осеевой.</p> <p><b>Определять</b> героев произведения.</p> <p><b>Распределять</b> роли.</p> <p><b>Разыгрывать</b> диалог</p>
17.	<p>Весёлые стихи Б. Заходера. В. Берестова.</p>	1	<p><b>Рассматривать</b> выставку книг; <b>находить</b> нужную книгу.</p>

	Песенка — азбука. Выразительное чтение стихотворений		<p><b>Рассказывать</b> о книге.</p> <p><b>Читать</b> наизусть знакомые стихи.</p> <p><b>Читать</b> самостоятельно.</p> <p><b>Определять</b> на основе самостоятельного выбора понравившееся произведение.</p> <p><b>Определять</b> настроение стихотворения.</p> <p><b>Находить</b> слова, которые помогают передать настроение.</p> <p><b>Читать</b> стихотворение, отражая настроение.</p> <p><b>Оценивать</b> себя на основе совместно выработанных критериев оценивания</p>
18.	Проект: «Живая Азбука»	1	<p><b>Участвовать</b> в групповом проекте.</p> <p><b>Договариваться</b> друг с другом о возможном распределении ролей.</p> <p><b>Читать</b> наизусть с выражением</p>
19.	Наши достижения. Планируемые результаты изучения.	1	<p><b>Определять</b> уровень своих достижений на основе диагностической работы в Азбуке.</p> <p><b>Корректировать</b> свою работу на основе выполненной диагностики</p>

### Литературное чтение (40 ч)

#### Вводный урок (1 ч)

1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	<p>Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий.</p> <p>Предполагать на основе названия содержание главы.</p> <p>Ориентироваться в учебнике по литературному чтению.</p> <p>Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий.</p> <p>Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника.</p> <p>Пользоваться словарем в конце учебника.</p> <p>Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника.</p> <p>Знать фамилии, имена, отчества писателей прочитанных произведений.</p>
----	---	---	--

#### Жили-были буквы (7 ч)

2.	Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме.	1	Выбирать книгу по заданному параметру. Объяснять название произведения.
3.	В. Данько «Загадочные буквы». Тема стихотворения. Заголовок. Характер героев (буквы).	1	Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения.
4.	Литературная сказка И. Токмаковой «Аля, Кляксич и	1	Описывать внешний вид героя, его

5.	буква «А». Главная мысль. Стихотворение С. Чёрного «Живая азбука». Литературная сказка Ф. Кривина «Почему «А» поется, а «Б» нет». Характер героя произведения.	1	характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с помощью жестов, мимики, изображать героев.
6.	Стихотворения Г. Сапгира «Про Медведя», М. Бородинской «Разговор с пчелой», И. Гамазковой «Кто как кричит?», И. Гамазковой, Е. Григорьевой «Живая азбука». Заголовок. Рифма. Звукопись как прием характеристики героя. Главная мысль произведения.	1	Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ.
7.	Стихотворение С. Маршака «Автобус номер двадцать шесть». Выразительное чтение с опорой на знаки препинания.	1	Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь.
8.	Обобщение по теме. Из старинных книг. Разноцветные страницы. Проверим себя.	1	Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца самого героя или его речь.
<b>Сказки, загадки, небылицы (9 ч)</b>			
9.	Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. Русская народная сказка «Курочка Ряба». Рассказывание сказки на основе картинного плана.	1	Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное.
10.	Русская народная сказка «Теремок». Герои сказки.	1	Выбирать нужную книгу по заданным параметрам.
11.	Русская народная сказка «Рукавичка». Инсценирование.	1	Соотносить иллюстрацию с содержанием текста.
12.	Русская народная сказка «Петух и собака». Главная мысль сказки.	1	Рассказывать сказку на основе картинного плана.
13.	Загадки. Тема загадок.	1	Называть героев сказки и причины, совершаемых ими поступков, давать их нравственную оценку.
14.	Сочинение загадок.	1	Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти.
15.	Песенки. Русские народные песенки. Потешки. Небылицы. Английские народные песенки. Рифмы Матушки Гусыни. Герои песенок. Настроение.	1	Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; объединять их по темам.
16.	Выразительное чтение песенок.	1	
17.	Авторские сказки. Сказки А.С. Пушкина. К. Ушинский «Гусь и журавль». Л. Толстой «Зайцы и лягушки». Сравнение народной и литературной сказок. Обобщение по теме. Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	
<b>Апрель, апрель. Звенит капель! (5 ч)</b>			
18.	Знакомство с названием раздела.	1	Отбирать книги на выставке в

19.	Выставка книг по теме. Лирические стихотворения А. Майкова, А. Плещеева. Настроение. Т. Белозёров «Подснежники», С. Маршак «Апрель», И. Токмакова «Ручей».	1	соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные.
20.	Развитие воображения, средства художественной выразительности: сравнение. Литературная загадка.	1	Наблюдать за ритмом стихотворного произведения.
21.	Сочинение загадок. Е. Трутнева, И. Токмакова. В. Берестов «Воробушки», Р. Сеф «Чудо». Наблюдение за ритмичным рисунком стихотворного текста.	1	Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения.
22.	А. Майков «Христос Воскрес!». Обобщение по теме. Разноцветные страницы. Проверим себя и оценим свои достижения.	1	Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное.
<b>И в шутку и всерьез (7 ч)</b>			
23.	Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. И. Токмакова «Мы играли в хохотушки».	1	Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
24.	Я. Тайц «Волк», Г. Кружков «РРРЫ!». Заголовок – «входная дверь» в текст.	1	Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста.
25.	Н. Артюхова «Саша-дразнилка». Подбор другого заголовка.	1	Определять настроение автора.
26.	Веселые стихи К. Чуковского, О. Дриза, О. Григорьева, И. Токмаковой, И. Пивоваровой. Авторское отношение к изображаемому.	1	Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки.
27.	К. Чуковский «Телефон».	1	Находить слова, которые отражают характер героя.
28.	Звукопись как средство выразительности.	1	Передавать при чтении настроение стихотворения.
29.	М. Пляцковский «Помощник». Герой юмористического рассказа. Из старинных книг. К. Ушинский. Разноцветные страницы. Оценка достижений.	1	
<b>Я и мои друзья (6 ч)</b>			
30.	Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме. Ю. Ермолаев «Лучший друг».	1	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.
31.	Заголовок – «входная дверь» в текст. Стихотворения Е. Благиной, В. Орлова, С. Михалкова. Тема произведений.	1	Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение.
32.	Стихотворения Р. Сефа, В. Берестова, И. Пивоваровой, Я.	1	Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем.

33.	Акима. Главная мысль. С. Маршак «Хороший день».	1	Обсуждать варианты доброжелательного и необидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. Соотносить содержание произведения с пословицами.
34.	Нравственно-этические представления. М. Пляцковский «Сердитый дог Буль». План рассказа.	1	
35.	Ю. Энтин «Про дружбу». Выразительное чтение. Из старинных книг. Д. Тихомиров. Разноцветные страницы. Оценка достижений.	1	
<b>О братьях наших меньших (5 ч)</b>			
36.	Знакомство с названием раздела. Выставка книг по теме.	1	Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя). Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки; находить сказки — несказки, в книгах. Характеризовать героя художественного текста на основе поступков. Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации. Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций.
37.	Стихотворения о животных С. Михалкова, Р. Сефа. Выразительное чтение стихотворения. Рассказ В. Осеевой «Собака яростно лаяла». И. Токмакова «Купите собаку». Собаки. Научно-популярный текст.	1	
38.	Стихотворения о животных М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова. Кошки. Лягушки.	1	
39.	Научно-популярный текст. Стихи о животных В. Лунина, С. Михалкова. Сказки-несказки Д. Хармса, Н. Сладкова.	1	
40.	Из старинных книг. С. Аксаков. Разноцветные страницы. Оценка достижений.	1	

