

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение города Кургана
«Средняя общеобразовательная школа № 29»

РАССМОТРЕНО
на заседании методического
объединения
учителей начальных классов
Протокол № 1
от 22.08. 2018г.
Руководитель МО Соф
М.Д. Софина

СОГЛАСОВАНО
на заседании методического совета
Заместитель директора по
УВР Ю.К. Морозова
Протокол № 1 от 22.08. 2018г.



УТВЕРЖДАЮ
Директор МБОУ «СОШ №29»
С.Р. Баранова
Приказ № 222 от 22.08. 2018г.

Рабочая программа
«Литературное чтение на родном языке»
1- 4 классы
по программе начального общего образования
«Школа России»

Автор-составитель:
Просекова Ю.Б., учитель начальных классов

2018 год

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»

Личностные результаты

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- развитие эстетических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственное отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- осознание значимости чтения для своего дальнейшего развития;
- восприятие литературного произведения как особого вида искусства;
- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира; готовности и способности вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.

Метапредметные результаты

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;
- овладение способами решения проблем творческого и поискового характера;
- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
- овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
- овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
- готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий.

Предметные результаты

- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
- осознание значимости чтения на родном языке для личного развития;
- формирование представлений о мире, национальной истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности;
- формирование потребности в систематическом чтении на родном языке как средстве познания себя и мира; обеспечение культурной самоидентификации;
- использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое);
- умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
- достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про

себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, умение самостоятельно выбирать интересующую литературу;

- пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

К концу обучения у обучающегося будут сформированы:

Личностные универсальные учебные действия

- положительное отношение к предмету «Литературное чтение на родном языке»;

- эмоциональное восприятие поступков героев литературных произведений;

- первоначальные представления о нравственных понятиях, отраженных в литературных текстах (доброта и сострадание, взаимопомощь и забота о слабом, смелость, честность);

- первоначальный уровень эстетического восприятия художественного произведения

Обучающийся получит возможность для формирования:

- интереса к учебному материалу;

- мотивации к успешности учебной деятельности;

- основы для эмоционального переживания художественного текста;

- любви к природе родного края, интереса к произведениям народного творчества;

- умения откликаться на добрые чувства при восприятии образов героев сказок, рассказов и других литературных произведений;

- умения выражать свои эмоции и чувства в выразительном чтении.

Регулятивные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- принимать учебную задачу и следовать инструкции учителя за счет целенаправленного развития произвольности психических процессов;

- принимать позиции слушателя и читателя доступных по жанру литературных произведений;

- выполнять учебные действия на основе алгоритма действий.

Обучающийся получит возможность научиться:

- понимать цель и смысл выполняемых заданий;

- понимать важность планирования своей деятельности;

- принимать и понимать алгоритм выполнения заданий;

- работать со словарем и материалом предварительного чтения;

- понимать принятую в учебнике систему значков;

- осуществлять первоначальный контроль своих действий

Познавательные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- читать тексты и понимать их фактическое содержание;

- ориентироваться в речевом потоке, находить начало и конец высказывания;

- выделять события, видеть их последовательность в произведении;

- пользоваться словарем учебника

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять в тексте основные части;

- выполнять логические действия (анализ, сравнение);

- воспринимать смысл слов и словообразования в процессе предварительного чтения;

- различать малые фольклорные жанры: пословицы, загадки, скороговорки, считалки;

- сравнивать разные тексты (художественный и научно-популярный);

- работать с сопоставительными таблицами.

Коммуникативные универсальные учебные действия

Обучающийся научится:

- воспринимать мнение о прочитанном произведении сверстников, родителей;
- использовать доступные речевые средства для передачи своего впечатления;
- принимать участие в обсуждении прочитанного.

Обучающийся получит возможность научиться:

- проявлять интерес к общению и групповой работе;
- преодолевать эгоцентризм в межличностном взаимодействии;
- следить за действиями других участников в процессе коллективной творческой деятельности;
- входить в коммуникативную игровую ситуацию и принимать воображаемую роль игровой деятельности

Предметные результаты

Виды речевой и читательской деятельности

Обучающийся научится:

- читать доступные для данного возраста произведения; понимать фактическое содержание текстов, выделять в них основные части;
- пересказывать небольшие по объему тексты;
- находить в тексте по подсказке учителя простые средства изображения и выражения чувств героя;
- оценивать героя литературного произведения по его поступкам;
- понимать изобразительную природу художественного текста.

Обучающийся получит возможность научиться:

- выделять смысловые части текста, сопоставлять их содержание;
- определять главную мысль литературного произведения;
- отвечать на вопросы по содержанию текста;
- соотносить иллюстративный материал и основное содержание литературного произведения;
- строить высказывание по заданному образцу

Круг детского чтения

Обучающийся научится:

- отличать художественные книги от научно-популярных;
- определять автора книги и ее название;
- называть авторов и заглавия произведений, прочитанных в классе;
- пользоваться значками для ориентировки в учебнике;
- находить в учебнике и хрестоматии то или иное произведение;
- ориентироваться в учебнике по содержанию

Обучающийся получит возможность научиться:

- пользоваться словарями;
- находить то или иное произведение в хрестоматии;
- осуществлять поиск произведений в дополнительной литературе;
- ориентироваться в сборнике сказок;
- участвовать в организации выставки книг в классе;
- объяснять назначение художественных книг;
- выбирать книги для самостоятельного чтения.

Литературоведческая пропедевтика

Обучающийся научится:

- сопоставлять небольшие по объему тексты художественной и научно-популярной литературы;
- понимать следующие понятия: автор, текст, тема художественного произведения, «рисующие» слова, «картинный» план;
- различать произведения малых фольклорных жанров

Обучающийся получит возможность научиться:

- находить рифму и чувствовать ритм стихотворения и звукопись;

- видеть реальное и фантастическое в художественном тексте;
- отличать произведения устного народного творчества: сказки, загадки, пословицы, считалки, скороговорки;
- эмоционально воспринимать традиционное изображение характера героя в сказке;
- видеть в художественном произведении поступок героя как проявление его характера, понимать смысл нравственного урока произведения.