## 2 класс (136 часов)

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Часы	Основные виды учебной деятельности (УУД)
			<b>Познавательные:</b> – соотносить иллюстрации и текст, прогнозировать результат и планировать работу с текстом – находить необходимую информацию по заданной теме в библиотеке, в учебнике и дополнительной литературе  <b>Регулятивные:</b> – проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве – умение сохранять заданную цель,
	<b>ВВОДНЫЙ УРОК ПО КУРСУ ЛИТЕРАТУРНОГО ЧТЕНИЯ</b>	<b>1ч</b>	
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению.	1	
	<b>САМОЕ ВЕЛИКОЕ ЧУДО НА СВЕТЕ</b>	<b>4ч</b>	
2.	Знакомство с названием раздела. «Самое великое чудо на свете».	1	
3.	Любимые книги. <b>Проект:</b> «О чём может рассказать школьная библиотека»	1	
4.	Старинные и современные книги. Сравнение книг.	1	

5.	Высказывания о книгах К.Ушинского, М.Горького, Л.Толстого. Р. Сеф. «Читателю».	1	<p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– слушать собеседника понимание возможности различных позиций и точек зрения</li> <li>– ориентация на позицию других людей,</li> <li>– использовать речь для регуляции своего действия</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности</li> </ul> <p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели поиск и выделение необходимой информации</li> <li>– применение метода информационного поиска</li> <li>– передача содержания прочитанного или прослушанного</li> <li>– произвольное и осознанное владение приёмами деления текста на части</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– контроль и оценка процесса и результата деятельности</li> <li>– умение контролировать свою деятельность по результату, адекватно понимать оценку взрослого и сверстника</li> <li>– умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления</li> <li>– готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– эмоционально -позитивное отношение к процессу сотрудничества</li> <li>– ориентация на партнёра по общению умение</li> <li>– слушать собеседника понимание возможности различных позиций и точек зрения</li> <li>– формулировать собственное мнение и позицию</li> <li>– использовать речь для регуляции своего действия</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков как</li> </ul>
<b>УСТНОЕ НАРОДНОЕ ТВОРЧЕСТВО</b>		<b>15ч</b>	
6.	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество»	1	
7.	Русские народные песни. Рифма.	1	
8.	Потешки и прибаутки-малые жанры устного народного творчества.	1	
9.	Считалки и небылицы. Загадки, пословицы, поговорки. Ритм – основа считалки.	1	
10.	Входная диагностика усвоения прочитанного.	1	
11.	Ю.Коваль «Сказки». Ю. Мориц «Сказка по лесу идёт...».	1	
12.	Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». Герои сказки.	1	
13.	Русская народная сказка «У страха глаза велики». Соотнесение смысла пословицы сказочным текстом.	1	
14.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Рассказывание сказки по рисункам.	1	
15.	Русская народная сказка «Лиса и журавль». Творческий пересказ.	1	
16.	Русская народная сказка «Каша из топора». Характеристика героев сказки.	1	
17.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Чтение сказки в лицах.Тест.	1	
18.	Русская народная сказка «Гуси-лебеди». Рассказывание сказки по плану.	1	
19.	Обобщение знаний по разделу «Устное народное творчество»	1	
20.	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Устное народное творчество».	1	

			<p>собственных, так и окружающих людей</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование картины мира, как порождение трудовой предметно-преобразующей деятельности человека</li> </ul>
	<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ОСЕНЬ</b>	<b>8ч</b>	<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильность построения предложений</li> <li>– осуществлять анализ с выделением существенных и несущественных признаков</li> <li>– осуществлять синтез, как составление целого из частей</li> <li>– проводить сравнения и классификацию по заданным критериям</li> <li>– строить речевое высказывание в устной форме</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– преобразовывать практическую задачу в познавательную</li> <li>– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи</li> <li>– контроль по результату и способу действий</li> <li>– составление плана и последовательности действий</li> <li>– оценивать правильность выполненных действий и вносить необходимые коррективы</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формулировать собственное мнение и позицию</li> <li>– определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом</li> <li>– использовать речь для регуляции своего действия</li> <li>– адекватно оценивать собственное поведение</li> <li>– строить понятное для партнёра высказывание</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности</li> <li>– формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю</li> <li>– формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России</li> </ul>
21.	Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую. Осень».	1	
22.	Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной...». Осенние картины природы.	1	
23.	К Бальмонт «Поспевает брусника...», А. Плещеев «Осень наступила...». Интонация стихотворения.	1	
24.	А Фет «Ласточки пропали...». Настроение поэта в стихотворении.	1	
25.	«Осенние листья» - тема для поэтов А. Толстого, С. Есенина, В. Брюсова, И. Токмаковой.	1	
26.	В. Берестов «Хитрые грибы», «Грибы». Сравнение художественного и научно-популярного текстов. Тест.	1	
27.	М. Пришвин «Осеннее утро», И. Бунин «Сегодня так светло кругом». Сравнение лирического и прозаического текстов.	1	
28.	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Осень».	1	

<b>РУССКИЕ ПИСАТЕЛИ.</b>		<b>14ч</b>	<b>Познавательные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самостоятельное выделение и формулирование познавательной цели</li> <li>– поиск и выделение необходимой информации умение осознано и произвольно строить речевое высказывание</li> <li>– выбор наиболее эффективных способов решения задач</li> <li>– извлечение необходимой информации из прослушанных текстов</li> <li>– свободное восприятие текстов художественного стиля постановка и формулирование проблемы</li> <li>– самостоятельное создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера</li> </ul> <b>Регулятивные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение учиться и способность к организации своей деятельности</li> <li>– способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности умение действовать по плану и планировать свою деятельность</li> <li>– умение контролировать процесс и результаты своей деятельности</li> <li>– умение адекватно воспринимать отметки и оценки</li> </ul> <b>Коммуникативные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнение в речи всех функций регуляции совместной деятельности</li> <li>– корректное оформление речевого высказывания в спорных ситуациях</li> <li>– понимание различных позиций и точек зрения на вопрос</li> </ul> <b>Личностные:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>– наблюдение и анализ за особенностями собственной речи,</li> <li>– формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю</li> </ul>
29.	Знакомство с названием раздела «Русские писатели»	1	
30.	А. Пушкин – великий русский писатель. «У лукоморья дуб зелёный...».	1	
31.	Стихи Пушкина. Сказочные чудеса. Лирические стихотворения.	1	
32.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Сравнение литературной и народной сказки.	1	
33.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Картины моря в сказке.	1	
34.	А. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Характеристика героев произведения.	1	
35.	Басни. И. Крылов «Лебедь, рак и щука». Нравственный смысл басен.	1	
36.	И. Крылов «Стрекоза и муравей». Сравнение басни и сказки.	1	
37.	Л.Толстой «Старый дед и внучек». Структура, модель басни.	1	
38.	Рассказ Л.Толстого. «Филипок». Герои произведения.	1	
39.	Л.Толстой «Филипок». Характеристика героя произведения.	1	
40.	Л.Толстой «Правда всего дороже». Характеристика героя. Тест.	1	
41.	Л.Толстой «Котёнок». Подробный пересказ.	1	
42.	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Русские писатели».	1	
<b>О БРАТЬЯХ НАШИХ МЕНЬШИХ</b>		<b>12ч</b>	
43.	Знакомство с названием раздела «О братьях наших меньших».	1	
44.	Научно-популярный текст Н. Сладкова «Они и мы».	1	
45.	Весёлые стихи о животных А	1	

	Шибаета, Б.Заходера, И. Пивоваровой.		для выполнения учебной задачи
46.	В. Берестов «Кошкин щенок». Характер героя. Рифма.	1	– поиск и выделение необходимой информации осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков
47.	М. Пришвин «Ребята и утята». Герои рассказа.	1	– построение логической цепи рассуждений установление причинно-следственных связей подведение под понятия, выведение следствий
48.	М. Пришвин «Ребята и утята». Нравственный смысл поступков.	1	– синтез, как составление целого из частей анализ объектов с целью выделения существенных и несущественных признаков
49.	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Герои рассказа.	1	
50.	Е. Чарушин «Страшный рассказ». Подробный пересказ на основе плана.	1	
51.	Б. Житков «Храбрый утёнок». Характеристика героев.	1	
52.	В. Бианки «Музыкант». Подробный пересказ на вопросов. Тест.	1	
53.	В. Бианки «Сова». Подробный пересказ на основе плана.	1	
54.	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «О братьях наших меньших».	1	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение учитывать выделенные учителем ориентиры построение ориентировочной основы в новом учебном материале</li> <li>– умение осуществлять пошаговый и итоговый контроль</li> <li>– умение планировать работу до её начала адекватность и дифференцированность самооценки</li> <li>– умение оценивать значимость и смысл учебной деятельности для себя самого</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учёт разных мнений и умение обосновать собственное умение</li> <li>– способность строить понятные для партнёра высказывания с учётом того, что он знает и видит,</li> <li>– допускать возможность существования у учащихся различных точек зрения</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России</li> </ul>
	<b>ИЗ ДЕТСКИХ ЖУРНАЛОВ</b>	<b>10ч</b>	<b>Познавательные:</b>
55.	Знакомство с названием раздела «Из детских журналов».	1	– находить нужную информацию в журналах
56.	Д. Хармс «Игра». Игра в стихи.	1	– распознавание особенностей построения стихотворения
57.	Д. Хармс «Вы знаете?...». Подбор заголовка в соответствии с содержанием.	1	– правильность построения рифмы
58.	Д. Хармс, С. Маршак «Весёлые чижик», «Что это было?». Ритм стихотворного текста.	1	– умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание,
59.	Диагностика усвоения прочитанного за I полугодие.	1	– осуществлять анализ существенных и несущественных признаков
			– контроль и оценка процесса в

60.	Н. Гернет, Д. Хармс «Очень-очень вкусный пирог». Интонация	1	<p>результате деятельности</p> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых</li> <li>– оценивать правильность выполнения действия</li> <li>– учитывать ориентиры действия выделенные учителем</li> <li>– адекватно воспринимать предложения и оценку героя произведения</li> <li>– оценка суждений по поводу поведения персонажа</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</li> <li>– умение слушать и анализировать собеседника, формулировать собственное мнение и позицию</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения</li> <li>– формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности</li> </ul>
61.	Ю. Владимиров «Чудаки». Ритм стихотворного текста.	1	
62.	А. Введенский «Учёный Петя». Выразительное чтение на основе ритма. Тест.	1	
63.	А. Введенский «Лошадка». Выразительное чтение стихотворения.	1	
64.	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Из детских журналов».	1	
			<b>Познавательные:</b>
	<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ЗИМА</b>	<b>9ч</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– определение основной и второстепенной информации</li> <li>– проводить сравнение и классификацию по заданным критериям</li> <li>– выбор вида чтения в зависимости от цели</li> <li>– соотносить иллюстрацию и текст самостоятельно</li> <li>– создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера</li> <li>– постановка и формулирование проблемы</li> </ul>
65.	Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую. Зима».	1	
66.	Зимние загадки. Соотнесение загадки с отгадкой.	1	
67.	Лирические стихотворения И.Бунина, К. Бальмонта, Я.Акима	1	
68.	Лирические стихотворения о зиме Ф. Тютчева и С. Есенина. Авторское отношение к зиме.	1	
69.	Русская народная сказка «Два Мороза». Главная мысль произведения.	1	
70.	Русская народная сказка «Два Мороза». Герои произведения.	1	
71.	С. Михалков «Новогодняя быль». Особенности жанра, чтение по ролям. Тест.	1	<p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</li> <li>– умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления</li> </ul>
72.	Весёлые стихи о зиме А. Барто «Дело было в январе...», С.Дрожжина «Улицей гуляет...».	1	

73.	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Люблю природу русскую. Зима».	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</li> <li>– аргументировано отвечать и доказывать своё мнение</li> <li>– адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– строить понятное для партнёра высказывая</li> <li>– умение доносить до собеседника собственное высказывание</li> <li>– корректное оформление речевого высказывания</li> <li>– строить монологическое высказывание</li> <li>– формулировать собственное мнение и позицию</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование чувства прекрасного</li> <li>– формирование чувства сопричастности и гордости за красоту родного края</li> <li>– формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности</li> <li>– формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе</li> </ul>
<b>ПИСАТЕЛИ ДЕТЯМ</b>		<b>17ч</b>	<b>Познавательные:</b>
74.	Знакомство с названием раздела «Писатели детям».	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– находить нужную информацию в произведениях распознавание особенностей построения стихотворения</li> </ul>
75.	К. Чуковский «Путаница». Настроение стихотворения.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильность построения рифмы</li> </ul>
76.	К. Чуковский «Радость». Рифма	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– смысловое чтение, как осмысление цели чтения о</li> </ul>
77.	К. Чуковский «Федорино горе». Авторское отношение к изображаемому.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять анализ существенных и несущественных признаков</li> </ul>
78.	К. Чуковский «Федорино горе». Чтение по ролям.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– проводить сравнение и классификацию по заданным критериям</li> </ul>
79.	С. Маршак «Кот и лодыри». Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– находить необходимую информацию в учебнике и дополнительной литературе</li> </ul>
80.	С. Михалков «Мой секрет», «Сила воли». Эпическое стихотворение.	1	
81.	С. Михалков «Мой щенок». Герои произведения.	1	<b>Регулятивные:</b>
82.	А. Барто «Верёвочка». Заголовок стихотворения.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату</li> </ul>
83.	А. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». Настроение стихотворения.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивать правильность</li> </ul>

84.	А. Барто «Вовка – добрая душа». Заголовок стихотворения.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>– выполнения действия</li> <li>– оценка суждений по поводу поведения персонажа</li> <li>– контроль и коррекция направленные на сопоставление плана и реального процесса</li> <li>– умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обсуждать и сравнивать высказывания авторов</li> <li>– ориентация на партнёра по общению</li> <li>– задавать вопросы учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве</li> <li>– умение слушать и анализировать собеседника</li> <li>– строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие что партнёр знает и видит, а что нет</li> <li>– высказывать собственное мнение</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование мотивов достижения и социального признания</li> <li>– формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей</li> <li>– формирование внутренней позиции школьника</li> <li>– формирование сопричастности за культуру и историю</li> </ul>	
85.	Юмористические рассказы. Н. Носов «Затейники».	1		
86.	Н. Носов «Живая шляпа». Герои юмористического рассказа.	1		
87.	Н. Носов «Живая шляпа». Авторское отношение к героям рассказа.	1		
88.	Н. Носов «На горке». Герои рассказа. Тест.	1		
89.	Н. Носов «На горке». Составление плана текста.	1		
90.	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Писатели детям».	1		
<b>Я И МОИ ДРУЗЬЯ</b>		<b>11ч</b>		<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить нужную информацию в произведениях смысловое чтение, как осмысление цели чтения</li> <li>– осуществлять анализ существенных и несущественных признаков</li> <li>– умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание</li> <li>– постановка и формулирование проблемы</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</li> <li>– учитывать ориентиры действия, выделенные учителем</li> <li>– учитывать установленные правила в планировании</li> </ul>
91.	Знакомство с названием раздела «Я и мои друзья».	1		
92.	Стихи о дружбе и друзьях В. Берестова, Э. Мошковской, В. Лунина. Соотнесение смысла пословицы с содержанием стихотворения.	1		
93.	Н. Булгаков «Анна, не грусти». Смысл названия рассказа.	1		
94.	Н. Булгаков «Анна, не грусти». пересказ текста.	1		
95.	Ю. Ермолаев «Два пирожных». Главная мысль произведения.	1		
96.	В. Осеева «Волшебное слово». Смысл названия рассказа.	1		
97.	В. Осеева «Волшебное слово». Составление плана пересказа.	1		
98.	В. Осеева «Хорошее». Смысл названия рассказа.	1		