Творческая деятельность

Обучающийся научится:

- подбирать иллюстрации к литературному произведению;
- создавать рисунки, иллюстрации к произведениям;
- выражать эмоции и настроение в процессе чтения

Обучающийся получит возможность научиться:

- читать по ролям;
- выражать чувства, передавать настроение в стихотворении;
- передавать эмоциональное содержание художественных текстов;
- выделять особенности характера животных – героев народных сказок.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ НА РОДНОМ ЯЗЫКЕ»

2 полугодие (1 час в две недели)

1 класс (8,25 ч)

Родная литература как особый способ познания жизни. Выразительное и осознанное чтение на родном языке как средство повышения уровня общего речевого развития, как средство обеспечения культурной самоидентификации. М. Пришвин «Глоток молока».

Чтение на родном языке как средство формирования понятий о добре и зле, нравственности. С. Михалков «Дядя Степа».

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст. В. Бианки «Лис и мышонок». Произведения устного народного творчества. Пословицы и поговорки о Родине. Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».

2 класс (8,5 ч)

Родная литература как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Виды информации в книге. Рассказы известных детских писателей о детях. Жанровое разнообразие произведений. Н. Носов «Заплатка», «Мишкина каша».

Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения стихотворений русских поэтов о природе и пейзажей русских художников. Сравнение произведений литературы и живописи.

Научно-популярная и справочная литература для детей. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка.

Основные нравственные понятия: семья, согласие, ответственность. Чтение на родном языке как средство обеспечения культурной самоидентификации. С. Михалков «Щенок».

3 класс (8,5 ч)

Родная литература как явление национальной и мировой культуры. Виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое). Книги о сверстниках и школе. Ю. Коваль «Приключения Васи Куролесова».

Знакомство с современными детскими журналами. Детский журнал «Нафаня». Чтение на родном языке как средство личного развития, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре.

А. Толстой «Сорочьи сказки». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.

Анализ стихотворения с использованием элементарных литературоведческих понятий. М. Цветаева «Сказки матери». Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка.

Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст (на основе рассказов В. Драгунского «Денискины рассказы»).

4 класс (8,5 ч)

Родная литература как основная национально-культурная ценность народа. А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Нравственная оценка поступков героев.

Чтение на родном языке как средство обеспечения культурной идентификации. Анализ стихотворений А. Майкова и Ф. Тютчева. Устное словесное рисование.

Создание собственного текста на основе художественного произведения К. Паустовского «Похождение жука-носорога». Освоение разных видов пересказа художественного текста на основе рассказа А. И. Куприна «Барбос и Жулька».

Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст (на основе рассказа К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»).

Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа о детях и для детей. В. Драгунский «На Садовой большое движение».

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ С УКАЗАНИЕМ, КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ

1 класс (8,25 ч)

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Родная литература как особый способ познания жизни. Выразительное и осознанное чтение на родном языке как средство повышения уровня общего речевого развития, как средство обеспечения культурной самоидентификации. М. Пришвин «Глоток молока».	2
2.	Чтение на родном языке как средство формирования понятий о добре и зле, нравственности. С. Михалков «Дядя Степа».	2
3.	Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст. В. Бианки «Лис и мышонок».	2
4.	Произведения устного народного творчества. Пословицы и поговорки о Родине. Русская народная сказка «Лисичка со скалочкой».	2,25

2 класс (8,5 ч)

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Родная литература как средство сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций. Виды информации в книге. Рассказы известных детских писателей о детях. Жанровое разнообразие произведений. Н. Носов «Заплатка», «Мишкина каша».	3
2.	Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения стихотворений русских поэтов о природе и пейзажей русских художников. Сравнение произведений литературы	2

	и живописи.	
3.	Научно-популярная и справочная литература для детей. К. Чуковский. Из книги «Приключения Бибигона». Осознание коммуникативноэстетических возможностей родного языка.	2
4.	Основные нравственные понятия: семья, согласие, ответственность. Чтение на родном языке как средство обеспечения культурной самоидентификации. С. Михалков «Щенок».	1,5

3 класс (8,5 ч)

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Родная литература как явление национальной и мировой культуры. Виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое). Книги о сверстниках и школе. Ю. Коваль «Приключения Васи Куролесова».	2
2.	Знакомство с современными детскими журналами. Детский журнал «Нафаня». Чтение на родном языке как средство личного развития, формирования представлений о мире, национальной истории и культуре.	2
3.	А. Толстой «Сорочьи сказки». Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся.	1
4.	Анализ стихотворения с использованием элементарных литературоведческих понятий. М. Цветаева «Сказки матери». Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка.	1
5.	Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст (на основе рассказов В. Драгунского «Денискины рассказы»).	2,5

4 класс (8,5 ч)

№ п/п	Тема	Количество часов
1.	Родная литература как основная национально-культурная ценность народа. А. С. Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Нравственная оценка поступков героев.	2
2.	Чтение на родном языке как средство обеспечения культурной идентификации. Анализ стихотворений А. Майкова и Ф. Тютчева. Устное словесное рисование.	1
3.	Создание собственного текста на основе художественного произведения К. Паустовского «Похождение жука-носорога».	1
4.	Освоение разных видов пересказа художественного текста на основе рассказа А. И. Куприна «Барбос и Жулька».	1
5.	Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст (на основе рассказа К. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»).	2
6.	Осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа о детях и для детей. В. Драгунский «На Садовой большое движение».	1,5