99.	В. Осеева «Почему?». Нравственно-этические представления. Тест.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника</li> <li>- вносить необходимые действия после его завершения</li> <li>- принимать и сохранять учебную задачу</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждать и сравнивать высказывания авторов</li> <li>- задавать вопросы</li> <li>- эмоционально – позитивные отношения к процессу сотрудничества</li> <li>- умение слушать и анализировать собеседника</li> <li>- координация разных точек зрения</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование ответственности человека за общий результат деятельности в группе, коллективе</li> <li>- оценивать свою речь и речь товарищей на предмет успешности</li> <li>- формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности</li> </ul>	
100.	В. Осеева «Почему?». Пересказ по плану.	1		
101.	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Я и мои друзья».	1		
<b>ЛЮБЛЮ ПРИРОДУ РУССКУЮ. ВЕСНА.</b>		<b>9ч</b>		
102.	Знакомство с названием раздела «Люблю природу русскую. Весна». Весенние загадки.	1		<p><b>Познавательные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- определять правильность построения предложений</li> <li>- свободное восприятия текстов художественного произведения</li> <li>- определение основной и второстепенной информации</li> <li>- соотносить иллюстрацию и текст</li> <li>- смысловое чтение, как осмысление цели чтения</li> <li>- самостоятельно создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера</li> </ul> <p><b>Регулятивные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование основ оптимистического восприятия мира</li> <li>- вносить необходимые действия после его завершения</li> <li>- умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления</li> <li>- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</li> </ul>
103.	Лирические стихотворения Ф. Тютчева, А. Плещеева о весне. Настроение стихотворений.	1		
104.	Приём контраста в создании картин зимы и весны в стихотворениях А. Блока «На лугу» и С. Маршака «Снег теперь уже не тот...».	1		
105.	И. Бунин «Матери». Авторское отношение к стихотворению..	1		
106.	А. Плещеев «В бурю» Составление вопросов к стихотворению.	1		
107.	Е.Благинина «Посидим в тишине». Выразительное чтение стихотворения.	1		
108.	Э. Мошковская «Я маму мою обидел...». Нравственно-этические представления. Тест.	1		
109.	С. Васильев «Белая берёза». Главная мысль стихотворения.	1		
110.	Оценка достижений. Проверочная работа. По теме «Люблю природу	1		

	русскую. Весна».		<ul style="list-style-type: none"> <li>- аргументировано отвечать и доказывать своё мнение</li> <li>- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- корректное оформление речевого высказывания</li> <li>- умение доносить до собеседника собственное высказывание</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию</li> <li>- формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование осознания своей этнической принадлежности и развитие чувства толерантности к окружающему миру</li> <li>- развитие этических чувств - стыда, вины, совести, как регуляторов морального поведения</li> <li>- формирование основ успешности на основе критерия успешности учебной деятельности</li> </ul>
	<b>И В ШУТКУ И В СЕРЬЁЗ</b>	<b>14ч</b>	<b>Познавательные:</b>
111.	Знакомство с названием раздела «И в шутку и в серьёз».	1	- определение основной и второстепенной информации
112.	Весёлые стихи Б. Заходера. Инсценирование стихотворения.	1	- проводить сравнение и классификацию по заданным критериям
113.	Б. Заходер «Песенки Винни-Пуха». Анализ заголовка. Герои стихотворения.	1	- выбор вида чтения в зависимости от цели
114.	Э.Успенский «Чебурашка». Авторское отношение к читателю.	1	- соотносить иллюстрацию и текст самостоятельно
115.	Э.Успенский «Чебурашка». Составление плана пересказа на основе вопросов.	1	- создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера
116.	Э.Успенский «Если б был бы я девчонкой...». Заголовок – «входная дверь» в текст.	1	- постановка и формулирование проблемы
117.	Весёлые стихи Э.Успенского. Авторское отношение к героям стихотворения.	1	<b>Регулятивные:</b>
118.	Стихи В. Берестова. Выразительное чтение стихотворений.	1	- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве
119.	Стихи И. Токмаковой. Анализ заголовка. Ритм стихотворения.	1	- умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления
120.	Г. Остер «Будем знакомы ». Герои сказки.	1	- преодоление импульсивности и непроизвольности готовность к преодолению трудностей и поиск способов преодоления трудностей
121.	Г. Остер «Будем знакомы». Инсценирование сказки.	1	- аргументировано отвечать и
122.	В. Драгунский «Тайное становится	1	

	явным». Герои рассказа. Тест.		
123.	В. Драгунский «Тайное становится явным». Составление плана пересказа.	1	доказывать своё мнение – адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях
124.	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «И в шутку и в серьёз».	1	– самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи <b>Коммуникативные:</b> – адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания – строить понятное для партнёра высказывая – умение доносить до собеседника собственное высказывание – корректное оформление речевого высказывания – формулировать собственное мнение и позицию – формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств <b>Личностные:</b> – формирование чувства прекрасного – формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности – формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей
	<b>ЛИТЕРАТУРА ЗАРУБЕЖНЫХ СТРАН.</b>	<b>12ч</b>	<b>Познавательные:</b> – определение основной и второстепенной информации – проводить сравнение и классификацию по заданным критериям – выбор вида чтения в зависимости от цели – соотносить иллюстрацию и текст самостоятельно – создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера – постановка и формулирование проблемы <b>Регулятивные:</b> – умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления – проявлять познавательную
125.	Знакомство с названием раздела «Литература зарубежных стран».	1	
126.	Американская и английская народные песни.	1	
127.	Французские и немецкие народные песни. Сравнение русских и зарубежных песенок.	1	
128.	Диагностика усвоения прочитанного за год.	1	
129.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Герои зарубежных сказок.	1	
130.	Ш. Перро «Кот в сапогах». Сравнение героев зарубежных и русских сказок.	1	
131.	Ш. Перро «Красная шапочка». Творческий пересказ.	1	
132.	Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». Герои зарубежных сказок.	1	
133.	Э. Хогарт «Мафин и паук». Герои сказки. Тест.	1	

134.	Э. Хогарт «Мафин и паук». Составление плана сказки для подробного пересказа.	1	<p>инициативу в учебном сотрудничестве</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях</li> <li>- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи</li> </ul> <p><b>Коммуникативные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- адекватное отражение в речи цели усвоения, исходных данных и вопросов задания</li> <li>- строить понятное для партнёра высказывая</li> <li>- умение доносить до собеседника собственное высказывание</li> <li>- формировать произвольной и осознанной речи, отражённых в подборе речевых средств</li> </ul> <p><b>Личностные:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование чувства прекрасного</li> <li>- формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности</li> <li>- формирование ориентации на нравственное содержание и смысл поступков, как собственных, так и окружающих людей</li> <li>- наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её</li> </ul>
135.	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Литература зарубежных стран».	1	
136.	<b>Проект:</b> «Мой любимый писатель-сказочник».	1	
<b>ИТОГО:</b>		<b>136ч</b>	

### 3 класс (136 часов)

№ п/п	Содержание (разделы, темы)	Часы	Основные виды учебной деятельности (УУД)
<b>I четверть</b>			
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения.</b>		<b>1ч</b>	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- анализировать литературный текст с опорой на вопросы, проявлять индивидуальные творческие способности.</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формулировать учебную задачу и стараться её выполнить,</li> <li>- анализировать причины успеха/неуспеха,</li> <li>- фиксировать причины неудач, пути их исправления.</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p>
1.	Вводный урок по курсу литературного чтения.	1	
<b>Самое великое чудо на свете.</b>		<b>4ч</b>	
2.	Знакомство с названием раздела «Самое великое чудо на свете».	1	
3.	Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения.	1	
4.	Первопечатник Иван Фёдоров. Подготовка сообщения.	1	
5.	Оценка достижений. <b>Тест</b> по теме «Самое великое чудо на свете».	1	

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– строить рассуждения и доказательство своей точки зрения 7 – 8 предложений,</li> <li>– проявлять терпимость к альтернативному мнению,</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– посещать по – своему желанию библиотеку для подготовки к урокам чтения,</li> <li>– формирование положительного отношения к процессу чтения, книгам, к урокам литературного чтения</li> </ul>
	<b>Устное народное творчество.</b>	<b>14ч</b>	<b>Познавательные</b>
6.	Знакомство с названием раздела «Устное народное творчество»	1	– анализировать литературный текст с опорой на вопросы,
7.	Русские народные песни. Заклички.	1	– проявлять индивидуальные творческие способности.,
8.	Докучные сказки. Произведения прикладного искусства.	1	– выявлять основную мысль произведения, формулировать её на уровне обобщения
9.	<b>Входная диагностика усвоения прочитанного.</b>	1	– сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное в них
10.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». Характеристика героя сказки.	1	– отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения,
11.	Русская народная сказка «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» в иллюстрациях И.Я. Билибина.	1	<b>Регулятивные</b>
12.	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1	– формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока, периодически сверяя свои учебные действия с заданной задачей,
13.	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк».	1	– оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
14.	Русская народная сказка «Иван царевич и серый волк» в иллюстрациях И.Я. Билибина и В.Васнецова.	1	<b>Коммуникативные</b>
15.	Русская народная сказка. «Сивка – Бурка». Особенности волшебной сказки.	1	– анализировать причины успеха/неуспеха
16.	Русская народная сказка. «Сивка – Бурка». Характеристика героев сказки. Тест.	1	– фиксировать причины неудач в устной форме в группе или паре.
17.	Русская народная сказка. «Сивка – Бурка» в иллюстрациях В.Васнецова.	1	– предлагать варианты устранения причин неудач на уроке.
18.	Русские народные волшебные сказки. <b>Проект</b> «Сочиняем волшебную сказку».	1	– осознавать смысл и назначение позитивных установок на успешную работу,
19.	Оценка достижений. <b>Проверочная работа</b> по теме «Устное народное творчество».	1	<b>Личностные</b>
			<ul style="list-style-type: none"> <li>– осознавать общность нравственных ценностей.,</li> <li>– осознавать эстетическую ценность каждого изучаемого произведения.</li> <li>– формирование положительного</li> </ul>

			отношения к процессу чтения, книгам, к урокам литературного чтения
	<b>Поэтическая тетрадь 1</b>	<b>11ч</b>	<b>Познавательные:</b> – замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты, анализировать их назначение в тексте
20.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1»	1	
21.	Я. Смоленский «Как научиться читать стихи».	1	<b>Регулятивные:</b> – формулировать учебную задачу урока в минигруппе (паре), принимать её, сохранять на протяжении всего урока
22.	Ф.И. Тютчев «Весенняя гроза». Звукопись.	1	
23.	Ф.И. Тютчев «Листья». Олицетворение. Сочинение - миниатюра «О чём расскажут осенние листья».	1	<b>Коммуникативные:</b> – строить рассуждение и доказательство своей точки зрения из 7-8 предложений, – проявлять активность и стремление высказываться, задавать вопросы
24.	А.А. Фет «Мама! Глянь-ка изюшка...». Рифма.	1	
25.	А.А. Фет «Мама!», «Зреет рожь над жаркой нивой». Эпитеты.	1	<b>Личностные</b> – знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы, читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.
26.	И.С. Никитин «Полно, степь моя». Олицетворение.	1	
27.	И.С. Никитин «Встреча зимы». Подвижные картины природы.	1	
28.	И.З. Суриков «Детство». Главная мысль стихотворения.	1	
29.	И.З. Суриков «Зима». Сравнение как средство создания картины природы.	1	
30.	Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь 1» .	1	
	<b>Великие русские писатели</b>	<b>24 ч</b>	<b>Познавательные</b>
31.	Знакомство с названием раздела «Великие русские писатели».	1	– определять основную идею произведения (эпического и лирического),
32.	А.С.Пушкин . Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни А.С.Пушкина».	1	– осознавать смысл образных слов и выражений,
33.	Лирические стихотворения А.С.Пушкин. Настроение стихотворения.	1	– понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут,
34.	А.С.Пушкин «Зимнее утро». Приём контраста как средство создания картин природы.	1	– выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения
35.	А. С. Пушкин. «Зимний вечер». Настроение стихотворения.	1	– находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты.
36.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Тема сказки.	1	<b>Регулятивные</b> – оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.),
	<b>II четверть</b>		<b>Коммуникативные</b> – строить диалог в паре или группе,
37.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Сравнение литературной сказки с народной.	1	
38.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Характеристика	1	

	героев.		
39.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Звукопись как средство создания образа.	1	
40.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Язык народной и литературной сказки.	1	
41.	А. С. Пушкин. «Сказка о царе Салтане...». Иллюстрации И.Я.Билибина. Тест.	1	
42.	Жизнь и творчество И. А. Крылова. Подготовка сообщения о жизни И. А. Крылова.	1	
43.	И. А. Крылов. «Мартышка и очки». Мораль басни.	1	
44.	И. А. Крылов. «Зеркало и обезьяна». Характеристика героя басни.	1	
45.	И.А. Крылов. «Ворона и лисица». Инсценирование басни.	1	
46.	Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. Подготовка сообщения по статье В. Воскобойникова.	1	
47.	М. Ю. Лермонтов «Горные вершины», «На севере диком». Настроение стихотворений.	1	
48.	М. Ю. Лермонтов. «Утёс». «Осень». Сравнение произведений живописи и литературы. Тест.	1	
49.	Детство Л. Н. Толстого. Подготовка сообщения.	1	
50.	Л. Н. Толстой. «Акула». Пересказ по плану.	1	
51.	Л. Н. Толстой. «Прыжок». Главная мысль рассказа.	1	
52.	Л. Н. Толстой. «Лев и собачка». Пересказ близко к тексту.	1	
53.	Л. Н. Толстой. «Какая бывает роса на траве». «Куда девается вода из моря?». Сравнение рассказов описания и рассуждения.	1	
54.	Оценка достижений. <b>Проверочная работа</b> по теме «Великие русские писатели».	1	
	<b>Поэтическая тетрадь 2.</b>	<b>6ч</b>	
55.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2». Стихотворения о природе Н. А. Некрасова.	1	
56.	<b>Диагностика усвоения прочитанного за I полугодие.</b>	1	
57.	Н. А. Некрасов. «Дедушка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою.	1	
			<ul style="list-style-type: none"> <li>- задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил.</li> <li>- формирование положительного отношения к процессу чтения, книгам, к урокам литературного чтения</li> <li>- формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России</li> </ul>
			<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать наизусть 2-3 стихотворения о Родине, красоте её природы,</li> <li>- читать их выразительно, передавая самые позитивные чувства к своей Родине.</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).</li> </ul>

58.	К. Д. Бальмонт. «Золотое слово». Выразительное чтение стихотворений.	1	– оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре)
59.	И. А. Бунин. «Детство». «Полевые цветы», «Густой зелёный ельник у дороги». Создание словесных картин.	1	<b>Коммуникативные</b> – строить диалог в паре или группе, – задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы.
60.	Оценка достижений. <b>Проверочная работа</b> по теме «Поэтическая тетрадь 2».	1	<b>Личностные</b> – формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе, – формирование положительного отношения к процессу чтения, книгам, к урокам литературного чтения
	<b>Литературные сказки.</b>	<b>8 ч</b>	<b>Познавательные</b>
61.	Знакомство с названием раздела «Литературные сказки».	1	– определять основную идею произведения (эпического и лирического),
62.	Д. Мамин-Сибиряк. «Алёнушкины сказки». Присказка.	1	– осознавать смысл образных слов и выражений,
63.	Д. Мамин-Сибиряк «Сказка про храброго ...» Характеристика героев сказки.	1	– понимать, какую информацию о чувствах и настроении автора они несут,
64.	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Герои сказки.	1	– выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения,
	<b>III четверть</b>		<b>Регулятивные</b>
65.	В. Гаршин. «Лягушка-путешественница». Нравственный смысл сказки.	1	– оценивать свои достижения и результаты сверстников в группе (паре) по выработанным критериям и выбранным формам оценивания (шкалы, лесенки, баллы и пр.).
66.	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Тест.	1	– анализировать причины успеха/неуспеха
67.	В. Ф. Одоевский. «Мороз Иванович». Пересказ сказки.	1	<b>Коммуникативные</b> – проявлять терпимость к альтернативному мнению, – не допускать агрессивного поведения, – предлагать компромиссы, способы примирения в случае несогласия – посещать по своему желанию библиотеку (реальную или виртуальную) для подготовки к урокам литературного чтения. – предлагать варианты литературно-творческих работ (литературных проектов, тем для сочинений и др.).
68.	Оценка достижений. <b>Проверочная работа</b> по теме «Литературные сказки».	1	<b>Личностные</b> – формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности – формирование чувства сопричастности и гордости за свою

			<p>Родину, народ и историю, основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование положительного отношения к процессу чтения, книгам, к урокам литературного чтения</li> </ul>
	<b>Были- небылицы.</b>	<b>10 ч</b>	<b>Познавательные</b>
69.	Знакомство с названием раздела «Были- небылицы».	1	– анализировать литературный текст с опорой на систему вопросов учителя (учебника),
70.	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Приём сравнения- основной приём описания подводного царства.	1	– выявлять основную мысль произведения, формулировать её,
71.	М. Горький. «Случай с Евсейкой». Творческий пересказ текста.	1	– сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения,
72.	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения.	1	– выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.
73.	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Характеристика героев.	1	– строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений.
74.	К. Г. Паустовский. «Растрёпанный воробей». Выборочный пересказ.	1	– осознанно готовиться к урокам литературного чтения,
75.	А. Куприн. «Слон». Основные события произведения.	1	– выполнять задания,
76.	А. Куприн. «Слон». Составление плана. Тест.	1	<b>Регулятивные</b>
77.	А. Куприн. «Слон». Пересказ подробный, развёрнутый, краткий.	1	– проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве
78.	Оценка достижений. <b>Проверочная работа</b> по теме «Были-небылицы».	1	– умение сохранять заданную цель, действовать по образцу и заданному правилу, видеть свою ошибку и исправлять её по указанию взрослого
			– знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий
			<b>Коммуникативные</b>
			– формулировать свои вопросы и задания для одноклассников
			– представлять книгу и её героев в группе, паре
			– работа с тематическим каталогом в библиотеке обсуждать и сравнивать высказывания великих людей
			<b>Личностные</b>
			– формирование учебно-познавательного интереса к новому учебному материалу
			– формирование чувства сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю, основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России
	<b>Поэтическая тетрадь 1 .</b>	<b>6ч</b>	<b>Познавательные</b>

79.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 1».	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- замечать в литературных текстах сравнения и эпитеты,</li> <li>- анализировать их назначение в тексте,</li> <li>- использовать авторские сравнения и эпитеты в своих творческих работах.</li> <li>- сравнивать и сопоставлять произведения между собой, называя общее и различное</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- преобразовывать практическую задачу в познавательную</li> <li>- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи</li> <li>- контроль по результату и способу действий</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- находить нужную информацию через беседу со взрослыми, через учебные книги, словари, справочники, энциклопедии для детей, через сеть Интернет, периодику и СМИ.</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сознательно расширять свой личный читательский опыт в области поэзии, осознавая, что поэзия открывается лишь тому, кто её чувствует и понимает, часто к ней обращается.</li> </ul>
80.	Стихи о животных Саши Чёрного. Средства художественной выразительности.	1	
81.	Картины зимних забав в стихотворениях А. Блока.	1	
82.	С. Есенин. «Черёмуха». Средства художественной выразительности Тест.	1	
83.	Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.	1	
84.	Оценка достижений. <b>Проверочная работа</b> по теме «Поэтическая тетрадь 1».	1	
	<b>Люби живое.</b>	<b>16 ч</b>	<p><b>Познавательные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- отбирать из ряда пословиц (поговорок) нужные для фиксации смысла произведения.</li> <li>- сравнивать мотивы героев поступков из одного литературного произведения,</li> <li>- выявлять особенности их поведения в зависимости от мотива.</li> <li>- строить рассуждение (или доказательство своей точки зрения) по теме урока из 7-8 предложений..</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составлять план работы по решению учебной задачи урока в минигруппе или паре аргументировано отвечать, доказывать своё мнение</li> <li>- контроль по результату и способу действий</li> <li>- составление плана и последовательности действий</li> <li>- способность к мобилизации сил, к преодолению препятствий</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p>
85.	Знакомство с названием раздела. «Люби живое».	1	
86.	М. Пришвин. «Моя Родина». Основная мысль текста.	1	
87.	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Определение жанра произведения.	1	
88.	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Главный герой произведения.	1	
89.	И. Соколов-Микитов. «Листопадничек». Творческий пересказ: дополнение содержания текста.	1	
90.	В. И. Белов. «Малька провинилась». Герои рассказа.	1	
91.	В. И. Белов. «Ещё раз про Мальку». Оглавление текста.	1	
92.	В. Бианки. «Мышонок Пик». Главная мысль текста.	1	
93.	В. Бианки. «Мышонок Пик». Главные герои рассказа.	1	
94.	В. Бианки. «Мышонок Пик».	1	

	Составление плана на основе названия глав. Тест.		– отбирать аргументы и факты для доказательства своей точки зрения. формулировать собственное мнение и позицию
95.	Б. С. Житков. «Про обезьянку». Герои произведения.	1	
96.	Б. С. Житков. «Про обезьянку». Пересказ текста по плану.	1	– определять общую цель и пути её достижения во взаимодействии с коллективом
97.	Б. С. Житков. «Про обезьянку». Сжатый пересказ.	1	– использовать речь для регуляции своего действия
98.	В. П. Астафьев. «Капалуха». Герои произведения.	1	– адекватно оценивать собственное поведение
99.	В. Ю. Драгунский. «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	1	– строить понятное для партнёра высказывание
100.	Оценка достижений. Тест по теме «Люби живое».	1	<b>Личностные</b> – проявлять интерес к чтению произведений великих русских писателей и поэтов; – осознавать ценность самоотверженности, смелости, воли к победе. – понимать ценность человеческих отношений – гордиться своей страной, её людьми, талантами.
	<b>Поэтическая тетрадь 2.</b>	<b>8 ч</b>	<b>Познавательные</b>
101.	Знакомство с названием раздела «Поэтическая тетрадь 2».	1	– проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.
102.	С. Я. Маршак. «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной». Заголовок стихотворения.	1	– находить необычные сравнительные обороты, необычные эпитеты, испытывать при этом чувство радости и удовольствия от того, что заметил, отличил,
103.	А. Барто. «Разлука». Выразительное чтение.	1	
104.	А. Барто. «В театре». Авторское отношение к героям стихотворения.	1	
	<b>IV четверть</b>		<b>Регулятивные</b>
105.	С. В. Михалков. «Если». Выразительное чтение	1	– умение видеть свои ошибки и исправлять их по указанию взрослых
106.	Е. Благинина. «Кукушка», «Котёнок». Выразительное чтение.	1	– умение адекватно понимать оценку взрослого и сверстника
107.	<b>Проект</b> «Праздник поэзии».	1	– оценивать правильность выполнения действия
108.	Оценка достижений. <b>Проверочная работа</b> по теме «Поэтическая тетрадь 2».	1	– учитывать ориентиры действия, выделенные учителем <b>Коммуникативные</b> – формулировать цель работы группы, – принимать и сохранять на протяжении всей работы в группе, соотносить с планом работы, <b>Личностные</b> – формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности – формирование чувства

			сопричастности и гордости за свою Родину, народ и историю
			– формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России
	<b>Собирай по яголке – наберёшь кузовок.</b>	<b>12 ч</b>	<b>Познавательные</b>
109.	Знакомство с названием раздела «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1	– проявлять индивидуальные творческие способности при выполнении проектных заданий,
110.	Б. Шергин. «Собирай по яголке – наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения.	1	– выявлять отношение автора к описываемым событиям и героям произведения.
111.	А. П. Платонов. «Цветок на земле». Герои рассказа. Особенности речи героев.	1	– находить примеры в литературных произведениях, в которых автор рассказывает о шутках, детских забавах и отдыхе ребят.
112.	А. П. Платонов. «Цветок на земле». Чтение по ролям.	1	– применять в своих высказываниях пословицы и поговорки,
113.	А. П. Платонов. «Ещё мама». Герои рассказа.	1	– читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр
114.	М. Зощенко «Золотые слова». Смысл названия рассказа.	1	<b>Регулятивные</b>
115.	М. Зощенко «Золотые слова». Главная мысль произведения.	1	– адекватность принятия задачи, как цели, данной в определённых условиях
116.	М. Зощенко «Великие путешественники». Смысл названия рассказа.	1	– умение учиться и способность к организации своей деятельности
117.	М. Зощенко «Великие путешественники». Восстановление порядка событий. Пересказ.	1	– способность принимать, сохранять цели, следовать им в учебной деятельности умение действовать по плану и планировать свою деятельность
118.	Н. Носов. «Федина задача». Особенности юмористического рассказа.	1	– умение контролировать процесс и результаты своей деятельности
119.	Н. Носов. «Телефон». Особенности юмористического рассказа.	1	<b>Коммуникативные</b>
120.	Оценка достижений. <b>Тест</b> по теме «Собирай по яголке – наберёшь кузовок».	1	– строить диалог в паре или группе,
			– задавать вопросы на осмысление нравственной проблемы,
			– оценивать достижения участников групповой или парной работы по выработанным критериям.
			– вырабатывать критерии оценивания поведения людей в различных жизненных ситуациях на основе нравственных норм.
			<b>Личностные</b>
			– наблюдение и анализ за особенностями собственной речи, умение оценивать её
			– развитие эмпатии и сопереживания, эмоционально-нравственной отзывчивости

			– формирование основы гражданской идентичности личности в форме осознания «Я» как гражданина России
	<b>По страницам детских журналов.</b>	<b>8ч</b>	<b>Познавательные</b>
121.	Знакомство с названием раздела «По страницам детских журналов».	1	– проявлять индивидуальные творческие способности при составлении рассказов, небольших стихотворений, басен, в процессе чтения по ролям и инсценировании, при выполнении проектных заданий.
122.	Рассказы о войне Л.А.Кассиля «Отметки Риммы Лебедевой».	1	
123.	Ю. Ермолаев. «Проговорился». Пересказ.	1	<b>Регулятивные</b>
124.	Ю Ермолаев «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию.	1	– читать в соответствии с целью чтения (бегло, выразительно, по ролям, выразительно наизусть и пр.).
125.	Г. Остер. «Вредные советы». Создание сборника добрых советов.	1	– умение учитывать выделенные учителем ориентиры построение ориентировочной основы в новом учебном материале
126.	Г. Остер. «Как получают легенды». Создание сборника добрых советов.	1	– умение осуществлять пошаговый и итоговый контроль
127.	Р. Сеф. «Весёлые стихи». Выразительное чтение.	1	<b>Коммуникативные</b>
128.	Оценка достижений. Тест по теме «По страницам детских журналов».	1	– учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве – потребность в общении со сверстниками – строить понятные для партнёра, высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет – умение слушать и анализировать собеседника, формулировать собственное мнение и позицию
			<b>Личностные</b>
			– осознанно готовиться к урокам литературного чтения, выполнять задания, – гордиться своей страной, людьми, талантами – соотносить поступки героя произведения с собственными поступками
	<b>Зарубежная литература.</b>	<b>8 ч</b>	<b>Познавательные</b>
129.	Знакомство с названием раздела «Зарубежная литература». Древнегреческий миф. «Храбрый Персей».	1	– определение основной и второстепенной информации – проводить сравнение и классификацию по заданным критериям
130.	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Мифологические герои и подвиги.	1	– выбор вида чтения в зависимости от цели
131.	Древнегреческий миф. «Храбрый Персей». Пересказ.	1	– соотносить иллюстрацию и текст т самостоятельно
132.	<b>Диагностика усвоения прочитанного за год.</b>	1	– создание алгоритмов деятельности при решении задач творческого и поискового характера
133.	Подготовка сообщения о великом	1	

	сказочнике Г.-Х.Андерсене.		
134.	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки.	1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- постановка и формулирование проблемы</li> </ul> <p><b>Регулятивные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</li> <li>- умение обнаруживать ошибки и отклонения и вносить соответствующие исправления</li> <li>- проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве</li> <li>- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры для выполнения учебной задачи</li> </ul> <p><b>Коммуникативные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- строить понятное для партнёра высказывая</li> <li>- умение доносить до собеседника собственное высказывание</li> <li>- строить монологическое высказывание</li> <li>- формулировать собственное мнение и позицию</li> <li>- работать в группе, в паре</li> </ul> <p><b>Личностные</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формирование чувства сопричастности и гордости за красоту родного края</li> <li>- формирование широкой мотивационной основы учебной деятельности</li> </ul>
135.	Г. Х. Андерсен. «Гадкий утёнок». Создание рисунков к сказке.	1	
136.	Оценка достижений. Тест по теме «Зарубежная литература».	1	
	<b>ИТОГО</b>	<b>136 ч</b>	

#### 4 класс (102 часа)

№ п/п	Тема урока:	Ко-во часов на тему:	Характеристика основных видов учебной деятельности обучающихся:
<b>Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч)</b>			
1.	Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь.	1	Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Находить нужное произведение и нужную главу в содержании учебника. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям учебника.
<b>Летописи, былины, жития (7 ч)</b>			
2.	Знакомство с названием раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События	1	Проводить сравнительный анализ летописи и стихотворения А. С. Пушкина.

3.	летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников.	1	<p>Читать осознанно текст художественного произведения. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Определять тему и главную мысль произведения.</p> <p>Анализировать язык произведения. Оценивать мотивы поведения героев.</p> <p>Пересказывать доступный по объему текст.</p> <p>Делить текст на смысловые части, составлять простой план.</p>
4.	Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов.	1	
5.	Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина «Песнь о вещем Олеге».	1	
6.	Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины.	1	
7.	Прозаический текст былины в пересказе Н. Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В. Васнецова «Богатыри».	1	
8.	Сергий Радонежский – святой земли русской. В. Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея.	1	
	Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.		
<b>Чудесный мир классики (15 ч)</b>			
9.	Знакомство с названием раздела. П.П. Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. Мотивы народной сказки в литературной.	1	<p>Читать осознанно вслух тексты художественных произведений целыми словами, соблюдая орфоэпические нормы русского литературного языка.</p> <p>Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), определять средства выразительности.</p> <p>Анализировать поведение героев. Делить текст на составные части, составлять простой план.</p> <p>Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. Оценивать события, героев произведения, отвечать на вопросы.</p> <p>Различать жанры произведений. Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении. Знать отличие рассказа от сказки. Определять тему и главную мысль произведения.</p>
10.	События литературной сказки. Герои сказки.	1	
11.	Младший брат Иван – настоящий герой сказки. Характеристика героя.	1	
12.	А.С. Пушкин. Стихи. «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарование...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Заучивание наизусть.	1	
13.	«Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях...». Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки.	1	
14.	Характеристика героев сказки, отношение к ним.	1	
15.	Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.	1	
	М.Ю. Лермонтов «Дары		

16.	Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение.	1	
17.	«Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки.	1	
18.	Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.	1	
19.	С. Толстой «Л.Н. Толстой». Анализ произведения.	1	
20.	Л.Н. Толстой «Детство». События рассказа. Характеристика главного героя.	1	
21.	Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.	1	
22.	А.П. Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. Обобщение по разделу.	1	
23.		1	
<b>Поэтическая тетрадь (6 ч)</b>			
24.	Знакомство с названием раздела. Ф.И. Тютчев «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.	1	<p>Читать стихотворные произведения наизусть (по выбору), рисовать словесные картины.</p> <p>Участвовать в обсуждении текста. Выделять образные языковые средства.</p> <p>Читать выразительно, соблюдая логическое ударение.</p> <p>Отвечать на вопросы.</p> <p>Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении.</p>
25.	А.А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.	1	
26.	Е.А. Баратынский. Передача настроения и чувства в стихотворении.	1	
27.	А.Н. Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения. И.С. Никитин «В синем небе плывут над полями...». Изменение картин природы в стихотворении.	1	
28.	Н.А. Некрасов «Школьник», «В зимние сумерки...». Выразительное чтение.	1	
29.	И.А. Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А. Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.	1	
<b>Литературные сказки (15 ч)</b>			
30.	Знакомство с названием раздела.	1	Различать сказки народные и

31.	В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.	1	литературные. Отвечать на вопросы по тексту. Уметь делить текст на смысловые части, составлять простой план, пересказывать текст. Анализировать характер героя. Работать с иллюстрациями.
32.	В.М. Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ.	1	Анализировать мотивы поведения героев. Различать жанры литературных произведений.
33.	Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.	1	Читать осознанно текст художественного произведения. Анализировать особенности речи героев произведения.
34-36	П.П. Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие.	3	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).
37-38	Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.	2	Выделять фантастические события.
39-41	С.Т. Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте.	3	
42-43	Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.	2	
44	Обобщение по разделу.	1	
<b>Делу время – потехе час (8 ч)</b>			
45-46	Знакомство с названием раздела. Е.Л. Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения.	2	Отвечать на вопросы. Составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст.
47-48	В.Ю. Драгунский «Главные реки». Особенности юмористического текста.	2	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии).
49-50	В.Ю. Драгунский «Что любит Мишка». Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев.	2	Создавать небольшой устный текст на заданную тему. Анализировать образные языковые средства.
51-52	В.В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	2	Определять тему и главную мысль произведения. Пересказывать доступный по объему текст.
<b>Страна детства (6ч)</b>			
53.	Знакомство с названием раздела. Б.С. Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения.	1	Высказывать оценочные суждения о прочитанном произведении (герое, событии). Пересказывать текст.
54-55	К.Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте.	2	Отвечать на вопросы. Определять тему и главную мысль произведения.

56.	Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения.	1		
57-58	М.М. Зощенко «Ёлка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.	2		
<b>Поэтическая тетрадь (3 ч)</b>				
59.	Знакомство с названием раздела. В.Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение.	1	Читать осознанно текст художественного произведения. Определять тему и главную мысль произведения.	
60.	С.А. Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении.	1		
61.	М.И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...», «Наши царства». Тема детства в произведениях М.И. Цветаевой.	1		
<b>Природа и мы (10 ч)</b>				
62-63	Знакомство с названием раздела. Д.Н. Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Анализ заголовка.	2	Воспринимать на слух художественное произведение; высказывать свое мнение. Читать текст вслух и про себя, понимать смысл прочитанного. Анализировать заголовок произведения. Характеризовать героя произведения на основе поступка. Определять отношение автора к героям на основе текста. Наблюдать, как авторы передают красоту природы с помощью слова. Объяснять нравственный смысл рассказа. Делить текст на части. Пересказывать текст подробно и выборочно.	
64.	Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе.	1		
65.	А.И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения.	1		
66.	М.М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.	1		
67.	Е.И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе поступков.	1		
68-69	В.П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа.	2		
70.	Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ.	1		
71	Обобщение по разделу	1		
<b>Поэтическая тетрадь (6 ч)</b>				
72.	Знакомство с названием раздела. Б.Л. Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б.Л. Пастернака.	1		Заучивать стихи наизусть. Определять настроение поэта и лирического героя. Наблюдать за особенностями стихотворной речи. Находить средства художественной выразительности.
73.	С.А. Клычков «Весна в лесу». Картины весны в произведении С.А. Клычкова.	1		
74.	Д.Б. Кедрин «Бабье лето».	1		

75.	Картины лета в произведении Д.Б. Кедрина. Н.М. Рубцов «Сентябрь».	1	
76.	Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А. Есенин «Лебедушка».	1	
77.	Мотивы народного творчества в авторском произведении. Обобщение по разделу	1	
<b>Родина (4 ч)</b>			
78.	Знакомство с названием раздела. И.С. Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.	1	Воспринимать на слух художественное произведение. Читать стихи выразительно, передавая чувство гордости за своих предков.
79.	С.Д. Дрожжин «Родине».	1	Понимать особенности поэтического текста.
80.	Авторское отношение к изображаемому. А.В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...» Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.	1	Рассказывать о своей Родине, используя прочитанные произведения.
81.	Обобщение по разделу	1	Предполагать содержание произведения по его названию.
<b>Страна Фантазия (8 ч)</b>			
82-85	Знакомство с названием раздела. Е.С. Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа.	4	Определять особенности фантастического жанра. Сравнивать и характеризовать героев произведения.
86-89	Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов.	4	Придумывать фантастические истории.
<b>Зарубежная литература (13 ч)</b>			
90-91	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе.	2	Читать и воспринимать на слух художественные произведения. Пересказывать самые интересные эпизоды из произведений от лица героев произведений.
92-93	Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров.	2	Составлять рассказ о герое, используя авторский текст.
94-95	Г.Х. Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке.	2	Высказывать свое мнение о прочитанном произведении.
96-97	Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования.	2	Характеризовать поступки героев произведения.
98-99	Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков.	2	
100.	СельмаЛагерлёф «Святая ночь». Святое семейство.	1	
101.	СельмаЛагерлёф «В Назарете». Иисус и Иуда.	1	
102.	Обобщение по разделу	1	

